

**AMAZÔNIA EM CHAMAS**  
**E os militares desprezam a ajuda estrangeira**

Editora ABRIL - edição 1.540  
ano 31 - n.º 13 - R\$ 3,80  
1 de abril de 1998

# veja



## A PÍLULA MILAGROSA

Foi aprovado o remédio  
que resolve até 80% da  
impotência sexual



**O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE:  
QUEM FUMA ADOECE MAIS  
DE ÚLCERA DO ESTÔMAGO.**

alcitrão 14mg nicotina 1,0mg monóxido de carbono 15mg

no limits



# Sinta-se em CASA.



GUIA DE ARQUITETURA

Uma casa que tem barulho  
de conversa jogada fora,  
de porta batendo, passarinho...



Que conta a sua história  
nos móveis, paredes

e objetos que têm o seu jeito.

É isso que a revista Casa Claudia  
traz todos os meses  
em suas páginas: vida.

Casas, pessoas, idéias,  
soluções e serviços que ajudam

a fazer uma casa única.

A sua casa.

Revista  
**CASA**  
CLAUDIA

Para viver e sonhar no mesmo espaço.

**Editora Abril**

**Fundador**  
Victor Civita  
(1907 - 1990)

**Presidente e Editor:** Roberto Civita  
**Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa  
**Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico  
**Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel

**Diretor de Desenvolvimento Editorial:** Ceiso Nucci Filho  
**Diretor de Planejamento e Controle:** Ceiso Tomanik  
**Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros  
**Secretário Editorial:** Eugênio Buccì  
**Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata  
**Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr.  
**Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi

**veja**

**Diretor de Redação:** Tales Alvarenga

**Redator Chefe:** Paulo Moreira Leite  
**Diretor de Arte:** Maria Cecília Marra

**Editores Executivos:** Eduardo Oineque, Laurentino Gomes, Mario Sabino, Vilma Grzyzinski  
**Editores:** Angela Pacheco Pimenta, Antenor Nascimento Neto, Ernesto Bernardes, Jaime Klintonwitz, João Gabriel Santana de Lima, Laura Capriglione, Maria do Carmo Tyla (arte), Maurício Cardoso, Okky de Souza, Thales Guarcy  
**Subeditores:** Carlos Graieb, Ceiso Masson, David Friedlander, Eliana Simonetti, Flávia Varella, José Sacchetta, Karina Pastore, Lúcia Bydlowski, Neusa Sanches, Ricardo Balthazar, Ricardo Valladares, Roger Ferreira, Thaís Oyama, Thomas Traumann

**Editores Assistentes:** Eduardo Junqueira, João Sorima Neto, Sérgio Ruiz Luz  
**Editores Especiais:** Ancelemo Gois, Dorrit Harazim, Geraldo Mayrink, Marcos Sá Corrêa, Roberto Pompeu de Toledo, Sílvio Ferraz

**REPORTAGEM**  
**São Paulo - Secretário de Redação:** Júlio Cesar de Barros; **Repórteres:** Alice Granato, Bruno Paes Manso, Fred Melo Paiva, Glenda Mezarobba, Karla Monteiro, Maurício Lima, Ricardo Villela, Samarone Lima de Oliveira - **Belém - Chefe:** Klester Cavalcanti - **Belo Horizonte - Chefe:** Marcos Gusmão - **Brasília - Chefe:** André Petry; **Editor Especial:** Expedito Filho; **Editor:** Policarpo Jr.; **Subeditor:** Leonel Rocha; **Editores Assistentes:** Felipe Patury, Sandra Brasil; **Repórteres:** Edras Paiva, Vladimir Netto - **Curitiba - Chefe:** Franco Iacomini  
**Fortaleza - Chefe:** Ana Pessoa **Recife - Chefe:** Juliana De Mari - **Rio de Janeiro - Chefe:** Lauro Jardim; **Subeditor:** Virgínia Leite; **Editor Assistente:** Altair Thyry Filho; **Repórteres:** Manoel Fernandes, Marcelo Gonçalves Camacho, Raquel Almeida, Roberto Gomes Paixão  
**Salvador - Chefe:** Cintia de Souza Campos - **Nova York - Euripedes:** Alcântara  
**Checadores:** Adam Sun (chefe), Clara Ywata, Isabel Jorge Curly, Maria Margarida Negro, Rosana Agrella Silveira

**FOTOGRAFIA**  
**São Paulo - Fotógrafos:** Antonio Milena, Claudio Rossi, Egberto Nogueira, Frederic Jean Laouenan. **Coordenação:** Gilda Castral  
**Rio de Janeiro - Fotógrafos:** Oscar Cabral, Paulo Jares - **Brasília - Fotógrafos:** Ana Araújo, Ricardo Stuckert

**ARTE**  
**Diagramação:** Cristiano Tadeu Faé Rosa, Mario José Carvalho, Reinaldo Antunes de Moura, Sergio dos Santos, Wander Luiz Silva; **Edição de Imagens:** Roberto Emilio Nejme, **Infografia:** Andreia Caires, Norton Mattos; **Capas:** Rodrigo Andrade  
**Produção Editorial - Gerente:** Roberto Gomes; **Supervisores:** Clara Baldrai, Marcos Prestes (editoração/visão); **Daniela A. Ferreira (tratamento de imagem)**  
**Araldo Cohen, Claudio de Moura Castro, Diogo Mainardi, Eugênio Buccì, Ivan Lessa, Luiz Felipe de Alencastro, Roberto Campos e Stephen Kanitz**

**COLABORADORES**  
**APOIO EDITORIAL**  
**Depto. de Documentação:** Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza;  
**Serviços Internacionais:** Associated Press/Agence France Presse/Reuters/Matérias Internacionais via Varg

**Diretor Comercial:** Maurício Dabul  
**Gerente de Operações:** Angelo Tonin  
**Diretor de Vendas de Assinaturas:** William Pereira

**ADMINISTRAÇÃO:** Gerente de Planejamento e Controle Orçamentário: Edison Soares

**CIRCULAÇÃO:** Diretor: Mauro Calliari  
**Diretor de Operações e Serviços de Assinaturas:** Antonio Almeida

**PUBLICIDADE:** Diretor: Celso Marche  
**Vendas São Paulo:** Executivos de Negócios: Evandro A. Audi, João Paulo Fazzio, Maria Lúcia V. Serebck, Paulo Casós, Selma F. Souto. **Gerentes de Publicidade:** Marcos P. Gomez, Mariana Ortiz, **Executivos de Contas:** Adriana P. Martins, Ana Paula Reisado, André Luis de Almeida, Aniza Romano, Crys Costa Moreira, Daniela Galoppi, Denise Mattari, Fabiana Estrela, Ivone Iyeta, Larissa Ortiz, Leonardo Gomes Rodrigues, Luciano de Almeida, Luiza H. Passalunghi, Rogério Oliveira Silva, Walmir Lino Gonçalves. **Gerente de Classificação:** Mécia Armada  
**Vendas Rio de Janeiro:** Gerentes de Publicidade: Edson Melo, Marcela Martinez - **Central de Atendimento Agenciadores:** Georgina Monteiro  
**Executivos de Contas:** Aílza Cunha, Andrea Veiga, Beatriz Ottino, Leda Costa, Zemário Mamede

**MARKETING PUBLICITÁRIO:** Diretor: Marinha Serra Negra Cajado

**Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes  
**Diretor Escritórios Regionais:** Marcos Venturoso  
**Diretor Escritório Rio de Janeiro:** Paulo Renato Simões

**Representantes em Portugal:** Manuel José Teixeira

**VEJA: Redação e Correspondência:** av. Nações Unidas, 7221, Pinheiros, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000, fax: (011) 3037-5638.  
**Publicidade:** av. Nações Unidas, 7221, Pinheiros, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000, fax: (011) 3037-5638.  
**Administração:** av. Nações Unidas, 7221, Pinheiros, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000, fax: (011) 3037-5638.

**Escritórios da Editora Abril:** Belo Horizonte: r. Paraíba, 1122, 18º and., Funcionários, CEP 30130-141, tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114 - **Brasília:** SCN - Q. 1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, CEP 70710-902, tel.: (061) 315-7575, fax: (061) 315-7539 - **Campinas:** r. Conceição, 233, 26º and., cj. 2613/2614, CEP 13100-050, tel.: (019) 233-7175/234-4231, fax: (019) 232-7975 - **Campo Grande:** r. Ametista, 85, Cooparadio, CEP 79002-970, tel.: (067) 787-3683 - **Cuiabá:** r. G. casa 8, Setor Oeste, Morada do Ouro, CEP 78000-000, tel.: (065) 644-1539 - **Curitiba:** av. Cândido de Abreu, 651, 12º and., Centro Cívico, CEP 81330-000, tel.: (041) 353-2426, fax: ramal 2225 - **Goiania:** r. 1127, 220, Setor Marista, CEP 74175-960, tel.: (062) 241-3756, fax: (062) 281-6148 - **Porto Alegre:** r. Antenor Lemos, 57, 8º and., sl. 802, Menino Deus, CEP 90800-100, tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857 - **Recife:** av. Dantas Barreto, 1186, cj. 904, São Ruy, CEP 50920-000, tel.: (081) 424-3333, fax: (081) 424-4216 - **Ribeirão Preto:** r. João Pentecostado, 164, Sumaré, CEP 14025-010, tel.: (016) 635-9630, fax: (016) 635-9233 - **Rio de Janeiro:** r. da Passagem, 123, 8º and., Botafogo, CEP 22290-030, tel.: (021) 546-8282, fax: (021) 275-9347 - **Salvador:** av. Tancredo Neves, 1283, sl. 303, Pituba, CEP 41829-900, tel.: (071) 341-4999, fax: (071) 341-5583 - **Vitória:** av. Marechal Mascarenhas de Moraes, 2562, 4º and., sl. 401, Bento Ferreira, CEP 29052-120, telefex, (027) 325-3329.

**Escritórios no exterior:** Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tel.: (001212) 557-5990/5993, fax: 983-0972; telex (00) 237670 - Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (003311) 42-66-31, 18, fax: 42-66-1359 telex (0042) 660731 ABRILPA - **Portugal - Importação exclusiva e Comercialização:** Abril-Controle/Editora Ltda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. Distribuidora: Delapresse-Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rosa, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax (003511) 924-0429.

**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL**

**Interesse Geral:** VEJA • ALMANAQUE ABRIL • SUPERINTERESSANTE • INFORMÁTICA EXAME • VIP EXAME • HOMEPC

**Economia e Negócios:** EXAME

**Automobilismo e Turismo:** QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

**Esportes:** PLACAR

**Masculinas:** PLAYBOY

**Femininas:** CLAUDIA • ELLE • NOVA • MANEQUIM • PONTO CRUZ • CAPRICHIO

**Decoração e Arquitetura:** CASA CLAUDIA • ARQUITETURA • CONSTRUÇÃO • ARTE & DECORAÇÃO

**VEJA |** 540 (ISSN 0100-7122), ano 31 nº 13. **Veja** é publicada semanalmente, exceto no fim do ano, quando publica duas edições em uma. **Assinatura:** você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril, que poderá ceder a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril — Assinaturas, Rua do Curume, 769 - Lapa - CEP 05066-900 - São Paulo - SP. **Números atrasados** (as duas últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque): ao preço da última edição em banca, mais 30% para despesas de postagem nacionais e manuseio, para despesas de postagem internacionais, consultar nossa central de atendimento, por intermédio de seu jornalista ou do distribuidor DINAP S/A - Caixa Postal 2505, Osasco - SP, fax: (011) 866-3018, tel.: (011) 810-4800, dinap.na@email.abril.com.br. O pagamento poderá ser feito através de cheque nominal ou pelo cartão Visa, Creditcard e Diners. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

**Central de Atendimento ao assinante: de segunda a sexta, das 8h às 20h.**

**Belo Horizonte:** (031) 261-7070. **Brasília:** (061) 321-8855. **Curitiba:** (041) 352-3141.

**Florianópolis:** (028) 224-7598. **Porto Alegre:** (051) 231-4177. **Recife:** (081) 424-1655.

**Rio de Janeiro:** (021) 295-5544. **Salvador:** (071) 341-5577. **São Paulo:** (011) 3823-9222

**Imprensa na divisão gráfica da Editora Abril S.A.**

**INTERNATIONAL ADVERTISING SALES REPRESENTATIVES**

INC. 218 Olive Hill Lane, Woodside, California 94062. **LIMITED STATES:** World Media Inc. (conover Brown), 21 East 40th Street, Suite 901, New York, New York 10018. Tel.: (212) 213-8383. Fax: (212) 213-8383. Fax: (212) 213-8383 - **CHAMPNEY/PALACIOS & CO.** 9200 So. Dadeland Blvd., Suite 307, Miami, Florida 33156. Tel.: (305) 670-9450. Fax: (305) 670-9455.

**EUROPE - H&I International Ltd.** Africa House 64-78 Kingsway, London WC2B 6AH. Tel.: (071) 242-6346. Fax: (071) 404-6376 - **JAPAN - IRII Corporation.** Saito Linds Bldg., Ginas 3rd-floor, Chuo-Ku, Tokyo 100. Tel.: (03) 2446-2231. Fax: (03) 2446-2237 - **TAIWAN - Lewis Intl Media Service Co. Ltd.** Floor 714 #6, Sec. 2, Sun Hua South Road, Taipei, Tel.: (02) 707-9559. Fax: (02) 707-8348.

**VEJA** is published weekly by EDITORA ABRIL S/A (Rua do Curume, 769 - São Paulo, SP, CEP 05066-001 - Brazil). A yearly subscription abroad costs US\$ 280.00. Except for Asia the subscription costs US\$ 300.00. Single copies for US\$ 14.00. Except for Asia single copies for US\$ 7.45. To subscribe call: (011) 823-9222, or write to Rua do Curume, 769 - CEP: 05066-001 - São Paulo - Brazil.

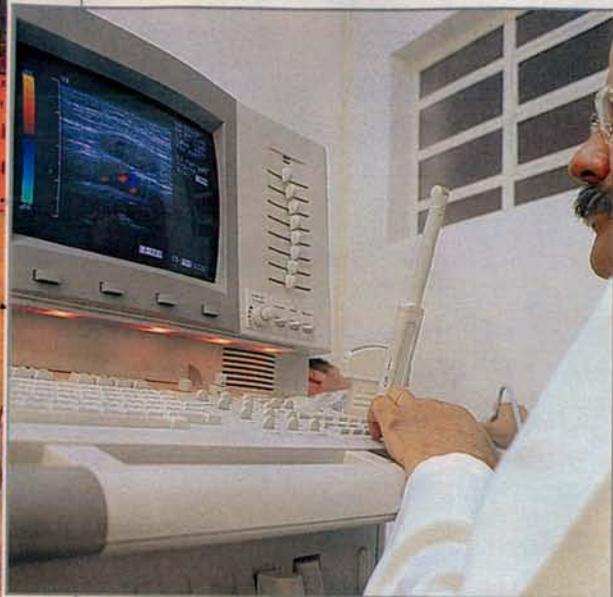
**ANER**

**IVZ**

**Presidência:** Roberto Civita, Presidente e Editor,  
José Augusto Pinto Moreira e Thomaz Souto Corrêa, Vice-Presidentes Executivos

**Vice-Presidentes:** Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal,  
Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald, Plácido Loriggio

**Grupo Abril**



CLAUDIO ROSSI

**Medicina: O FDA aprova o primeiro medicamento para a impotência.** Pág. 86



JANDUARI SIMÕES

**Brasil: O fogo já queimou 15% do território de Roraima.** Pág. 24



EPITACIO PESSOA/AF

**Ministério: Os problemas que Serra terá de enfrentar.** Pág. 32

<b>Carta ao leitor</b> .....	7
<b>Entrevista: Paulo José</b> .....	9
<b>Veja essa</b> .....	15
<b>Hipertexto</b> .....	16
<b>Cartas</b> .....	17
<b>Opinião: Flávio Pinheiro</b> .....	19
<b>Em forma</b> .....	19
<b>Radar</b> .....	22
<b>Ponto de vista: Claudio de Moura Castro</b> .....	103

## Brasil

<b>Roraima</b> <i>Como o governo deixou o Estado queimar</i> .....	24
<b>Ministério</b> <i>José Serra e os desafios da Saúde</i> .....	32
<b>Eleições</b> <i>Covas finalmente anuncia que é candidato</i> ..	35

## Internacional

<b>Estados Unidos</b> <i>Crianças fuzilam colegas e professora</i> .....	38
<i>A viagem de Clinton à África</i> .....	40
<b>Rússia</b> <i>Ieltsin demite todo o ministério</i> .....	42
<b>Mianmar</b> <i>O verdadeiro narcopais</i> .....	43
<b>China</b> <i>Campeã de poluição</i> .....	46
<b>Notas internacionais</b> .....	47

## Geral

<b>Tecnologia</b> <i>Celular digital vira ícone de consumo</i> .....	51
<b>Comportamento</b> <i>Venda de calcinhas despencou</i> .....	53
<b>Turismo</b> <i>Resorts baixam preços e ampliam serviços</i> .....	60
<b>Cidades</b> <i>Centro de lazer agita Curitiba</i> .....	62
<b>Aventura</b> <i>Surfistas se arriscam nas ondas de El Niño</i> .....	63
<b>Antropologia</b> <i>A metamorfose dos índios gigantes</i> .....	69
<b>Saúde</b> <i>Mulheres estão morrendo mais do coração</i> .....	74
<b>Copa 98</b> <i>Terroristas planejavam ação na França</i> .....	79
<b>Notas da Copa</b> .....	82
<b>Automóveis</b> <i>O Prodlcool pode renascer da cinzas</i> .....	83
<b>Medicina</b> <i>A pílula contra a impotência</i> .....	86
<b>Ciência</b> <i>Dinossauro mumificado é achado na Itália</i> .....	92
<i>A vitória do mosquito</i> .....	93
<b>Datas</b> .....	102
<b>Gente</b> .....	106

## Economia e Negócios

<b>Bancos</b> <i>Noroeste sofre desfalque</i> .....	94
<b>Japão</b> <i>Um novo pacote para barrar a crise</i> .....	96
<b>Investimentos</b> <i>Velhinhas da bolsa erraram</i> .....	97
<b>Cotações</b> .....	98

## Artes e Espetáculos

<b>Cinema</b> <i>Os cifrões do Titanic na ponta do lápis</i> .....	108
<i>Leonardo DiCaprio, o grande ausente</i> .....	110
<b>Música</b> <i>A avalanche chamada Só pra Contrariar</i> .....	112
<i>Um disco inédito de Marilyn Monroe</i> .....	113
<b>Livros</b> <i>Best-sellers que valem quanto pesam</i> .....	116
<i>As letras do Brasil em Paris</i> .....	117
<b>Arte</b> <i>A exposição de De Chirico</i> .....	120
<i>Os mestres holandeses em São Paulo</i> .....	121
<b>Ensaio</b> <i>Roberto Pompeu de Toledo</i> .....	122

RECIFE TEM O MAIOR  
SHOPPING DO BRASIL.



**O** Maior

**SHOPPING CENTER RECIFE. 18 ANOS DE SUCESSO.**

O Shopping Center Recife inaugura sua 4ª etapa.  
Com esta expansão, o Recife passa a contar com o maior  
centro de consumo, lazer e serviços de todo o Brasil.

80.712 METROS DE ABL • 5.000 VAGAS FIXAS PARA ESTACIONAMENTO  
465 LOJAS • 10 CINEMAS MULTIPLEX • 04 PRAÇAS DE ALIMENTAÇÃO  
24 PISTAS DE BOLICHE • GAME STATION.

Empreendedores:

ancar



ECISA

MAGUS  
INVESTIMENTOS LTDA.

milburn  
do Brasil Ltda.



CERES



SHOPPING  
CENTER  
RECIFE

Shopping



Mesbla  
A LOJA DO BRASIL

LOJAS AMERICANAS

Casas José Araújo  
ONDE QUEM MANDA É O PREÇO



bompreço

Hiper  
bompreço

Rua Padre Carapuço, 777 - Boa Viagem  
Recife-PE - Fone: (081) 464.6123  
[www.shopping-recife.com.br](http://www.shopping-recife.com.br)

## O incêndio é nosso

No Brasil, muitas vezes se procura atacar os problemas pelo lado errado. Um exemplo é o incêndio que está devastando o Estado de Roraima. O fogo é usado tradicionalmente pelos agricultores da região para limpar o terreno antes do plantio. Desta vez, porém, as queimadas fugiram do controle e adquiriram proporções de catástrofe em virtude da seca causada pelo El Niño, o fenômeno que está afetando o clima de todo o planeta. Na semana passada, o fogo já havia devastado uma área maior que a Bélgica. O desastre não chega a ser uma surpresa para ninguém. Desde o segundo semestre do ano passado, o Brasil recebeu oferta de ajuda do exterior para apagar o incêndio — e reagiu com espantosa indiferença.

Em novembro, portanto bem antes que as chamas se alastrassem, a Organização das Nações Unidas, ONU, enviou uma carta ao governo brasileiro colocando à disposição os recursos de que o país necessitasse para enfrentar o problema. Tradução da oferta dada por um funcionário da ONU na semana passada: aviões, helicópteros, especialistas em incêndios florestais, tudo isso estaria à disposição das autoridades brasileiras em poucos dias. Bastava pedir. O governo achou à época que não seria o caso de aceitar a oferta. Conforme se verificou num balanço da tragédia fei-



JANDUARI SIMIONES

### O fogo em Roraima: retórica nacionalista

to na quinta-feira passada por autoridades em Brasília, por trás dessa atitude de aparente independência estava o temor dos militares de que a aceitação da ajuda estrangeira pudesse ser interpretada como uma confissão de fracasso.

Seria o pretexto, segundo essa visão, para que outros países pudessem pensar naquilo que os militares brasileiros chamam, paranoicamente, de “internacionalização da Amazônia”. É um sentimento inteiramente deslocado, retrógrado. Mas, pelo visto, está no ar em Brasília. Tudo estaria muito bem se o governo brasileiro tivesse entrado em ação por conta própria. Isso não aconteceu. Ele só reagiu depois que a imprensa mundial passou a denunciar a destruição, nas últimas semanas.



Passado e futuro juntos no presente. Um novo olhar sobre o novo.

Inspiração no passado com a tecnologia do presente e imaginação no futuro. Rompemos barreiras em busca do novo, sem nunca esquecer nossas raízes.

**H.Stern**

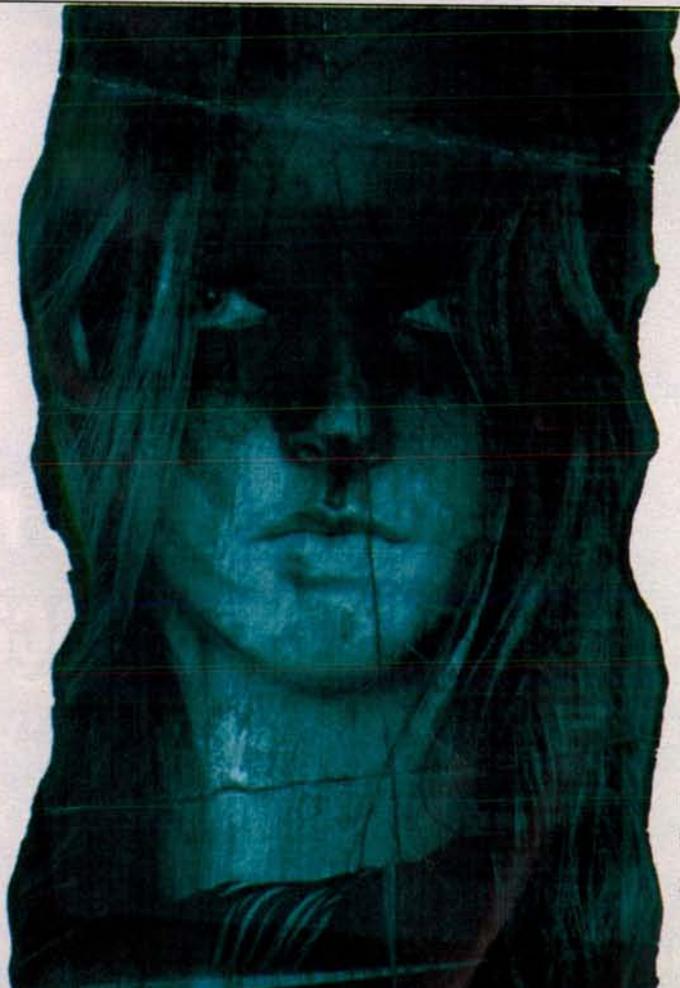
*Coleção H.Stern. Pares de brincos em ouro amarelo 18K escovado.*

*Par de brincos maior 5x R\$ 138, à vista R\$ 651., Par de brincos menor*

*5x R\$ 47, à vista R\$ 220., Preços válidos até 11/04/98. Peças ampliadas*

*para mostrar detalhes. Compre também por telefone e receba sua jóia*

*em casa: 0800-22-7442. VE 0019 e-mail: tmk@hstern.com.br*



LAGE + MAGY

Total de peças: 120

Foto - Albert Watson Still - C. Cary

Alguns funções estão sujeitos a disponibilidade por parte da operadora. Duração da bateria no modo digital.

**Tamanho compacto.**  
13 cm/165 g com  
bateria padrão.  
Foto em tamanho real.

**Duração extremamente  
longa de bateria.**  
Até 5h10m de  
conversa o e até  
14 dias em stand by.

**Serviço de mensagens  
de texto.**  
Modo pager.

**Display gráfico.**  
Com ícones e  
estrutura clara  
de menus.

**Menu em  
português  
e em até mais  
5 idiomas.**

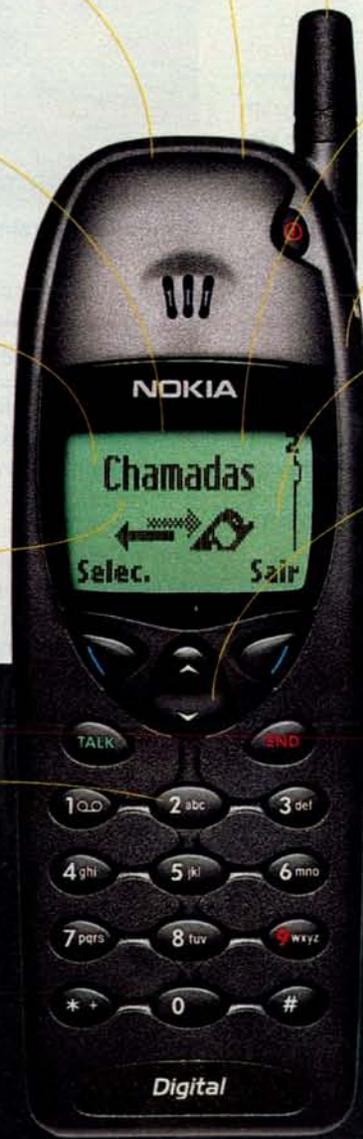
**Dual Mode.**  
Funciona no  
sistema digital  
e no analógico.

**Agenda eletr nica  
com calendário.**  
Permite registrar  
lembretes, chamadas,  
aniversários e  
compromissos.

**Calculadora.**  
Com fun o de  
taxa de câmbio.

**35 tipos  
de toque.**

**4 jogos:**  
Memória,  
Serpente, Lógica  
e Dados.



www.nokia.com • Ligue: 0800 1 66542

**NOKIA®**  
**6120**  
O mundo todo só fala nele.

**5 horas e 10 minutos de tempo  
de conversa o.** Mais ou menos o  
tempo que leva para dizer todos  
os recursos do novo Nokia.



**Nokia 6120 Digital. Mais leve, mais fácil de usar e mais tempo de conversa o.**

# Medo na vida real

**O ator Paulo José conta como está enfrentando as dificuldades do mal de Parkinson, doença que o aflige há cinco anos**

Virginie Leite

**A**os 61 anos, o ator Paulo José está vivendo um grande momento de sua carreira. Tem feito sucesso na televisão na pele do alcoólatra Orestes, personagem que interpreta magistralmente na novela *Por Amor*, exibida pela Rede Globo. Em maio, estréia no cinema como o protagonista do filme *Policarpo Quaresma*, baseado na obra de Lima Barreto. Está ainda traduzindo a peça *O Balcão*, de Jean Genet, e escrevendo o roteiro de um filme que pretende dirigir no próximo ano. Será seu primeiro trabalho de direção no cinema.

A devoção obsessiva ao trabalho sempre foi uma marca do gaúcho Paulo José Gomez de Souza. O espantoso é como ele consegue se manter tão ativo sofrendo há cinco anos do mal de Parkinson, uma doença degenerativa e incurável que afeta o sistema motor, causando tremores, rigidez muscular e prostração. Casado pela quarta vez e muito ligado às três filhas do seu primeiro casamento, com a atriz Dina Sfat, Paulo José não se entregou à depressão. Na semana passada, recebeu VEJA em sua simpática cobertura no Leblon, na Zona Sul do Rio de Janeiro, para uma entrevista de três horas e meia. Fumou dez cigarros, tomou dois cafés e duas doses de uísque e falou do seu esforço para superar a doença.

**Veja — Quando o senhor descobriu que sofria do mal de Parkinson?**

**Paulo José —** Em 1992, a Globo me passou a responsabilidade de implantar o projeto do *Você Decide*. Como

sou perfeccionista, trabalhei sem parar de fevereiro até setembro. O batedor era tanto que cheguei a ficar 36 horas na ilha de edição fazendo um *Você Decide* especial. Durante todo esse tempo, só comi sanduíches, tomei café e fumei. Quando a edição acabou, o diretor de produção abriu uma garrafa de uísque e dei uns goles. Foi aí que a coisa bateu — fiquei num estado quase comatoso, completamente tonto. Vim para casa, deitei e fiquei desacordado o dia inteiro. Quando acordei, estava com dificuldade de pegar as coisas com a mão direita, que tremia muito.

**Veja — Algum sintoma da doença já tinha se manifestado antes dessa crise?**

**Paulo José —** Não. Embora a doença não tenha uma causa definida, os médicos acreditam que foi o stress que afetou a chamada substância negra do cérebro, a área que produz dopamina, um neurotransmissor fundamental para o bom funcionamento do sistema motor. Quando a pessoa tem proble-

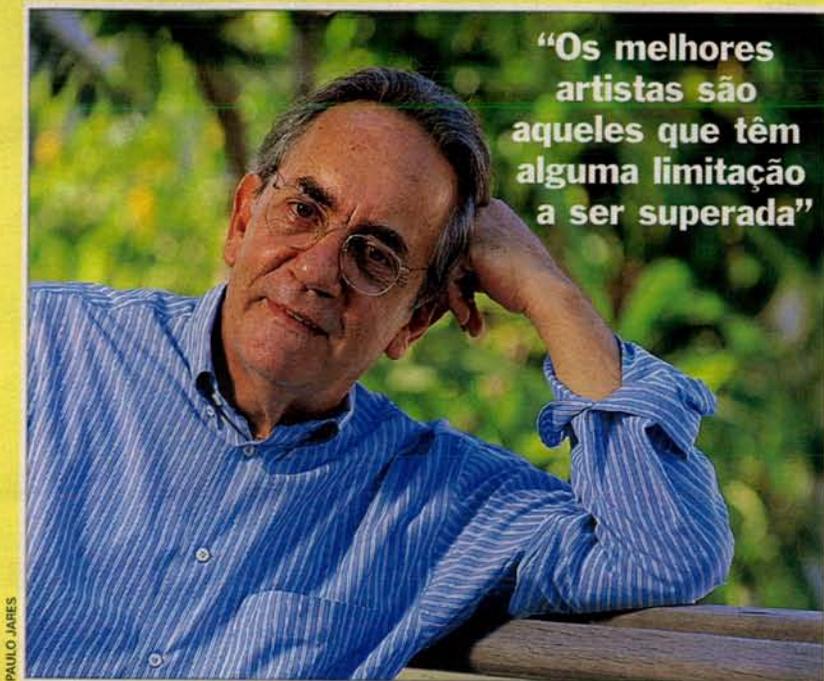
mas na produção de dopamina, ela passa a ter tremores e a fazer movimentos involuntários, sintomas mais evidentes do Parkinson.

**Veja — O diagnóstico do mal de Parkinson o assustou?**

**Paulo José —** Não tomei um susto porque tive tempo para me acostumar com a idéia de que tinha uma doença crônica. Foi um diagnóstico demorado, a que os médicos chegaram por eliminação. Fiz uma bateria de exames neurológicos, tomografia computadorizada e coisas do gênero, mas os médicos não constataram em princípio nenhum problema físico ou orgânico que saltasse aos olhos. Depois vim a saber que quase sempre é assim no caso do mal de Parkinson.

**Veja — Que limitações a doença lhe trouxe?**

**Paulo José —** As perdas são grandes. Em determinados momentos, perdi o controle sobre os movimentos de maneira bem visível e até tive dificuldade



**“Os melhores artistas são aqueles que têm alguma limitação a ser superada”**

PAULO JARIES

# TOSHIBA V3 COM EXCLUSIVA FUNÇÃO RENTAL POSI

PARA FAZER JUS A UMA SUPERPRODUÇÃO, SÓ MESMO ASSISTINDO NUM TOSHIBA V3. O ÚNICO 6 CABEÇAS\* COM A FUNÇÃO RENTAL POSITION, QUE DEVOLVE A QUALIDADE DA IMAGEM ORIGINAL, MESMO NAS FITAS MUITO USADAS. E A EXCLUSIVA TECNOLOGIA V3, QUE

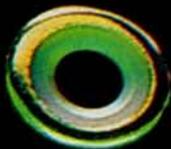
# TOSHIBA

POWER

EJECT

VIDEO

L/MONO·AUDIO·R



REC

LINE IN 2

**\*6 CABEÇAS**

2 HI-FI STEREO HEADS + 4 VIDEO HEADS = 6 CABEÇAS

# TOSHIBA

**TION. DEVOLVE À IMAGEM SUA QUALIDADE ORIGINAL.**

CAPTA OS SINAIS DIRETAMENTE PELAS CABEÇAS DO VÍDEO E OS AMPLIFICA DENTRO DO PRÓPRIO CILINDRO, O QUE RESULTA NUMA EXCEPCIONAL MELHORIA DA IMAGEM. POR ISSO, SE VOCÊ QUER TER CINEMA DE VERDADE EM SUA CASA, NÃO ESQUEÇA, VOCÊ PRECISA TER UM TOSHIBA V3.

**DESCUBRA PORQUE EXISTE  
OSCAR DE EFEITOS SONOROS  
E DE EFEITOS VISUAIS.**



INFORMAÇÕES E ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR  HOT LINE: (011) 523-9744. PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS.  CONHEÇA A AMAZÔNIA.

**SEMP TOSHIBA**

OS NOSSOS JAPANESES SÃO MAIS CRIATIVOS QUE OS JAPANESES DOS OUTROS.

de falar. Esses e outros problemas ainda se manifestam vez por outra, apesar da medicação. No caso da fala, é como se existisse um hiato entre o pensamento e a palavra. Por isso, em certas ocasiões, prefiro escrever a entabular uma conversa. Perde-se o automatismo até mesmo para fazer os movimentos mais banais, como andar. Para dar dois passos, é preciso pensar antes. Acontecem também uns brancos, como se uma névoa descasse sobre o seu cérebro — você está conversando e, no meio de uma frase, não encontra o fio da meada. Com o tempo, descobri que o melhor antídoto contra todas essas limitações é não ter medo de expô-las. Esconder esse estado causa ansiedade e aumenta ainda mais as dificuldades. Um dia, eu estava dando uma palestra na aula inaugural da Oficina de Atores da Globo e começaram a vir as lacunas. A primeira coisa que fiz foi falar do problema para a platéia.

**Veja —** *O senhor entrou em depressão ao descobrir que estava com uma doença degenerativa e incurável?*

**Paulo José —** Não, porque ao mesmo tempo várias coisas boas estavam acontecendo na minha vida. No primeiro ano do Parkinson, dirigi a minissérie *Agosto*, sob a supervisão geral do Carlos Manga. Foi o trabalho na televisão em que tive maior apoio: pude fazer exatamente como gostaria, sem me preocupar em conduzir as gravações com pulso de ferro porque o Manga segurava todas as barras. Nesse instante, ficou claro para mim que, apesar de tudo, dava para continuar trabalhando, tocando o barco.

**Veja —** *Mas o senhor chegou a pensar que teria de parar de trabalhar?*

**Paulo José —** Passei por momentos bem difíceis. Há dois anos tive uma crise séria por causa da síndrome do uso prolongado de um medicamento que atenua os efeitos do Parkinson. O remédio passou a potencializá-los em vez de anulá-los. Andar era difícil e tinha muitos tremores. Foi insuportável. Mas, felizmente, apareceram novas drogas que me permitiram reduzir a dose do tal medicamento.

**Veja —** *O trabalho do ator exige domínio sobre os movimentos, expressivi-*

*dade, empostação de voz. O mal de Parkinson prejudica todas essas funções. Como o senhor faz para tentar superar essas limitações?*

**Paulo José —** O Parkinson tende a criar uma máscara rígida, uma falta de expressão no seu rosto. Ele enrijece o

**“Passei por momentos bem difíceis. Há dois anos tive uma crise séria por causa de um remédio. Ele passou a potencializar os efeitos do Parkinson. Andar era difícil e tinha muitos tremores. Foi insuportável”**

corpo e reduz movimentos. Até a própria articulação fica mais difícil. A voz do parkinsoniano é débil, vai ficando fininha, perdendo o harmônico. Tem dias em que acordo com a voz presa e ela só se abre com exercícios. Por ser ator, sempre tive muito treinamento, o que tem me ajudado a manter a mobilidade facial e a voz. Com exercícios não se perdem os movimentos, pelo menos no grau em que a doença se manifesta no meu caso. O que o parkinsoniano não pode fazer, em nenhuma hipótese, é acomodar-se e deixar de fazer os exercícios que lhe recomendam.

**Veja —** *O senhor continua trabalhando e fazendo sucesso. A doença prejudica sua interpretação do alcoólatra Orestes na novela Por Amor, da Globo?*

**Paulo José —** Em certa medida, até ajuda. Algumas coisas que o personagem faz são por causa do Parkinson. O Orestes tem uma parvoíce, uma certa perplexidade, uma cara de pateta, que são típicas do parkinsoniano. É claro

que uso isso. É um elemento fácil de manipular. Também já aconteceu de eu estar cansado, estressado e aparecer em cena tremendo. Algumas pessoas que trabalham com alcoolismo vieram me elogiar, disseram que estavam impressionadas como eu tinha trabalhado os detalhes. Não foi interpretação, foi o Parkinson.

**Veja —** *Mas, assim como a doença favoreceu a construção do Orestes, ela pode atrapalhar a interpretação de outros personagens que não tenham características comuns aos parkinsonianos. O senhor teve dificuldade, por exemplo, para fazer Policarpo Quaresma no cinema?*

**Paulo José —** A consciência do limite ajuda a fazer as coisas bem. Demóstenes, o grande orador grego, era gago. Ele colocava umas pedrinhas na língua para forçar a articulação. O Nelson Gonçalves é gago e gravou mais de 2 000 canções sem gaguejar. Os melhores artistas são aqueles que têm alguma limitação a ser superada, alguma coisa que os torna menos superficiais. Não tive nenhum sintoma enquanto interpretava Policarpo Quaresma, talvez porque tenha atingido um ajustamento prazeroso com o personagem — foi extremamente relaxante e confortável interpretá-lo. O Parkinson afeta a parte motora, mas não a intelectual. A limitação de movimentos me trouxe um ganho extraordinário em introspecção: fiquei mais para dentro, o que é excelente para o ator.

**Veja —** *O senhor se sente apto a atuar em teatro?*

**Paulo José —** O teatro exige uma estabilidade física que não consigo manter. É complicado ter o compromisso de fazer espetáculos todas as noites, porque há momentos em que não estou bem-disposto. No teatro, trabalha-se mais com o imaginário, manipulam-se objetos inexistentes, seu corpo fica mais solto. Ao contrário da televisão ou do cinema, não posso atuar só com a parte do corpo que está sendo focalizada. E, se errar, não posso repetir a cena.

**Veja —** *O senhor tem medo de, em algum momento, não conseguir superar a doença?*

**Paulo José** — Todo dia sinto medo. Agora há pouco, passei pelo medo de não conseguir dar esta entrevista. O interessante é o esforço de superação permanente em tudo. Depois de vários meses de *Por Amor* já controlei o medo das gravações. Já sei nadar naquela água. Mas quando vou fazer uma locução às vezes sou acometido de pânico. Já fiquei imobilizado e acabei não conseguindo executar certas tarefas. Se estou usando a voz e fico com medo, seca tudo: a língua fica dura, vira um pedaço de pau dentro da boca. Então você não consegue articular nada. Isso já aconteceu. Agora faço uma preparação de uma hora em casa toda vez que vou fazer uma locução. O filósofo e escritor francês Jean-Paul Sartre dizia que “a vida começa do outro lado do desespero”. Para mim, essa frase adquiriu um significado altamente positivo. Quando bate o desespero, tento não naufragar e chegar à outra margem desse rio caudaloso que é a vida.

**Veja** — *O mal de Parkinson teve alguma relação com sua separação da atriz Zezé Polessa, depois de sete anos de casamento?*

**Paulo José** — O risco da catástrofe iminente o deixa mais aguçado para a vida. Sinto que melhorei na minha relação amorosa, fiquei mais afetivo. Estou casado de novo, com a Kika Lopes, figurinista de cinema, diretora e roteirista. O casamento com a Zezé acabou porque o processo de crescimento dela se deu num sentido diferente do meu. Ela estava buscando o reconhecimento da carreira, queria se expor mais. E isso veio num momento em que eu fazia o movimento contrário, de introspecção.

**Veja** — *Embora atribua sua doença ao excesso de trabalho, o senhor continua envolvido em vários projetos. Por que o senhor não diminuiu o ritmo de trabalho?*

**Paulo José** — Antes da doença, como sempre tive enorme dificuldade de dizer não, acabava sendo vampirizado por inúmeras solicitações. O Parkinson tem me ajudado a negar convites. É uma desculpa que todo mundo entende: “Não posso porque estou mais limitado agora”. Tento

trabalhar mais no campo da criação, deixando a parte de execução com os colaboradores. Tenho seis pessoas trabalhando comigo, entre assistentes, secretária, motorista e empregada, uma infra-estrutura que me permite fazer várias coisas ao mesmo

**“A doença até ajuda no meu trabalho. O alcoólatra Orestes, que interpreto em *Por Amor*, tem uma parvoíce, uma cara de pateta, que são típicas do parkinsoniano. Já tomaram por boa interpretação o que eram apenas sintomas da doença”**

tempo. Mas estou diminuindo o ritmo, sim. Recentemente abri mão de fazer um filme da diretora Ana Carolina sobre a atriz Sarah Bernhardt porque realmente não tinha condição de fazê-lo. Também acabei de recusar um comercial de remédio, que me daria uns 200 000 reais. Nesse caso, porém, foi por uma questão ética: sou contra a automedicação.

**Veja** — *Além de tomar remédios e fazer exercícios, o senhor segue alguma outra prescrição médica?*

**Paulo José** — Eu deveria ter uma rotina alimentar controlada e saudável e horários regulares para dormir. Deveria também evitar frituras, pão, tudo aquilo que dificulta a digestão. Só que acabo comendo sanduíches, tomando café e refrigerantes durante as gravações. Procuo dormir pelo menos oito horas por noite, mas nem sempre posso. Os médicos disseram, ainda, que eu deveria manear no cigarro e abolir o álcool. Mas não me privo de nada.

**Veja** — *A doença o levou a pensar mais na morte?*

**Paulo José** — Sim, mas acho que a idade também ajuda a cair na real. Ao me tornar um sexagenário, percebi que chegar aos 120 anos seria inviável. Não podia mais pensar que estava na metade da existência. Talvez já tenha vivido dois terços e tenha mais trinta anos pela frente, se chegar aos 90 com condições mínimas de saúde. O autor argentino Jorge Luis Borges, quando fez 50 anos, escreveu um poema sobre essa consciência dos limites. Você compreende que não vai ler a metade dos livros da sua biblioteca, que tem uma esquina pela qual não passará uma segunda vez ou um rosto que não verá novamente. Quando se é jovem, existe a impressão de que sempre é possível deixar tudo para depois. Depois, vem a certeza de que não é assim, o que o obriga a ser seletivo. Se não pode ler todos os livros, por exemplo, você lerá os que o gratificam mais. Então, de certa maneira, começa a aproveitar melhor cada dia.

**Veja** — *Mesmo com todas as dificuldades, o senhor passa uma visão otimista da vida.*

**Paulo José** — É porque parto do pressuposto de que na vida tudo vai dar errado, de que nada acontece do jeito que se planeja. No entanto, sempre é possível corrigir rumos, porque todo erro traz embutido um acerto. A vida me deu mais do que eu esperava. Nunca precisei ir à luta, correr atrás, conquistar alguma coisa a duras penas. Nunca tive problema de ganhar dinheiro com o meu trabalho, mas também jamais quis ser rico.

**Veja** — *Qual foi a reação de suas filhas ao saber que o senhor tinha mal de Parkinson?*

**Paulo José** — Ficaram muito preocupadas porque, como perderam a mãe com câncer, têm certo pânico de perder o pai prematuramente. Depois da morte de Dina, passei a ser pai e mãe. Elas querem que eu morra velhinho, e espero não frustrar essa expectativa. Quando chegar a minha hora, gostaria de morrer num leito cercado de pessoas queridas, com a sensação de missão cumprida. ■



### J'aime la France

Que me perdoem aqueles que gostaram de passar as férias em Miami, se lambuzaram com a Disney e acharam o Mundial nos States simplesmente o máximo. O negócio é o seguinte: a última Copa do Século, na França, é uma tremenda de uma justiça. País mais visitado

no mundo - só no ano passado foram mais de 60 milhões de japoneses, americanos, brasileiros, africanos e de outros seres de todo o planeta - a França quer fazer da Copa realmente uma festa cultural, como eles gostam de dizer por lá. Vai ter até a "Viradouro do Joãozinho Trinta" desfilando na Champs-Elysées, embora para alguns, convite de gosto duvidoso.

Dez cidades, 32 times, 704 jogadores e 64 jogos. A maior Copa da história. Afinal, como disse o craque Michel Platini, a diferença entre as copas de 94 e 98 é que "aquela foi regada a Coca-Cola e a nossa será a champagne". Santé.

José Trajano (Diretor de Programação ESPN Brasil)

**ESPN**  
BRASIL

# ESPN Brasil. Quem não tem já está perdendo.

REGISTRADA

http://www.uol.com.br/espbrasil Informações: 0800-553632

#### Sexta-feira, 3/4

23h30  
Futebol no Mundo  
Reapresentação 4/4 às 10h.

#### Sábado, 4/4

18h30  
Um Tostão de Prosa  
Entrevista exclusiva com  
Cafu - titular da seleção.  
Reapresentação 5/4 às 13h.  
21h30  
Mesa-Redonda da Copa

PATROCÍNIO:



ANDANDO NA FRENTE

## Veja essa

**“Eu, morrer na praia abraçado com Lula?  
Nem pensar.”**

*Leonel Brizola, ex-governador do Rio de Janeiro, sobre a chapa PT-PDT nas eleições presidenciais deste ano*

**“O Robocop está voltando.”**

*Sérgio Motta, ministro das Comunicações, ao anunciar o retorno ao trabalho, depois de uma viagem aos Estados Unidos para tratamento de saúde*

**“Sou cartesiano, sim, e muito Descartes.  
Mas com uma pitada de candomblé.”**

*Fernando Henrique Cardoso, presidente da República, na III Reunião Plenária do Círculo de Montevidéu, sugerindo a fusão da razão com a emoção para resolver os problemas da América Latina*



**“Eu preferiria ter meu dinheiro aplicado em ações na Indonésia.”**

*Paul Krugman, economista e professor do Massachusetts Institute of Technology, alertando para a possibilidade de um crash da Bolsa de Nova York por causa da alta excessiva dos índices no mercado de ações*

**ITAMAR SUBIRA' NO  
PALANQUE COM LULA**

...AGORA  
FECHE OS  
OLHOS!



**“Batatinha quando nasce  
se esparrama pelo chão.”**

*Mário Covas, governador de São Paulo, correndo em auxílio a uma aluna de escola pública da cidade de Ibiúna, no interior do Estado, que por timidez não conseguia recitar um poema saudando o governador, durante a inauguração de um posto de saúde*

**“Para trás, para trás!”**

*Bill Clinton, presidente americano, assustado com a multidão de africanos que queria cumprimentá-lo, em Gana*

**“Deus é negro.”**

*Monsenhô Gilio Felício, novo bispo auxiliar de Salvador*

**“Como é que vou ser ministro da Saúde se desmaio quando vejo sangue?”**

*José Serra, ministro da Saúde, dias antes de aceitar a indicação para o cargo*

**“Elas não viram o resto.”**

*Túlio, jogador do Botafogo, referindo-se às garotas de seu fã-club, que acham sua boca bonita*

**“Eu devoraria Leonardo DiCaprio.”**

*Caetano Veloso, compositor, em entrevista ao jornal francês Libération*

**“Tire o nome dele da lista de suspeitos de  
terem colocado a bomba no Senado ontem.”**

*Esperidião Amin, senador (PPB-SC), ao saber de José Genoíno (PT-SP) que o petista havia passado a segunda-feira em São Paulo*

LEMBRE-SE, SE ELE FOR  
NA DIREÇÃO DE UMA MULHER,  
AGARRE-O E JOGUE-O NO CHÃO...



## Orelhão com acesso à Internet

A companhia de telecomunicações do Rio de Janeiro, Telerj, apresenta nesta semana um serviço inédito de acesso à Internet. É um quiosque com um computador de onde os interessados vão poder navegar pela rede. Dá até para checar as mensagens recebidas por e-mails. Para usar o orelhão da Internet, a pessoa vai passar um cartão telefônico comum numa leitora óptica que fica ao lado do computador e entrar numa página de acesso à rede com a sim-

**Terminal da Telerj: acesso à Internet de locais públicos**



plicidade de quem usa o caixa eletrônico de um banco 24 horas. Desde outubro, o quiosque vinha sendo testado em shoppings da cidade com grande sucesso.

Eles começam a funcionar em junho e serão instalados em áreas de grande concentração de público, como aeroportos, escolas e rodoviárias. O preço de cada acesso ainda não foi decidido. Nos Estados Unidos, cada minuto de uso desses quiosques custa 30 centavos de dólar.



**Nos Estados Unidos, já existem 400 quiosques de acesso à Internet.**

**As empresas do setor garantem que vão multiplicar os quiosques até o fim do ano que vem, ao ritmo de cinquenta por dia. Serão 35 000 orelhões até o final de 1999.**

## Menos filas

Uma esperança para quem se desespera com as filas. A Associação Brasileira de Supermercados quer aumentar de 1 500 para 5 000 o número de lojas que usam etiquetas de preços em código de barras. Cálculos mostram que a informatização diminui em até 30% o tempo do registro das compras.



**O Game Boy, da Nintendo: maior sucesso desde o tamagotchi**



## Made in Japan

O maior sucesso do ano entre as crianças japonesas desembarca no Brasil em junho. É o Game Boy Camera, da Nintendo, um brinquedo que mistura videogame com fotografia. As crianças se divertem substituindo o rosto dos heróis pelo seu e colocando fotos dos colegas na imagem dos invasores alienígenas ou bandidos de faroeste.

**O brinquedo, que no Japão custa 49 dólares, vendeu 500 000 unidades nas três primeiras semanas de lançamento. É o maior sucesso entre a garotada desde o tamagotchi, o bichinho virtual que encantou mais de 40 milhões de crianças em todo o mundo.**



## Compras virtuais

Os bancos brasileiros estão montando um sistema que permite ao cliente fazer compras pela Internet e pagá-las com o mesmo cartão magnético das agências 24 horas. A diferença entre comprar com esse cartão e comprar com o cartão de crédito é que o débito será à vista, e não a prazo. O cliente vai escolher o produto no site de uma loja credenciada e digitar o número da sua conta e senha. O primeiro a entrar na rede foi o Bradesco, que anunciou na semana passada a criação de um shopping virtual com doze lojas. Em julho será a vez dos 42 bancos integrantes do grupo Cheque Eletrônico, entre eles o Banco do Brasil, o Unibanco e o HSBC.

**Os bancos esperam que as compras passem dos 300 milhões de reais no primeiro ano. A previsão se baseia nas vendas feitas com cartão nas lojas. No ano passado, foram de 2,7 bilhões de reais.**



**O cartão bancário: débito à vista**

**Companhias aéreas**

Numa semana em que o tom de todas as conversas são as prováveis mudanças no ministério do presidente Fernando Henrique, somente VEJA foi capaz de nos presentear com um assunto tão polêmico. Esperamos ver uma concorrência sadia não somente no mercado de passagens aéreas, que será benéfica para muitos setores da economia, mas também no mercado de locação de veículos e diárias de hotel ("Festa de promoções", 25 de março).

*Marlon Alves Silva*  
Salvador, BA

Essa iniciativa de redução das tarifas aéreas deve servir apenas de exemplo de como a concorrência pode ser boa para o Brasil e principalmente para a população. É louvável a redução, mas os preços precisam baixar ainda mais, pois ainda estão longe de ser acessíveis à maior parte da população.

*Marcus Daniel Knop Guazzi Messias*  
Ouro Preto, MG  
marcusdaniel@hotmail.com

Muito oportuna e esclarecedora a reportagem de capa da edição 1539, trazendo à tona a necessidade de mudanças e revisão das estratégias de mercado da aviação civil brasileira. Propostas como as abordadas no texto têm sido debatidas há longo tempo pelos Estados do Nordeste, prejudicados na chegada de turistas por causa do alto custo do bilhete aéreo na composição dos pacotes turísticos. Esperamos que as novas oportunidades de tarifas aéreas despertem os brasileiros para conhecer seu próprio povo, seus costumes, gastronomia, História, ritmos e folclore, e convidamos VEJA a contribuir para essa iniciativa ao revelar novos destinos turísticos brasileiros, como João Pessoa, capital da Paraíba, extremo oriental das Américas e considerada pela ONU a cidade mais verde do nosso continente.

*André Paranhos*  
diretor de economia e fomento  
Empresa Paraibana de Turismo S/A -  
PBTUR <http://www.zaitek.com.br/~paraiba-turismo/pbtur@zaitek.com.br>

Apesar de essa briga de preços ser positiva e beneficiar os consumidores, não podemos esquecer que não basta o preço ser vantajoso para garantir novos passageiros ou que os antigos continuem voando pelas mesmas companhias. É necessário que o respeito a esses passageiros seja garantido, o que não ocorreu conosco no voo 775 da Vasp, do dia 21 de janeiro de 1998. Passamos catorze horas no aeroporto de Zurique, com destino a São Paulo, sem acomodação em hotel nem tratamento adequado por parte da equipe de terra da companhia.

*Rosara Frenk, Mônica Pipex*  
*e Cláudia Chaimovitz*  
São Paulo, SP



**“O Brasil baixa suas tarifas, facilitando a vida de quem precisa viajar a negócios e investindo no turismo. O importante é que com a queda dos preços não se descuide da qualidade dos vôos.”**

*Sayonara Tossulino de Almeida*  
Mangueirinha, PR

VEJA acusou sem nenhuma prova ou embasamento legal o Departamento de Aviação Civil, DAC, de manter "relações de lucrativa promiscuidade". Atribuiu ao ministro-chefe da Casa Civil a responsabilidade pelo plano de liberalização do mercado aéreo, quando, na verdade, a responsabilidade pelas medidas de liberalização nos descontos das passagens aéreas é do DAC, conforme prova a Portaria 986/DGAC, de 18 de dezembro de 1997. VEJA ainda informou que a reunião entre o DAC e os presidentes das empresas aéreas foi realizada a pedido das empresas. Ao contrário, a reunião foi realizada a convite do diretor-geral do DAC, Masao Kawanami.

*Léa Cavallero Dénys*  
assessora de comunicação  
social do DAC  
Rio de Janeiro, RJ

**Luiz Marinho**

Com relação à entrevista com o senhor Luiz Marinho, faz-se necessário ressaltar que o sindicalismo é hoje um organismo em extinção. Tem-se a impressão de que muitos ainda não perceberam que a sociedade mundial está em mutação rápida. Aliás, pergunta-se: qual a necessidade, por

exemplo, do imposto sindical, um autêntico dinossauro (Amarelas, 25 de março)?

*Alfredo Scottini*  
Blumenau, SC

**Bill Clinton**

Pela reportagem "A mulher da vez" (25 de março) é possível perceber como as pessoas têm maior preocupação com a vida alheia do que com a própria. Kathleen Willey achou excelente a idéia de Mônica para enriquecer. Se essas mulheres foram assediadas e permaneceram tanto tempo caladas, é sinal de que gostaram.

*Carla Cristina M. Kuchenbecker*  
Betim, MG

**Veja essa**

A opinião da senhora Regina Navarro Lins (Veja essa, 25 de março) é descabida, pois a traição numa vida conjugal não pode ser vista como expressão de liberdade individual, mas como quebra na relação por infidelidade. Os conceitos de fidelidade têm raízes na infância, por modelos aprendidos na família, e uma psicanalista não pode desconhecer isso. Para ter uma vida sexual livre, com parceiros variados, não se deve fazer a opção pelo casamento, que, se não é um confessionário, também não é uma caixa de segredos, pois, em princípio, se baseia na confiança mútua.

*José Luiz de Sá Cavalcanti*  
Rio de Janeiro, RJ

**Ponto de vista**

O professor Stephen Kanitz coloca com toda a sinceridade e clareza as dificuldades que enfrentarão os jovens ao procurar emprego. O que ocorre, porém, é que Kanitz pensa e fala para as mães de classe média preocupadas com os filhos que estão em boas faculdades e universidades e têm uma vida estável. O problema é muito maior. Tenho 18 anos, uma salgada faculdade de 539,48 reais, um pai desempregado e nenhuma qualificação específica a ser colocada no currículo. Estou procurando qualquer emprego desde dezembro e não estou preocupada com o que vem depois da faculdade, mas, sim, em pagá-la (Ponto de vista, 25 de março).

*Débora Rubin de Toledo*  
São Paulo, SP

Voltando hoje de férias e colocando a vida em dia, tenho como uma das minhas prioridades felicitar Stephen Kanitz pelo artigo "O fim da incompetência" (4 de março). O artigo é um primor. Nos últimos tempos eu também ando fazendo pregações na mesma direção. Fico feliz em saber que, em alguma coisa, estamos acertando.

*Gustavo H.B. Franco*  
Rio de Janeiro, RJ

**Anticoncepcional masculino**

Como estudante de medicina quero cumprimentar Karina Pastore por suas belas repor-

tagens, pela forma simples e objetiva com que explica aos leitores um assunto tão complexo sobre como o anticoncepcional masculino age, alguns efeitos colaterais e a forma de evitar tais efeitos. Só resta agora saber quando essa novidade vai chegar até nós e como os homens reagirão perante ela ("A escolha é dele", 25 de março).

Cátia Luciane Marini  
Monte Mór, SP

### Vida saudável

Ao ler a afirmação de que hoje há mais obesos no Brasil do que pessoas desnutridas, gostaria de fazer as seguintes observações: o presidente Fernando Henrique, em palestra feita na Sorbonne, em Paris, em 1996, afirmou que somos 37 milhões de consumidores, numa população de 160 milhões de brasileiros. A CNBB Pastoral da Criança afirmou em 1994 que no Brasil cerca de 400 000 crianças com menos de 5 anos de idade morrem de desnutrição. O IBGE confirmou essa estatística, em 1997. O IBGE também confirmou em 1997 que mais de 120 milhões de brasileiros não são consumidores e não participam da economia formal. Dez por cento dos 120 milhões são os filhos desnutridos dos brasileiros excluídos da economia formal. Nosso único objetivo desde 1993 é combater a desnutrição infantil de zero a 7 anos, a partir da gestante. Todo nosso trabalho baseia-se no item 2.5 da declaração de Nova Delhi — Unesco 1993. Esse item foi incluído na referida carta de Nova Delhi graças ao apoio que tivemos dos governos do México, da Índia e da China. Na redação deste item, redigido por nós, no Brasil, fizemos incluir a seguinte frase: "Se não alimentarmos adequadamente a primeira infância, todos os projetos serão inúteis" ("Uma boa surpresa", 25 de março).

Carlos Eduardo Calfat Salem  
presidente da Fundação Instituto  
Calfat-Salem  
São Paulo, SP

### Aleijadinho

Ao contrário do que relata a reportagem "O mal do mestre" (25 de março), os restos de Aleijadinho não permaneceram adormecidos até os dias atuais. No início da década de 70, o professor Paulo da Silva Lacaz, com a devida permissão da Igreja, obteve um pequeno fragmento ósseo de Antônio Lisboa. Análises químicas desse fragmento e relatos da sintomatologia apresentada pelo mestre de Congonhas levaram Paulo Lacaz a advogar o diagnóstico de porfiria eritropoiética congênita, doença que em determinada fase muito se parece com a hanseníase (vide René Lacleste — *O Aleijadinho e Suas Doenças*, Rio, 1976).

Sylvio Gonçalves da Silva  
Rio de Janeiro, RJ

### Omissão no holocausto

Lamentável que o Vaticano, representante dos cristãos católicos, que sempre gozou de

influência dos meios políticos e sociais, nada fez para ajudar a evitar o massacre de nossos irmãos que morriam como verdadeiros animais em campos de concentração e câmaras de gás. Caberia pelo menos um simples pedido de perdão a esse povo que tanto contribuiu e contribui para o enriquecimento da ciência e das descobertas. Não podemos nos esquecer que a origem do cristianismo, Jesus, era um judeu ("Exame do passado", 25 de março). Antonio Siqueira de Oliveira  
Sorocaba, SP

### Portugal

Sentimos satisfação quando um veículo de comunicação do porte de VEJA inclui em suas páginas algo sobre Portugal. Na reportagem "Visão do futuro" (25 de março), é descrita de forma resumida, mas clara e objetiva, a reforma da velha Lisboa, que passa a ser uma cidade moderna, voltada para o futuro. Entretanto, os comentários adicionais — os longos braços de Castela — sobre os abusos dos espanhóis, que incluem toscas observações de um redator do *Expresso*, estão fora de contexto. A Europa hoje já não tem fronteiras e, daqui a meia dúzia de anos, só terá as línguas distinguindo o que foram nações com confrontos, dissidências e outras "grandes causas" que envergonham a espécie humana.

Gabriel Cipriano  
Rio de Janeiro, RJ

### Futebol

Ao contrário do que foi publicado na reportagem "Eficiência máxima" (25 de março), o Brasil chegou a cinco finais do Mundial de Futebol: 1950, 1958, 1962, 1970 e 1994.

Romualdo Almeida Neto  
Brasília, DF

### Suzana Vieira

Realmente o papel de vilã para Suzana Vieira lhe caiu muito bem. É impressionante como ela consegue ser esnoberada, mesquinha e insuportável. Para mim ela se tornou o eixo central da novela, pois nossa atenção está toda voltada para essa encantadora vilã. Parabéns a VEJA por essa reportagem e a Suzana Vieira pelo trabalho ("A malvada da hora", 25 de março).

Rosângela de Oliveira  
Vitória, ES

### Tim Maia

Apesar de serem sucessos de Tim Maia, VEJA informou errado em Datas (25 de março) as autorias das músicas. Na verdade, *Primavera* é da dupla Cassiano e Silvío Rochael e *Coroné Antonio Bento* é do saudoso compositor maranhense João do Vale em parceria com Luiz Wanderley.

Nelson Augusto Nogueira Lopes  
Fortaleza, CE

### Amazônia

Na reportagem "Inferno na selva" (18 de março) há um equívoco. A foto da página 101 não é do leito seco do Rio Branco. Na verdade, é um diminuto lago localizado no parque público Anauá, na cidade de Boa Vista. Fridman da Cunha Nascimento  
Boa Vista, RR

### VEJA na Sala de Aula

Queremos cumprimentá-los pela brilhante iniciativa. Era exatamente o que reclamávamos há cerca de três anos, quando enviamos carta manifestando nosso descontentamento pela falta de material para nossos filhos estudantes, e principalmente para nós educadores. Como VEJA é um verbo imperativo, e o verbo indica ação, sabíamos que um dia haveria a ação de melhorar ainda mais o melhor veículo de comunicação deste país. Só faltava isso: uma revista para ler e educar (Carta ao leitor, 25 de março).

Davi Dumas Neves  
e Drucila Eny de A.R. Neves  
São Paulo, SP

Notícia auspiciosa para nós professores, que lecionamos as disciplinas sociologia e filosofia para o 2º grau. Parabéns pela iniciativa.

Roberto Eustáquio Neves  
Pará de Minas, MG

## veja Telefones úteis

### Para fazer uma nova assinatura, ligue:

Na Grande São Paulo • 861-1010  
Ligação gratuita (outros Estados) • 0800-119100  
Fax: (011) 3990-2100

### Para informações sobre sua assinatura:

Central de Atendimento ao Assinante  
Belo Horizonte... (031) 261-7070 Recife... (081) 424-1655  
Brasília... (061) 321-8855 Rio de Janeiro... (021) 295-5544  
Curitiba... (041) 352-3141 Salvador... (071) 341-5577  
Florianópolis... (048) 224-7598 São Paulo... (011) 3990-2112  
Porto Alegre... (051) 231-4177

Estamos à sua disposição de segunda a sexta, das 8 às 20 horas

### Para se corresponder com a redação de VEJA:

As cartas para VEJA devem trazer a assinatura, o endereço, o número da cédula de identidade e o telefone do autor. Enviar para:

Diretor de Redação, VEJA  
Caixa Postal 11 079 • CEP 05422-970, São Paulo, SP  
Telex (011) 22115 • Fax: (011) 3037-5638  
e-mail: veja@email.abril.com.br

Por motivos de espaço ou de clareza, as cartas poderão ser publicadas resumidamente. Só poderão ser publicadas na edição imediatamente seguinte as cartas que chegarem à redação até quarta-feira de cada semana.

### Para comprar números atrasados:

Dinap Distribuidora Nacional de Publicações  
Caixa Postal 2505 • Osasco/SP • Tel: (011) 810-4800  
de segunda a sexta, das 8 às 19 horas

### Reprints Editoriais:

Você pode solicitar cópias das reportagens de VEJA (mínimo de 500) até uma semana depois da publicação. Ligue para (011) 3037-5602.

### Para anunciar, ligue 0800-166676

### Para informações sobre VEJA NA SALA DE AULA, ligue:

Grande São Paulo • (011) 3990-2112  
Demais cidades • 0800-119100, 2ª a 6ª, das 8 às 22 horas

Na Internet • <http://www.veja.com.br>

**CORREÇÃO:** ■ A legenda publicada na reportagem "Só faltam voar" (25 de março) está correta, mas a foto que aparece é do tênis 3D Ultralite e não a do DMX 2000.



**Flávio Pinheiro** **Opinião**

# No país dos coitadinhos

**“Atolados num estapafúrdio dilema ideológico, os governos não resolvem o crescimento desordenado da pobreza”**

**A** omissão do governo é criminoso, mas o tema aqui é o inacreditável silêncio de ONGs e ecologistas sobre o incêndio que devasta as florestas de Roraima. É difícil explicar o mutismo. Fiquemos com o que normalmente engasga a militância. É possível que alguma forma de roça aberta no coração da selva tenha dado forte colaboração para o fogaréu. Eis um gênero de desmatamento que envolve gente pobre e os pobres, como se sabe, não são culpados de nada. Veja-se o que aconteceu na década de 80. Como os garimpeiros compunham o proletariado dos desbravadores de novas fronteiras, a eles era permiti-

tido intoxicar rios com mercúrio na busca de ouro. Mesmo agora, sob a fachada do social, corrompe-se a doutrina Chico Mendes. Martirizado por suas idéias, Chico Mendes defendia o manejo racional da mata em favor de uma vida digna para os “povos da floresta”. No dicionário do Movimento dos Sem Terra isso virou licença ecológica. Em nome da luta pela sobrevivência é legítimo desmatar para plantar. A lei vale para o matuto nordestino preso em flagrante pelo crime ambiental de ter mata- do um tatu para comer, mas não vale para os deserdados da terra.

A confusão não vigora apenas no campo ou na vastidão amazônica. Prospera também nas cidades. Uma sinistra quietude de lideranças ecológicas abona no Rio de Janeiro o avanço da favelização sobre o verde das encostas. O manto florestal dos morros está todo roído, mas as vozes altissonantes da ecologia só são ouvidas quando se quer espetar lá no alto hotéis ou condomínios para ricos. Quarenta e oito favelas já habitam a área do Parque da Floresta da Tijuca. E sobre isso pesa uma descabida afonia. A população carioca cresce à modesta taxa de 1,3% ao ano. Sinal de que a proliferação das favelas não pode ser debitada à pressão demográfica. O fenômeno é outro e está à espera de melhores explicações. Quanto mais favelas, mais fica evidente a orfandade da pobreza esquecida dentro delas. Um levantamento recente revela o abandono por caminhos oblíquos. Nas comunidades pobres o que a Polícia Militar menos atende são casos de homicídio. A PM é chamada para fazer partos, ajudar doentes, apartar pendengas, enfim, para socorrer as imensas carências do cotidiano dos pobres que outras repartições públicas simplesmente ignoram. Tudo bem, a pobreza precisa de tudo. Mas também precisa de disciplina para que seu crescimento não seja fonte de miséria ambiental. E isso é papel do poder público, o mesmo que deveria arruar favelas para que nelas possam entrar canos de água e esgoto, ambulâncias e caminhões de lixo. Os governos não resolvem o miserê e o crescimento desordenado da pobreza porque ficam atolados num estapafúrdio dilema ideológico. Assim, ficamos no pior dos mundos.



ILUSTRAÇÃO ROBERTO NEJME

## Em forma

**Karina Pastore**

😊 *Pesquisadores da Universidade de São Paulo e do Instituto do Coração descobriram uma maneira de aumentar os benefícios da atividade física no controle da hipertensão. Uma única sessão de exercícios de 45 minutos reduz a pressão arterial em 10% e a mantém baixa por até 24 horas. Em alguns casos, é possível reduzir a dosagem dos medicamentos de combate à doença.*

😞 *Más notícias para os homens fumantes que desejam ter filhos. O vício, notaram especialistas americanos, compromete a qualidade dos espermatozoides. As células reprodutivas perdem mobilidade e morrem mais rápido.*

😊 *Um brinde à cerveja! Médicos da Universidade Estadual do Oregon, nos Estados Unidos, encontraram na bebida compostos capazes de conter em 50% o crescimento de alguns tipos de câncer sem comprometer as células sadias.*

😞 *A poluição sonora não é apenas desagradável. Predispõe as crianças em fase de alfabetização a sofrer problemas de aprendizado, relatam pediatras americanos. Expostas a uma barulheira constante, elas correm o risco de não conseguir distinguir sons parecidos (o “p” do “b”, por exemplo), dificultando o desenvolvimento da leitura e da escrita.*

😊 *Não é mais necessário interromper a ginástica para medir os batimentos cardíacos. Basta prestar atenção ao ritmo respiratório, ensinam fisiologistas canadenses. Quando muito ofegante, a respiração indica: o coração trabalha a 65% de sua capacidade máxima. É bom diminuir a intensidade da malhação.*

😞 *De cada dez apêndices, quatro são retirados desnecessariamente, revelam radiologistas americanos. Antes de ir para a mesa de operação, o paciente deve sempre pedir a confirmação do diagnóstico por uma tomografia computadorizada.*



JOSE EUGENIO

A high-angle, close-up photograph of the front passenger and driver seats of a Volvo car. The seats are upholstered in a light tan or beige leather with a quilted pattern. Two black seatbelts are visible, one on each seat, with their buckles resting on the seat cushions. The car's interior door panel is visible on the right side. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the leather and the contours of the seats.

**DIRIJA E VOCÊ VAI ENTENDER  
POR QUE A SUÉCIA É UM DOS PAÍSES  
COM MAIOR QUALIDADE  
DE VIDA DO MUNDO.**

Dirija seu olhar para os detalhes de fabricação de um Volvo e veja até onde vai o nosso compromisso com a qualidade. Um compromisso expresso não só na preocupa-

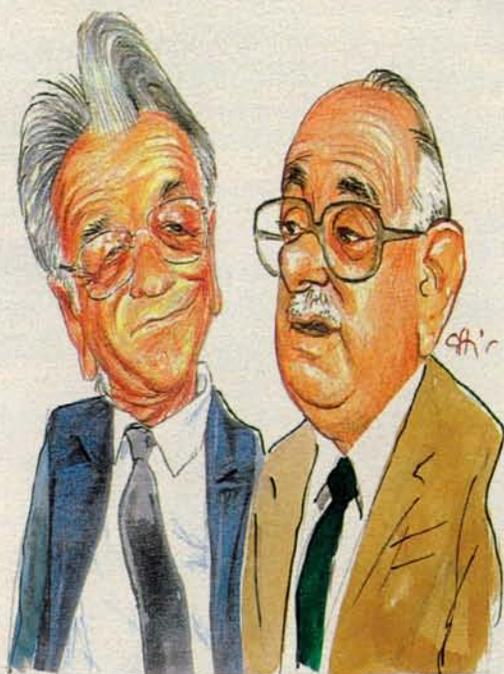
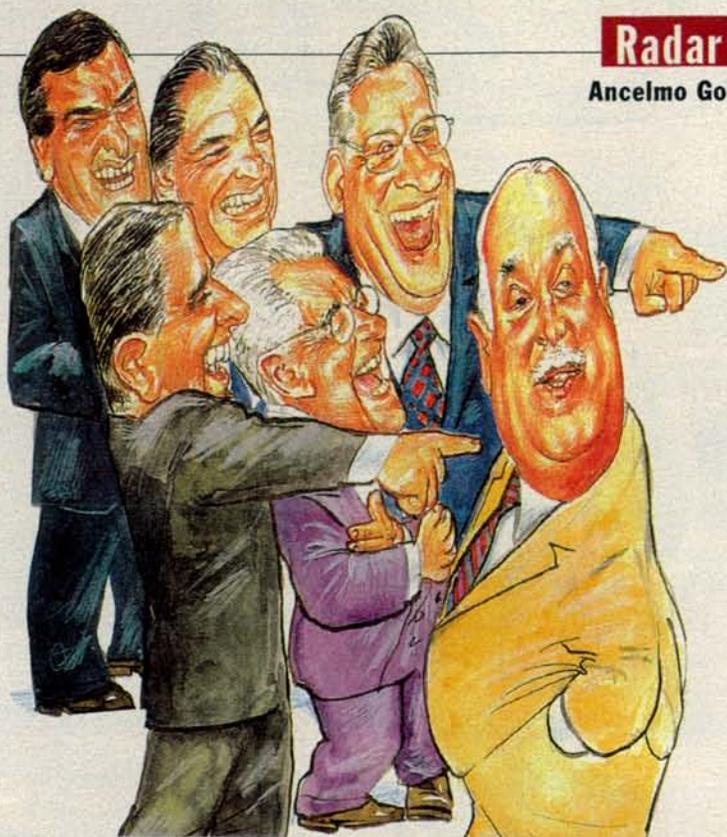
ção em fazer carros mais potentes, modernos, arrojados e, principalmente, seguros, mas em transformar a experiência de dirigir em algo único. Na Suécia ou no Brasil.



Toll Free Volvo: 0800 41 1199

RESPEITO PELA VIDA.

**VOLVO**



CHICO CARUSO/AG. O GLOBO

— *Vamos ver aquele filme Ri Melhor Quem Ri por Último?*

**Novo cartel**

Alô, Cade (Conselho Administrativo de Defesa Econômica)! As fábricas de cerveja se reuniram e decidiram promover um aumento conjunto de 20% — além de fixar um preço mínimo para o produto.

**Juros**

O presidente Fernando Henrique pretende fazer em abril os juros retornarem aos patamares de antes da crise asiática — entre 21% e 23%.

**FHC**

Nesta semana sai uma pesquisa do Ibope com Fernando Henrique voltando a crescer: 8 a 9 pontos percentuais na frente da soma dos outros candidatos.

**Troca**

O embaixador Luís Felipe Correa será o novo secretário-geral do Itamaraty. Seu posto na Argentina será ocupado pelo atual secretário-geral, Sebastião do Rego Barros.

**As voltas que o mundo dá**

A Associação dos Magistrados Brasileiros tem um novo diretor. Trata-se de Theodomiro Romeiro dos Santos, que em 1969 chegou a ser condenado à morte por ter assassinado um sargento da Aeronáutica, na Bahia. Hoje, ele é

juiz do Trabalho em Pernambuco. Na AMB ele cuidará dos direitos humanos.

**O dia D**

Gustavo Franco espera até terça 31 a visita dos bancos estaduais que desejam tratar-se no Banco Central — com direi-

**PL, o Partido do Lucro**

Cresce o número de empresas que distribuem lucros a seus empregados — um programa que atende pelo nome técnico de PL. Veja quanto estão desembolsando com bônus, este ano, algumas grandes empresas brasileiras (em milhões de reais)

 VOLKSWAGEN	82,0	Companhia Siderúrgica Nacional	23,5
 Itaú	56,9	 SOUZA CRUZ	21,0
 BRAHMA	34,0	<b>USIMINAS</b>	18,8
<b>FIAT</b>	30,0	 ANTARCTICA	9,0

Fonte: Empresas

to a ter metade das despesas do tratamento custeada pela viúva nacional. Para aqueles que não têm dinheiro para custear a outra metade das custas ou que se consideram sólidos para cuidar da própria saúde, Franco passa o problema para as mãos do "doutor Mauch" (Claudio Mauch, diretor de fiscalização do BC). Tradução: ficam na linha de tiro.

## Avançando o terreno

O advogado americano Kevin Mudie costura um acordo que arranha a inten-

ção do governo de evitar a concentração empresarial na banda B. A idéia é fazer a gigante americana BellSouth (participante do consórcio que ganhou a área da capital de São Paulo) ajudar, de fininho, a Tess a implantar a telefonia celular no interior do Estado.

## Disputa no ar

No próximo dia 15, haverá eleição para presidente da Infraero — a estatal dos aeroportos que só em obras gasta no momento uns 3 bilhões de reais. O ministro da Aeronáutica, Lélío Lobo, faz beicinho — gostaria de não ver o brigadeiro Adyr da Silva bisando no cargo. Mas Adyr tem costas quentes.

## Copa da França

Enquanto o Brasil vai à França jogar futebol, os franceses chegam por aqui atrás de bons negócios. A Usinor, gigante siderúrgica, negocia a compra de um bom pedaço da Acesita por 600 milhões de dólares. Está de olho no fornecimento de chapas para as contereínas Renault e Peugeot, que vieram na frente.

## Sonegação

Cerca de 10% das importações brasileiras procedem, de mentirinha, das Ilhas Cayman. Desse total, 90% são compras feitas pela Petrobrás. O paraíso fiscal ainda termina na Opep — embora não produza um dedal de petróleo.

## Sinal vermelho

Há sinais de que o surto de crescimento das exportações no início do ano foi passageiro. Um banco, dos grandes, prevê queda de 4% em abril.

## Cinema

Sala 1: até março, 2,5 milhões de pessoas foram ver filmes nacionais — número de público igual ao de todo o ano passado. O campeão de audiência é *Noviço Rebelde*, do trapalhão Renato Aragão.

Sala 2: *Titanic* já foi visto por 7 milhões de brasileiros. Deve chegar a 12

## curtas

■ **Personagens ilustres da sociedade brasiliense foram pegos numa ilegalidade. Fiscais da Receita apreenderam toneladas de mercadoria contrabandeada. Entre os destinatários da muamba estavam o deputado Wigberto Tartuce (PPB-DF), o jornalista Ari Cunha, do *Correio Braziliense*, e funcionários do colégio Objetivo, que pertence ao professor João Carlos Di Gênio — grande amigo do poder.**

■ **Para quem acha que a terceirização é uma água benta, capaz de curas milagrosas: A Telerj, que fala pouco, passou adiante parte dos consertos em sua rede. O pessoal terceirizado faz apenas de três a quatro reparos por dia. Já a turma da casa faz oito.**

■ **O professor Claudio de Moura Castro costuma dizer que o maior problema da educação no Brasil é o pouco engajamento da sociedade na escola — a começar pelos pais dos alunos. Pensando assim, o ministro Paulo Renato determinou que a escola, para receber dinheiro do governo, tem de criar uma associação de pais e mestres. Daí o número de associações pulou de 25 000 para 60 000 em todo o país. Deve ter muita associação fantasma. Mas quem sabe, com o tempo, a turma toma gosto.**



## O Oscar tupiniquim

Na opinião popular, qual o melhor ator e a melhor atriz do Brasil? Veja os resultados que consagraram Antonio Fagundes e Regina Duarte, o casal quarentão da novela das 8:

ATOR	PREFERÊNCIA
Antonio Fagundes	39%
Lima Duarte	10%
Tony Ramos	6%
Tarcísio Meira	5%
Fábio Assunção	3%
Fábio Jr	2%
Francisco Cuoco	2%
Paulo Autran	2%
Outros	12%
Não respondeu	19%
ATRIZ	PREFERÊNCIA
Regina Duarte	26%
Fernanda Montenegro	15%
Gloria Pires	10%
Vera Fischer	4%
Carolina Ferraz	3%
Eva Wilma	3%
Suzana Vieira	3%
Outros	17%
Não respondeu	19%

milhões (ou 20% do total de pessoas que foram ao cinema em 1997).

## Dinheirama

Uma trava dificulta a venda do Banco Garantia para um grupo estrangeiro. Os operadores sênior do Garantia sabem que os bancos de fora são, para padrões brasileiros, fominhas na hora de distribuir bônus. No Garantia, um único executivo (Erik Hime) chegou a ganhar cerca de 20 milhões de reais de bônus em um ano. Aliás, por aqui a coisa é, ou era, tão boa que dois executivos estrangeiros trocaram Wall Street pelo Banco Icatu há dois anos.

## Mina

A Vale do Rio Doce projeta um lucro de 1,4 bilhão de reais em 1998.

# Fogo, omissão e bravatas

Enquanto o incêndio destrói Roraima, os militares recusam ajuda em nome da soberania nacional na Amazônia

Klester Cavalcanti, de Boa Vista, e Vladimir Netto, de Brasília

O mundo inteiro acompanhou na semana passada o drama de um pedaço do Brasil sendo literalmente consumido pelo fogo. O incêndio começou a partir das queimadas que fazendeiros, pequenos agricultores e índios sempre fazem para limpar o terreno da roça. Neste ano, sem controle, tomou conta de Roraima, o menos populoso e um dos mais pobres e longínquos Estados brasileiros. As chamas varreram toda a área de cerrado, tostando plantações, pasto e casas de fazendeiros. Entraram também pela área da floresta desmatada. Por fim, chegaram à selva amazônica. Normalmente úmida e imune ao fogo nesta época, a floresta ficou vulnerável em virtude da seca, do vento e das temperaturas recordes provocadas pelo El Niño, fenômeno responsável pelas grandes tragédias climáticas deste ano em todo o planeta. Pelos cálculos do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Inpa, já foram queimados 31 000 quilômetros quadrados de cerrado, 4 200 de floresta derrubada e 1 800 de mata virgem, já dentro da reserva dos índios ianomâmis. Isso representa mais de 15% do Estado, uma área maior que a da Bélgica. É um dos grandes desastres ecológicos já registrados na Amazônia, que em trinta anos já teve desmatada uma área equivalente ao território da França.

No rastro do fogo, ficaram campos cobertos de ossadas de animais e um cenário de pesadelo. A capital de Roraima, Boa Vista, passou as últimas semanas permanentemente coberta por uma nuvem de fumaça que transformou o Sol num disco alaranjado. Com apenas 800 leitos, o sistema de saúde do Estado ficou lotado com pessoas, muitas delas crianças, atingidas por diarreia e pneumonia — conseqüências da intoxicação. O Rio Branco, que normalmente tem 8 metros de profundidade, em vários trechos tornou-se um leito arenoso. Como numa guerra, helicópteros cruzam o céu e das estradas se avistam animais mortos e colunas fumarentas. Na linha de frente do combate ao fogo, 800 soldados — número insignificante diante das proporções da tragédia — lutavam contra o fogo na selva, onde em alguns pontos a temperatura ultrapassa os 50 graus. O material usado era rudimentar: abafadores, motosserras, facões e enxadas. Só vinte dos 120 homens da brigada enviada pelo governo da Argentina contavam com bombas costais para lançar água sobre as chamas. Dos seis helicópteros em operação, os quatro preparados para despejar água na floresta também eram argentinos.

Em decorrência do El Niño, na semana passada lutava-se contra o fogo em países como Austrália, Indonésia e Venezuela — todos do porte do incêndio que acometeu Roraima. A diferença é que, no Brasil, ao desastre ecológico se juntou o desastre governamental. Desde

## A foto da tragédia

Observe nesta imagem de satélite como estava a situação em Roraima na semana passada

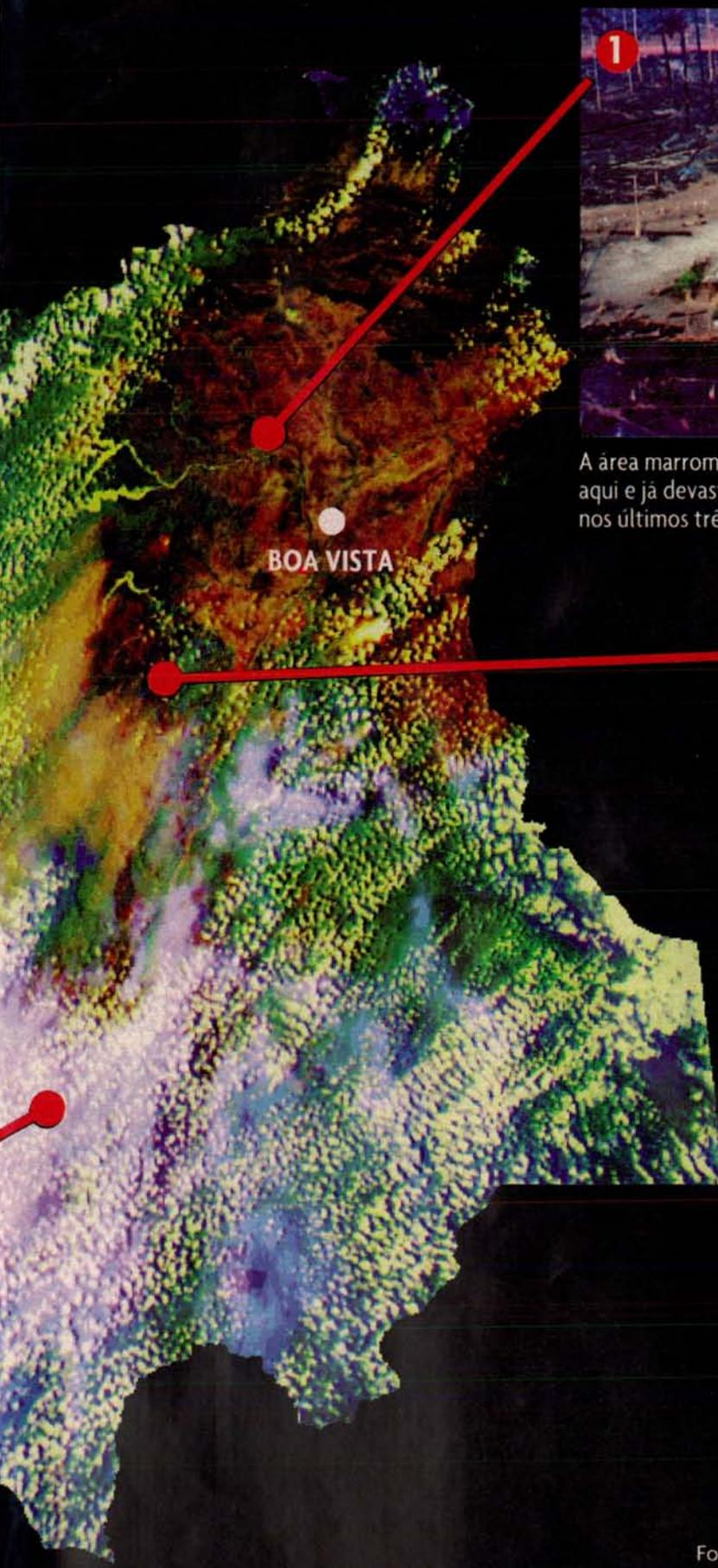


3

Aqui fica uma região de densa floresta, praticamente intocada, onde vivem os índios ianomâmis. O fogo já chegou lá

4

A área esbranquiçada é a fumaça do incêndio que o vento sopra em direção ao Estado do Amazonas. Na quinta-feira, a nuvem já atingia Rio Branco, no Acre



A área marrom é uma região de cerrado. O fogo começou aqui e já devastou um território maior que o da Bélgica nos últimos três meses



Na sexta-feira, os focos de incêndio se espalhavam por uma área do tamanho de Sergipe e já queimava a selva amazônica

# O avanço da devastação

Compare o tamanho das queimadas em Roraima desde janeiro com a destruição em toda a Amazônia nos últimos dez, vinte e trinta anos

**Em três meses**  
Em Roraima, o incêndio avançou por mais de 35 000 quilômetros quadrados, mais do que o tamanho de uma Bélgica

**Em dez anos**  
Uma área equivalente ao Uruguai, ou 150 000 quilômetros quadrados, foi desmatada ou queimada desde 1988

o ano passado o governo vinha sendo alertado para os perigos das queimadas em Roraima diante das dimensões do fenômeno climático. Em novembro, o coordenador de assuntos humanitários da ONU, Vladimir Sakharov, enviou uma carta às autoridades oferecendo todo tipo de assistência que o Brasil julgasse necessária (veja quadro). A ONU existe para, entre outros objetivos, enfrentar situações dessa natureza. Ela não tem equipamentos nem bombeiros para apagar incêndios, mas pode arremontá-los rapidamente entre os países-membros. Isso quer dizer que, se o Brasil quisesse, a Amazônia receberia aviões russos, helicópteros canadenses, bombeiros australianos, especialistas franceses em incêndios florestais — tudo que fosse necessário para salvar a floresta. Não foi isso que aconteceu. Sakharov reiterou a oferta duas vezes, em dezembro e março. Só obteve resposta na última sexta-feira, quando o incêndio já estava fora de controle. O governo decidiu que aceitará

ajuda, desde que sob a coordenação de brasileiros. Se tivesse feito isso antes, poderia ter salvo Roraima da tragédia.

**Bravata nacionalista** — Como sempre aconteceu nos desastres que atingiram a Amazônia, o governo só agiu quando a imprensa internacional começou a mostrar as imagens do incêndio e a denunciar a omissão das autoridades. Também como sempre acontece, procurou minimizar o desastre e sacou do bolso do colete uma surrada bravata nacionalista. Admitir a ajuda estrangeira, na visão dos militares e de boa parte do governo, seria admitir o fracasso brasileiro no gerenciamento da Amazônia. Seria, portanto — ainda segundo essa visão —, abrir as portas para a intervenção de outros países na região. É o que os militares durante anos chamaram, paranoica-

mente, de “internacionalização da Amazônia”. Na quarta-feira, em reunião com sete membros da Comissão da Amazônia da Câmara dos Deputados, o general Benedito Leonel, chefe do Estado-Maior das Forças Armadas, rechaçou com firmeza a ajuda internacional no combate ao fogo na Amazônia. “Não podemos aceitar que uma tropa estrangeira venha fazer um serviço que nós podemos fazer”, discursou o general. “O governo não deve aceitar nenhuma ajuda que sinalize fraqueza no exercício da soberania da Amazônia. Não aceito nada que venha sem pleno conhecimento e acompanhamento das Forças Armadas.” Era como se os militares tivessem ensaiado um discurso: no mesmo dia, o comandante militar da Amazônia, general Luiz Carvalho, deu uma entrevista na qual disse que o incêndio era brasileiro e deveria ser combatido pelos “nacionais”.

Poucas vezes se viu uma exibição tão tacanha de nacionalismo retrógrado. É como se o Brasil tivesse parado no tempo, mais exatamente nos anos 60, quando a paranóia dos militares em relação à Amazônia teve início. Falava-se, já naquela época, que outros países, especialmente os EUA, tinham planos de tomar do Brasil a soberania sobre a Floresta Amazônica. Durante al-

**Jornais estrangeiros com as notícias do fogo em Roraima: o Brasil no papel de vilão na imprensa internacional**





### Em vinte anos

Desde 1978, foram destruídos mais de 370 000 quilômetros quadrados, mais do que o território da Alemanha

gum tempo, a paranóia foi alimentada por um projeto do Instituto Hudson, prevendo a construção de imensas barragens na floresta para fomentar a pesca, a navegação e a produção de eletricidade numa área inundada que englobaria vários países da América do Sul. Em outro momento, os militares ficavam nervosos porque entidades estrangeiras começavam a falar na necessidade de criar num pedaço do Brasil e da Venezuela uma “nação ianomâmi”, dando soberania a esses índios. Houve receio da “invasão de pregadores protestantes”. Houve medo de que estrangeiros estivessem prestes a se instalar na região para a procura sigilosa de minerais. Os militares brasileiros sempre reagiram mal a essas ameaças, que eram produto quase exclusivo da fantasia deles. Rasgaram estradas inúteis na região, derrubando árvores, para apressar a “integração da Amazônia ao resto do país”. Incentivaram a ocupação das matas por sem-terras. Convidaram grupos empresariais do Sul a criar gado na área — sempre para evitar o perigo estrangeiro. Nos últimos três meses, a paranóia voltou devido ao incêndio. Ficaram com medo de que, aceitando a ajuda da ONU, estivessem se confessando incapazes de cuidar da floresta e dando pretexto a entidades estrangeiras para ocupá-la.

Na quinta-feira, o governo todo — a



### Em trinta anos

Em toda a Amazônia, a devastação já atingiu mais de 550 000 quilômetros quadrados, o equivalente a uma França somada a uma Bélgica

começar pelo presidente Fernando Henrique — reuniu-se para discutir o assunto. Na reunião, o general Carvalho, uma vez mais, desprezou a ajuda internacional. Afirmou que não era necessário um aumento de homens na região e que arregimentar

mais gente para combater o fogo seria fácil. E que equipamentos estrangeiros poderiam vir, desde que passassem antes por uma triagem para ver se seriam mesmo necessários. O ministro das Relações Exteriores, Luiz Felipe Lampreia, falou em seguida e

## Ataque ao fogo

Como brasileiros, argentinos e venezuelanos estão tentando debelar o incêndio em Roraima



### BOMBEIROS

Bombeiros com galões de água presos às costas entram na mata em trilhas abertas pelo Exército. Pequenos focos são debelados com abafadores

### MOTOSSERRA

Grandes troncos de árvores derrubadas são cortados com motosserra para evitar que sirvam de condutores do incêndio

### DESMATAMENTO

Uma equipe da Brigada Nacional de Manejo de Fogo argentina desmata trechos de floresta em torno de focos de incêndio para impedir que eles se alastrem

SERGIO LIMA/FOLIA IMAGEM

### O fogo na floresta: só a chuva resolve

aprofundou a tese sugerida no discurso do general. Segundo ele, toda ajuda será considerada, mas é preciso cuidado para que o Brasil não seja usado por países ou pessoas querendo fazer demagogia. “Não podemos deixar que esse desastre se transforme em uma confissão de que não sabemos tomar conta da Amazônia”, disse ele. “O que aconteceu foi um desastre natural, e não um problema de gerenciamento ecológico”, afirmou o ministro.

Nos últimos dias, tem chovido ofertas de ajuda nos gabinetes do governo. Algumas sérias, outras não. Vão desde empréstimos de aviões russos com capacidade para levar 4 000 litros de água até o envio de especialistas em catástrofes. Na reunião de quinta-feira ficou definido que haverá um comando em Roraima e outro em Brasília, trabalhando juntos e, principalmente, com o mesmo discurso. Definiu-se que só o secretário de comunicação da Presidência, Sérgio Amaral, passaria a falar sobre o tema. As cenas observadas em Roraima na semana passada eram constrangedoras para o Brasil. Na Argentina, a brigada de fogo foi criada pelo presidente Carlos Menem há três anos, quando um incêndio

quase destruiu a cidade de Bariloche. O Brasil, cuja quarta parte ainda é coberta pela selva — a maior do mundo —, não tem como enfrentar situação semelhante. “Não temos estrutura para combater esse incêndio”, admite o presidente do Ibama, Eduardo Martins. Até a chegada de mais recursos, o governo de Roraima contava com apenas oitenta bombeiros. Sem equipamento, a maior parte dos soldados brasileiros envolvidos na operação de combate às chamas trabalhava apenas abastecendo de água os soldados argentinos e por eles sendo orientada. Mesmo assim, a única esperança de debelar o incêndio era depositada na chuva. Na semana passada, não havia nenhuma previsão de chuva. “Acabar com todo o fogo que está na floresta tornou-se humanamente impossível”, diz o coronel Carlos Bunge, da Força Aérea argentina. “As ações de combate ao incêndio demoraram muito para começar.”

**Fama injusta** — Maior e mais rica floresta tropical do mundo, a Amazônia sofre com uma fama injusta, a de que os seus recursos são inesgotáveis. Isso não é verdade. Embora o Rio Negro sozinho tenha

mais variedade de peixes do que toda a Europa, o número absoluto de animais é pequeno. Por isso existem tantas espécies ameaçadas de extinção na região. O solo também é muito frágil. Árvores de 30, 40 metros se sustentam sobre raízes rasas em terrenos extremamente pobres. A ilusão de que existe uma imensidão de floresta foi pretexto para os grandes projetos agropecuários fracassados que infestaram a região nos anos 70 e 80. Hoje, a Amazônia enfrenta ameaças de outra natureza. Em algumas áreas são as madeireiras asiáticas que estão chegando, depois de destruir o que havia de floresta em seus países. Há também as invasões de terra e a retomada da atividade agrícola em pequenas propriedades na borda da floresta. Roraima, ex-território federal promovido a Estado pela Constituinte de 1988, é uma das regiões em que o ritmo da devastação ainda é menos acelerado.

Com o tamanho da Grã-Bretanha e a população da cidade de Maringá, no Paraná, Roraima tem 1,16 habitante por quilômetro quadrado, densidade demográfica 135 vezes inferior à de São Paulo. A maior parcela de produto interno bruto do Estado

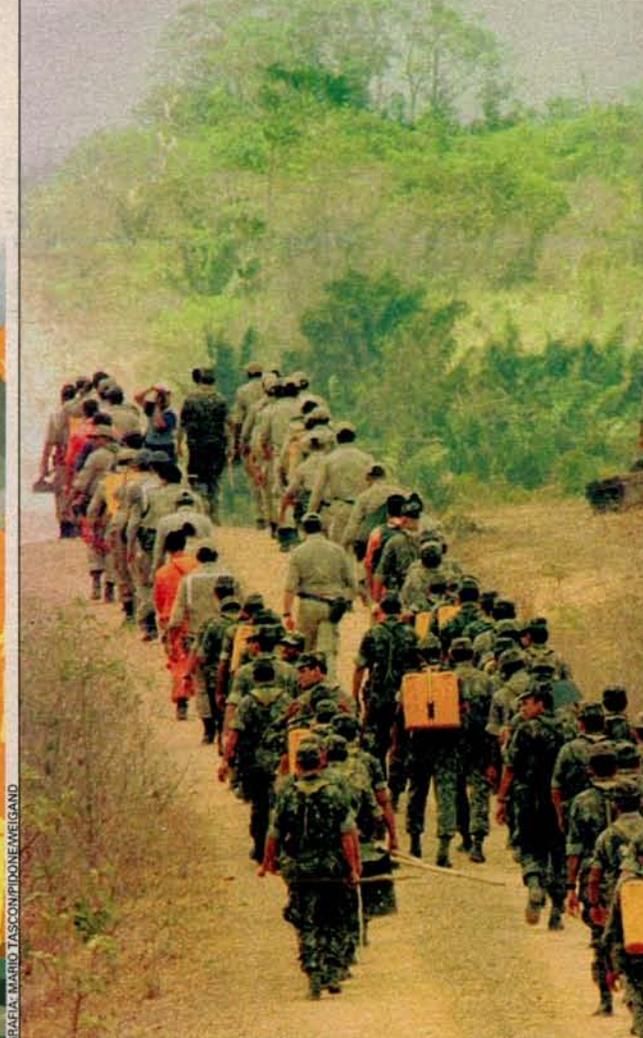


### HELICÓPTEROS

Quatro aeronaves argentinas despejam 1 tonelada de água sobre as chamas a cada viagem. Cerca de 70% da água fica retida na copa das árvores

### FOGO CONTRA FOGO

Trechos que circundam regiões a ser protegidas são queimados pelos próprios bombeiros. O objetivo é criar uma linha de cinzas que o fogo não possa ultrapassar



Soldados brasileiros: lições dos argentinos

JOSE PAULO LACERDA/AE

ainda vem da agricultura e do extrativismo. Cerca de 80% dos 30 000 habitantes do interior vivem na selva, que cobre 83% do seu território. Um recente estudo da Embrapa mostrou que há hoje em Roraima 45 000 hectares plantados, a maior parte em lugares onde antes estava a mata virgem. Isso significa que a

floresta está sendo devastada, enquanto cerca de 1,5 milhão de hectares de cerrado permanecem improdutivos ou subaproveitados com pecuária extensiva. Nessas áreas, as técnicas de cultivo são primitivas. O fogo costuma ser o único meio de preparar a lavoura antes do plantio. Nem mesmo

o desastre é capaz de tirar a população dessa rotina. Em fevereiro, o lavrador Francenildo Silva, de 27 anos, já tinha queimado seu terreno para plantar arroz, tomate e pepino e renovar o pasto. Morando numa pequena casa às margens da BR-174, que hoje em alguns trechos se assemelha a um túnel de fumaça, Francenildo conseguiu evitar que o fogo alcançasse a floresta, a pouco mais de 20 metros de seu roçado. Na quarta-feira passada, ele resolveu queimar o restante da área. Dessa vez, o fogo ganhou a luta territorial e atingiu a selva. Enquanto as chamas crepitavam, ele procurava justificar-se: "Pelo menos já limpei minha terra. Não tenho nada a ver com a floresta."



**As we know, the disaster situation in Brazil becomes more and more serious. In this connection, we would like to reiterate our offer of assistance. We should be grateful if you could bring this offer to the attention of the competent national authorities. For your information and**

Em novembro, o coordenador de assuntos humanitários da ONU, Vladimir Sakharov, mandou sua primeira carta oferecendo ajuda ao governo brasileiro. Não teve resposta e insistiu outras duas vezes. Na última (trecho acima), declarava que "a situação desastrosa no Brasil se torna mais e mais séria" e chamava a atenção das autoridades. O general Luiz Edmundo de Carvalho, comandante das operações de combate ao fogo em Roraima, expressou a posição dos militares ao recusar ajuda internacional: "O incêndio é um problema brasileiro que deve ser resolvido por nacionais".



**Povo primitivo** — Na semana passada, Roraima era alvo da curiosidade mundial. Jornais, revistas, redes de televisão e agências de notícias estrangeiros tinham enviado repórteres para lá, com o objetivo de acompanhar a evolução do incêndio. Além da proporção da tragédia, o que mais contribuiu para chamar a

## As loucuras do El Niño no mundo

Os incêndios florestais estão entre os problemas ambientais mais frequentes e antigos do planeta. Todo ano é a mesma coisa. Quando a chuva diminui em regiões como a Amazônia brasileira ou o sudeste australiano, focos de incêndio se multiplicam e uma parcela da mata é consumida pelas chamas. A diferença é que desde o ano passado há um ingrediente novo e poderoso na fórmula dessa catástrofe. O El Niño provocou mudanças climáticas radicais em outros pontos do globo. Levou tempestades tropicais para o Deserto do Arizona, maremotos para o México e inundações para o Rio Grande do Sul. A África enfrentou uma das maiores secas de sua História no ano passado. Na Nova Zelândia, o calor tornou-se tão escaldante que os cabos elétricos que abastecem a principal cidade do país, Auckland, derreteram. Bairros inteiros estão às escuras há cinco semanas. Nas florestas tropicais, o clima seco tornou os incêndios muito maiores que os habituais. Um relatório do Fundo Mundial para a Natureza apontou 1997 como o ano em que as florestas mais foram consumidas pelo fogo. Desapareceram cerca de 5 milhões de hectares de vegetação, o equivalente a 270 000 estádios do Maracanã.

Além da Amazônia, a região mais atingida pela seca foi o Sudeste Asiático. Com uma diferença. Lá, as florestas ficam próximas dos grandes centros urbanos. Resultado: na Indonésia, 32 000 pessoas foram parar nos hospitais com problemas respiratórios provocados pela fumaça no ano passado. Uma nuvem negra cobriu a região entre as Filipinas e a Austrália, na Oceania, provocando dois acidentes fatais. Num deles, um jato de passageiros estatelou-se na Indonésia — 234 pessoas morreram. Dias mais tarde, dois navios, cegos pela fumaça, trombaram a poucos quilômetros dali. Trinta marinheiros morreram. O fogo na Indonésia só foi debelado quando a chuva chegou. Atrasada, por culpa do El Niño.

Neste ano, o fogo voltou mais cedo do que nunca. Na semana passada, os moradores de Samarinda, cidade de 350 000 habitantes na Ilha de Bornéu, também na Indonésia, tiveram de ligar os faróis de seus automóveis em pleno meio-dia. A cidade passou os últimos dias encoberta por uma densa fumaça vinda das florestas da região. A situação ficou tão crítica que o governo distribuiu 20 000 máscaras para a população e recomendou que os moradores não saíssem de suas casas. O El Niño também alimentou os incêndios que assolam o sudeste da Austrália todo verão. O fenômeno desvia as chuvas da região para o oceano. Tem-



**Incêndio na Indonésia: população em alerta**

pestades elétricas e um vento constante fazem o resto. Desde o início de dezembro, o fogo vem consumindo fazendas, parques nacionais e até residências nas redondezas de Sidney. Quatro bombeiros morreram tentando debelar as chamas e os subúrbios da cidade passaram parte da semana passada cobertos pela fumaça. Além de mobilizar centenas de bombeiros em questão de horas para combater os incêndios, as autoridades australianas correm atrás de culpados. A polícia acredita que boa parte do fogo esteja sendo provocada por um piromaníaco. Uma caçada está em curso para encontrar um suspeito que foi visto vagando pelas regiões onde os incêndios começaram.

atenção internacional sobre Roraima neste momento é a presença dos índios ianomâmis, um dos últimos e mais primitivos grupos humanos contatados pelos brancos. Eles estão espalhados por uma grande região na fronteira do Brasil com a Venezuela. Só em Roraima são 10 000 e suas reservas ocupam um terço do Estado. Na semana passada, a fumaça do incêndio já cobria suas aldeias. Tradicionalmente arredios, com a chegada das chamas os ianomâmis passaram a procurar os postos da Funai e das organizações religiosas em busca de comida. Embora também usem o fogo para plantar, consideram a fumaça um preságio de epidemias e catástrofes. “Como a área em que vivem está coberta de fumaça, os ianomâmis estão muito deprimidos”, diz o antropólogo francês Bruce Albert, que desde a década de 70 convive com eles. “É como se fosse um sinal do apocalipse.”

O incêndio, um desastre de natureza humana e ambiental, também afeta profundamente a economia de Roraima. A indústria no Estado é praticamente inexistente. Há uma fábrica da Coca-Cola, algumas pequenas indústrias de laticínios e nada mais. Grande parte dos alimentos é importada da Venezuela ou comprada em Manaus. Nem se quisessem as indústrias poderiam ir a Roraima: não haveria energia elétrica suficiente. A eletricidade de Boa Vista é fornecida por uma termelétrica de geradores ultrapassados. A população espera que esse empecilho seja removido com a importação de energia elétrica da Venezuela, que está sendo viabilizada pelo governo federal. A esperança de dias melhores, contudo, não reside apenas nisso. Dos 785 quilômetros que separam Boa Vista de Manaus, só falta asfaltar 100. Também há projeto de pavimentar a estrada que leva a Puerto Ordaz, na Venezuela, que seria um lugar para o escoamento de sua produção. A espera por dias melhores se desvaneceu nos últimos três meses. Agora, o maior movimento nas estradas é o das tropas, que, a partir desta semana, começam a reforçar o combate ao fogo. Quando ele terminar, Roraima terá de recomeçar do zero. ■

# Uma promoção tão sensacional que merece dois brindes para comemorar.



## Lexmark™ Color Jetprinter™ 2050.

Se você quer uma impressora colorida de alta qualidade que não deixe você assustado na hora de pagar, compre uma Color Jetprinter™ 2050.

Você receberá grátis\* um kit fotográfico incluindo dois brindes:

1 cartucho tricolor especial para fotografias e

1 CD para manipular imagens fotográficas

"Live Pix". Color Jetprinter™ 2050. Uma

impressora jato de tinta de alta

performance e excelente resolução.

Você vai deixar esta promoção

passar em branco?

### Grátis um cartucho fotográfico e um CD "Live Pix".

\*Preencha este cupom, envie junto com a nota fiscal de compra da impressora Color Jetprinter™ 2050 para a Rua do Rócio, 220, conj. 21 - Vila Olímpia - SP - CEP 04552-903 e aguarde. Em pouco tempo, você receberá este kit fotográfico na sua casa. Promoção válida enquanto durarem os estoques e somente para impressoras Lexmark™ Color Jetprinter™ 2050 adquiridas após 01/03/1998. Estoque limitado a 800 unidades. Mais informações ligue 0800-554555.

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ Ap.: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

**PRINT**  
**LEXMARK™**

**Magazines:** BRJ (021) 509-1100 - Mappin Telecom 0800 55-4322 - PanaShop (011) 3766-4099 - Pernambucanas 0800 15-5755 - Plug & Use (011) 865-2030 - TV Sky 0800 25-2627 - Ultralax (021) 391-2010  
**Revendas:** A&C Inf. (031) 261-1979 - All Tek (019) 254-0235 - Anglo Martinez (019) 233-2288 - Buscariollo Inf. (014) 622-1155 - Camargo Inf. (019) 873-5184 - Celular Sound (019) 255-5700  
Compumart (019) 442-1516 - Computer Stock (034) 236-1033 - Contraste (041) 254-1254 - Destake Inf. (014) 622-4137 - Digimática (071) 248-6434 - Entele Telecom. (062) 229-4522 - First World (019) 891-8072  
GBS (016) 624-9272 - Info Doctor (019) 462-4656 - InfoVia (051) 977-6097 - Ivan Import (019) 241-7327 - Lan House Inf. (016) 625-3772 - MDA Inf. (035) 531-2137 - Martins Inf. (019) 460-8655  
Micronet (011) 7396-7201 - Papel Fix (019) 524-8282 - Phal Inf. (033) 521-1222 - RCL (019) 234-1236 - RCS Informaster (031) 848-1317 - RZ Inf. (048) 259-2584 - Teletex (041) 362-2211  
Triaton (011) 7087-9120 - Unadados Suprim. (037) 242-1400 - VPI (031) 292-6822.

# O grande desafio

Em situação caótica, a saúde no país tem pouco dinheiro e ainda gasta mal o pouco que tem

Sandra Brasil e Esdras Paiva

O presidente Fernando Henrique Cardoso tentou primeiro com dois médicos, Adib Jatene e Carlos Albuquerque. Agora tentará com um economista, o senador José Serra. A tarefa é tirar o sistema de saúde do estado caótico em que se encontra. É uma missão difícil, e, mesmo tendo sucesso, o autor da proeza levará bastante tempo para mostrar ao país que funcionou. O sistema brasileiro tem números grandiosos e alguns deles até se equiparam ao de nações abastadas. Com 7 000 hospitais, o país tem média de leitos parecida com a da Espanha e número de médicos equivalente ao da Inglaterra, onde funciona um dos exemplos de saúde pública eficiente. Dentro dessa estrutura, há problemas cabeludos, como fraude, desperdício e politicagem, mas dois fatores são cruciais para explicar a situação falimentar da saúde no país: o setor tem pouco dinheiro e, para piorar, gasta mal o pouco que tem.

O Brasil investe 260 reais em saúde por ano para cada cidadão, incluindo

gastos públicos e privados, média inferior à da Argentina ou do Chile (veja tabela). Já foi até menos que isso. Em 1992 os gastos, só do setor público, bateram no fundo do poço, com 65 dólares per capita, e no ano passado subiram bastante, para 152 dólares — o maior número da última década. Mesmo assim, o dinheiro anda curto. A escassez explica a epidemia de dengue no Rio de Janeiro e em Minas Gerais. O combate ao mosquito que transmite a doença deveria ter aplicado 443 milhões no ano passado, mas levou só 248 milhões de reais. Também explica a volta do surto de sarampo, que pulou de 760 casos em 1996 para mais de 26 000 no ano passado, e a inclusão do Brasil na lista dos países ameaçados pela tuberculose. A falta de dinheiro afetou até as campanhas de vacinação, que eram uma das poucas coisas que o sistema público fazia com competência. Em 1996 foram vacinados 3,4 milhões de crianças. No ano seguinte, apenas 2 milhões.

Para dar mais oxigênio ao caixa da saúde, o governo inventou a CPMF, o imposto sobre o cheque, que deu ao setor mais de 6 bilhões de reais no ano passado. O tributo, que é provisório, acaba no fim deste ano — e o desafio agora é encontrar outra fonte de financiamento. Até maio o governo pretende levar uma proposta ao Congresso, e por enquanto a idéia do novo ministro é fazer que Estados e municípios comprometam, por lei, entre 15% e 20% de sua receita com saúde, a exemplo da vinculação obrigatória, de 25%, que existe na área da educação. É uma forma de forçar Estados e municípios a aplicar em saúde. No Rio de Janeiro, gasta-se pouquíssimo com saúde, já que os principais hospitais do Estado são da União. No Paraná, que costumava fazer bom nível de investimento, o gasto foi caindo até baixar para apenas 4% do orçamento do Estado. Se a nova proposta for aprovada, estima-se que a saúde

**Serra, o novo ministro: em busca de outra forma de financiar a saúde com o fim da CPMF**

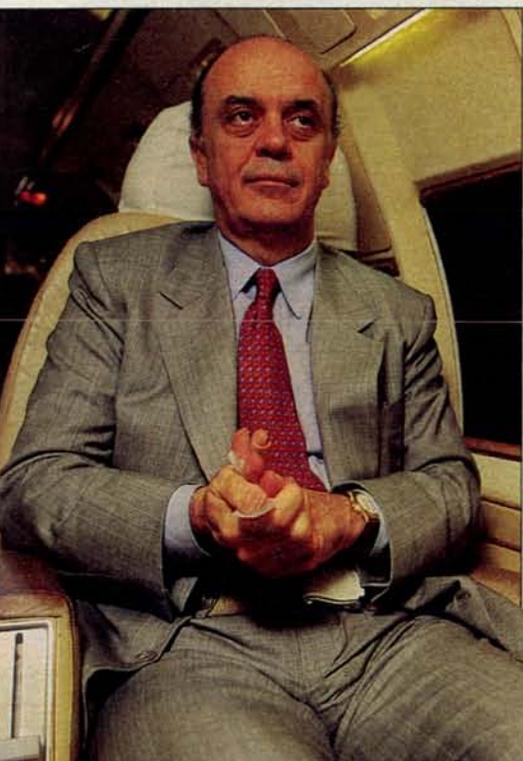


EPITACIO PESSOA / AE

**A espera por atendimento num hospital público: sem controle de estoque**

passa a gastar entre 6 e 11 bilhões de reais a mais por ano.

A falta de dinheiro é apenas um pedaço do problema, e talvez nem seja o mais dramático. O Brasil investe o que pode. Ao gastar 260 dólares por cidadão ao ano, o país aplica 7% da renda per capita com saúde. Não é uma miséria. No Canadá, onde funciona o mais festejado sistema de saúde do mundo, gastam-se 1 900 dólares por habitante, muito mais do que no Brasil, mas isso equivale a pouco mais de 9% da renda per capita dos canadenses. Na Costa Rica são 230 dólares por habitante, menos do que no Brasil, correspondendo a cerca de 8% da renda per capita. E o sistema funciona bem. Há médicos que acompanham a população cotidianamente, empresas, trabalhadores e governo contribuem com o seguro-saúde, desempregados são assistidos pelo governo e os 10% mais ricos pagam pelos serviços. Nos Estados Unidos, investe-se 1 trilhão de dólares por ano em saúde, o que é muito di-



EGBERTO ROQUEIRA



nhiero, mas equivale a 9% da renda dos americanos. Mesmo assim, o sistema americano é considerado precário, pois deixa uma massa de 40 milhões de pessoas sem assistência. A questão, portanto, é como se gasta o dinheiro.

**“Monumento ao desperdício”** — No Brasil há vários ralos que engolem os recursos. Um deles está nos almoxarifados dos hospitais. Não são raros os casos em que falta seringa descartável e existem remédios vencidos. Na semana passada, descobriu-se que no Piauí 145 000 comprimidos foram para o lixo porque perderam a validade. No Tocantins, 1 700 frascos de insulina estragaram por má refrigeração. “No serviço público ninguém faz controle de estoque. Se cada unidade perder três vidrinhos de penicilina, isso é sério”, afirma o sanitarista José Carlos Seixas, que trabalhou no ministério na gestão de Jatene. Existe, também, o ralo da corrupção — embora ninguém possa quantificá-lo. Com a extinção da Ceme, a central de medicamentos do ministério,

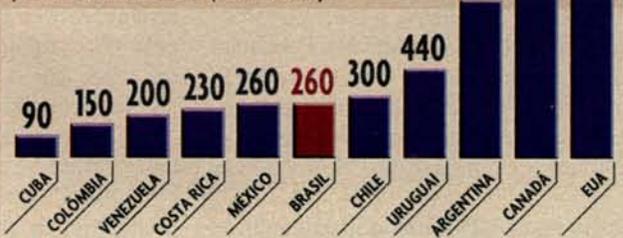
descobriu-se que o órgão superfaturava os pedidos dos Estados. No ano passado, por exemplo, os Estados pediram, no total, 50 000 caixas de Nonoxinol, um espermicida usado em campanhas de controle familiar.

Mas a Ceme mandou comprar 130 000 caixas, por 40 milhões de reais. O ministério detectou a fraude e conseguiu economizar 16 milhões. O resto se foi. “A Ceme era um monumento ao desperdício”, diz Platão Fischer-Puehler, secretário do Ministério da Saúde.

O ex-ministro Carlos Albuquerque, que ficou quinze meses no ministério, foi nomeado pela excelência de sua administração no Hospital de Clínicas em Porto Alegre. Na sua gestão fez coisas importantes, como extinguir o antro da Ceme e começar a implantação do Piso de Atenção Básica, o PAB, que já existe

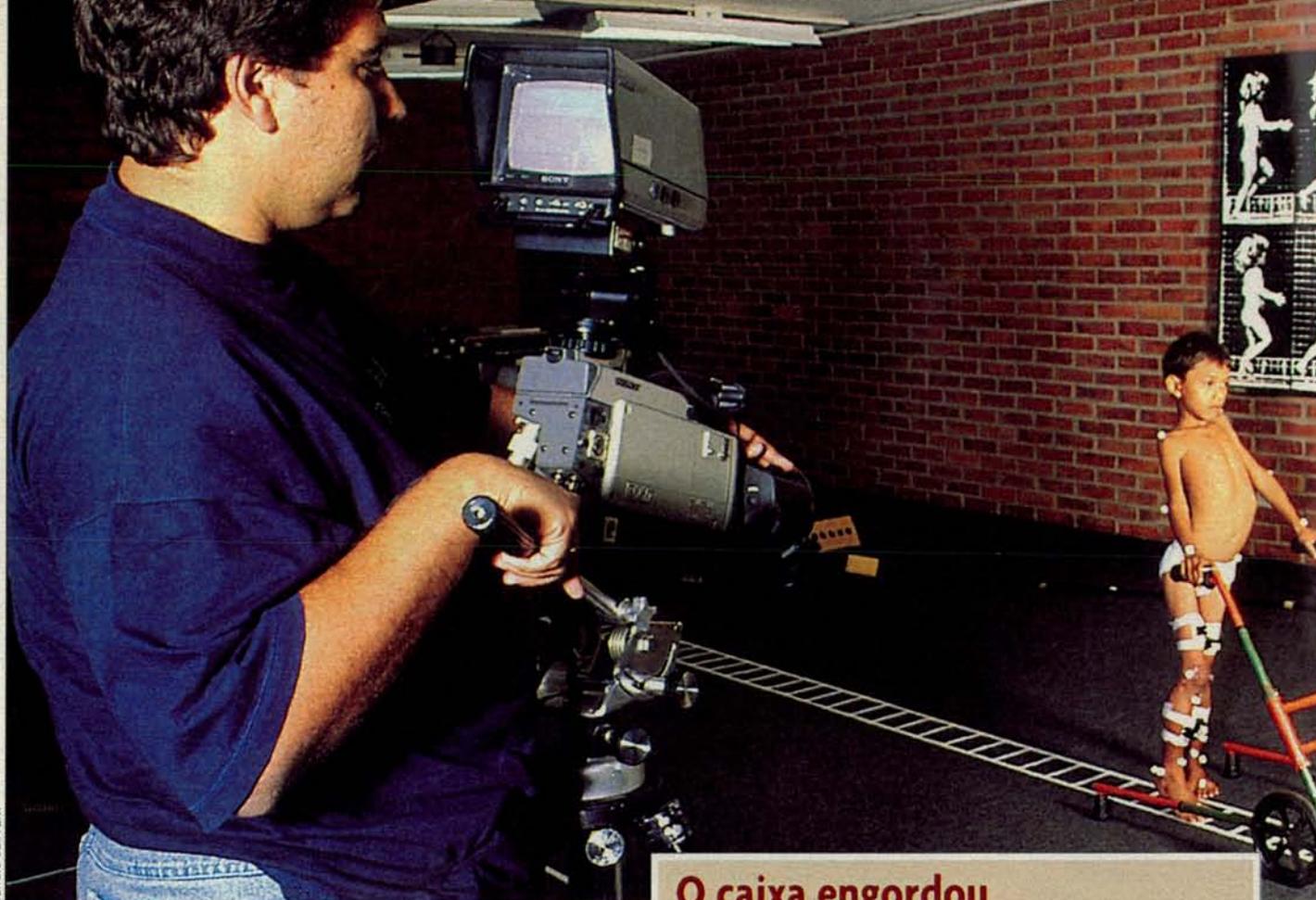
## Na ponta do lápis

O gasto total de cada país com a saúde, por habitante ao ano (em dólares)



Fonte: Opas

em 1 300 cidades brasileiras. Por esse programa, o dinheiro deixa de percorrer um caminho longo e propício à fraude e vai direto para as prefeituras, que poderão dar assistência básica a seus moradores e reequipar os 14 000 postos de saúde do país que vivem na miséria. O que faltou ao ex-ministro foi a força política para fazer frente a outro gargalo da saúde — a politicagem. “Até vereador nomeia chefe de posto de saúde. Quando se quer criar uma região, reunindo dez postos de saúde, dá problema, porque cada posto tem um mandatário político”, diz o diretor de um dos maiores hospitais pú-



### Hospital Sarah Kubitschek, em Brasília: o SUS tem seus centros de excelência

ção Médica Brasileira, o otorrino Antonio Celso Nunes Nassif. Na Fundação Nacional de Saúde, um monstro com 50 000 funcionários, todas as coordenadorias estaduais são loteadas entre políticos.

**Ficção nacional** — Em todo o mundo, os sistemas de saúde estão sendo examinados. Até no Canadá, o brinco da saúde mundial, uma pesquisa mostra que 44% dos canadenses não estão satisfeitos com o serviço que recebem. Os gastos com saúde no mundo inteiro têm sido cada vez maiores por causa da modernização tecnológica da medicina e da crescente expectativa de vida da população. No caso do Brasil, existem algumas peculiaridades que tornam o problema ainda mais complexo. O país sofreu um processo abrupto de urbanização, o que eleva a demanda por hospitais nas cidades, e está num período de transição epidemiológica, pois convive com doenças típicas de países ricos (como os problemas do cora-

blicos do país. “Precisamos de política de saúde. E não de política com a saúde”, completa o presidente da Associação

Único de Saúde, o célebre SUS, criado pela Constituição de 1988, até hoje não foi implantado. Pelo SUS, a saúde é universal e deve ser administrada pelo município, e não pelo Estado ou pela União. Hoje, dez anos depois de sua criação, apenas 144 cidades de um total de mais de 5 000 gerenciam a saúde. Com esse atraso, o SUS ainda é uma ficção nacional.

Outro problema: o SUS falha grosseiramente na hora de fazer coisas simples e baratas, como dar assistência a uma mãe que precisa amamentar o filho recém-nascido, mas promete o atendimento complexo e caro a todo mundo, como os transplantes. “A única cobertura efetivamente universal do SUS é a de atenção de alto custo para quase todos os grupos sociais”, diz Eugênio Vilaça, da Escola de Saúde Pública de Minas Gerais, um dos mais renomados sanitaristas

## O caixa engordou

Os gastos do orçamento público com saúde, ano a ano, por habitante (em dólar)



Fonte: Ministério da Saúde

do país. “É um escândalo.” É também um dos grandes paradoxos da saúde brasileira. O sistema é integrado ainda por bibocas de quinta categoria e por alguns centros de excelência competantíssimos, como o hospital Sarah Kubitschek, em Brasília. Entre os especialistas só há elogios ao SUS e sua proposta universal e generosa. Mas existem países que encontraram um caminho através da exclusão. Na Inglaterra, a saúde é pública, há médicos para cada grupo de cidadãos, que os acompanham a vida toda, mas nem tudo é de graça. Os pacientes renais, por exemplo, só têm direito à hemodiálise se forem jovens. Os velhos precisam dispor de um plano privado, ou ficam sem trata-



## Fim da novela

Covas acaba com o suspense e admite sua candidatura

**A**cabou o suspense. Depois de meses negando em público o que todos ao seu redor davam como certo, o governador tucano Mário Covas, de São Paulo, confirmou na sexta-feira passada que vai mesmo concorrer à reeleição em outubro. Como é próprio de seu estilo, Covas fez o anúncio sem espalhafato, numa reunião para a qual os secretários foram convocados de surpresa pela manhã. Seu discurso demorou apenas vinte minutos e frustrou quem esperava ouvir justificativas. "Ninguém precisa explicar por que é candidato", disse Covas. "Apenas é ou não é." Foi aplaudido pelos auxiliares, recebeu cumprimentos e recolheu-se novamente ao gabinete. À tarde, Covas recebeu a visita do presidente Fernando Henrique Cardoso, para quem telefonara ainda cedo para comunicar a decisão.

Foi o desfecho previsível de uma novela que se arrastava desde setembro, quando Covas reuniu o secretariado para dizer que não disputaria um novo mandato. Político habilidoso, o governador alimentou o suspense para ganhar tempo. Com isso, eliminou sem muito esforço os concorrentes que se apresentaram dentro do partido, como o ministro da Educação, Paulo Renato Souza. Covas também conseguiu evitar o desgaste que teria sofrido apresentando-se como candidato mais cedo. Assim, pôde continuar a inaugurar obras sem correr o risco de ver qualquer ação de governo identificada como ato de campanha eleitoral. Covas sempre foi contrário à reeleição por temer que a campanha se transformasse num debate sem fim sobre denúncias de uso da máquina. Antes de

anunciar a candidatura, chegou a pensar em se licenciar do cargo para concorrer livre desse tipo de acusação, mas desistiu da idéia depois de ser informado das complicações legais que teria para se afastar.

Covas deixou o anúncio para ser feito num momento especial, em que os institutos de pesquisa não param de produzir más notícias para o ex-prefeito Paulo Maluf, do PPB. Depois de meses sendo apontado como franco favorito na disputa pelo governo paulista, Maluf está em queda nas pesquisas por causa da crise financeira que deixou como herança para seu sucessor na prefeitura, Celso Pitta. Na pesquisa mais recente do Ibope, encomendada pelo PSDB e concluída no início de março, Maluf aparece com 25% dos votos. No fim do ano passado, ele navegava tranqüilo na faixa dos 30%. O problema dos tucanos é que Covas até agora não cresceu nas pesquisas. Mesmo com o aumento da propaganda do governo estadual na TV, ele ainda está longe de Maluf, com 14% das intenções de voto e em terceiro lugar, quase empatado com o segundo colocado Francisco Rossi, do PDT. A queda de Maluf animou Covas a lançar a candidatura, mas os números também mostram que ele terá de trabalhar duro se quiser reeleger-se. ■

mento. Examinada em casos particulares, a solução parece uma crueldade, mas foi a forma que o país encontrou para oferecer um pacote de serviços com um mínimo de qualidade para todos.

No caso brasileiro, a regra é o tumulto. Existem 40 milhões de brasileiros que estão amparados por planos e seguros de saúde privados, mercado que movimentava 17 bilhões de reais por ano. Os outros mais de 100 milhões de cidadãos estão sujeitos à precariedade do SUS. Mesmo os 40 milhões com planos privados não vivem uma situação confortável. Até hoje não há uma lei regulamentando os planos privados, definindo o que podem cobrar e os serviços que devem oferecer. A regulamentação está no Senado desde o ano passado e, num de seus itens, traz uma boa notícia para o SUS. Pela proposta em debate, os planos se obrigam a reembolsar o SUS sempre que seus associados forem atendidos pela rede pública — o que costuma acontecer nos casos de tratamentos mais complexos e mais caros. Com isso, estima-se que o SUS ganhará cerca de 500 milhões de reais por ano. Não é muito dinheiro, mas pelo menos evita que os planos ofereçam a seus clientes só o serviço barato e deixem o caro por conta do Estado. ■

**O governador: estacionado nas pesquisas, mas animado com a queda de Maluf**



É MUITO FÁCIL CHEGAR AQUI.  
SÃO 10KM DE ASFALTO  
E 250 DE GRAND CHEROKEE.

Este anúncio está em conformidade com o PROCONVE. Alguns dos itens apresentados são opcionais. Ativos aplicados limitam-se ao critério de segurança, salientando: Para sempre o centro de segurança. A Chrysler se reserva o direito de alterar as informações sem prévio aviso.

JEEP GRAND CHEROKEE LIMITED

Só um mapa é capaz de levar você a lugares como esse: seu mapa-astral. Porque correr atrás de liberdade e desafio não é opção de vida. É vocação.

É destino. E para chegar a lugares que não aparecem em nenhuma placa de sinalização, tudo o que você precisa ter é senso de direção e um

Jeep Grand Cherokee Limited. Porque só ele leva você aonde e quando você quiser, com toda a potência, luxo e conforto que você exige.

Motor V8, 5.2 litros SMPI, com 209 HP.  
Tração Quada-Trac® 4x4 permanente. Bancos em



couro, duplo air-bag, freios ABS e o Jeep Memory System para regulagem elétrica programável dos bancos, espelhos e das estações de rádio. E você ainda conta com o Privilege Service, uma garantia de assistência técnica 24 horas por dia, 7 dias por

semana. Jeep Grand Cherokee Limited. Diz-me com quem andas e eu direi se chegas ao fim da trilha.

*A rede de concessionárias Jeep não pára de crescer.  
Ligue 0800-172322 para saber qual a mais próxima de você.*

 **Jeep**<sup>®</sup>  
Só Existe Um.

# CRIANÇAS QUE MA

## Massacre em escola cometido por meninos de 11 e 13 anos deixa americanos em estado de choque

**E**ram só crianças. Tinham acabado de almoçar no refeitório da escola e já se acomodavam nas carteiras das salas de aula quando o alarme de incêndio soou na terça-feira passada. Retirados às pressas, meninos e meninas não viram nenhum sinal do fogo. Ao cruzar o portão de saída e alcançar a rua, estavam diante do inferno que irá habitar suas cabeças para o resto da vida: tiros que partiam de um bosque ao lado transformaram o muro do colégio num paredão de fuzilamento. Algumas crianças correram de volta ao prédio. Outras se jogaram no chão, em choque, repetindo uma tática de guerra vista e revista na televisão. Em poucos segundos, com o fim da descarga de balas, o saldo da brutalidade contava onze pessoas feridas. As meninas Natalie Brooks, Paige Herring e Stephanie Johnson, todas de 12 anos, e Britthney Varner, de 11, estavam mortas. A professora Shannon Wright, 32 anos, que tentou protegê-las, também morreria horas depois, no leito de um hospital.

O terror que se abateu sobre Jonesboro, cidade de 51 200 habitantes, a 200 quilômetros de Little Rock, capital do Arkansas, é o tipo de tragédia que, visto de fora, acaba rotulado como "coisa de americano". Nos Estados Unidos, volta e meia a população defronta com malucos que invadem lojas de departamento ou lanchonetes e abrem fogo contra inocentes. Não raro, tem-se notícia de mais um serial killer ou de lunáticos como Theodore Kaczynski, o Unabomber, que mandava explosivos pelo correio. Na maioria das vezes, são presos e condenados — Kaczynski cumprirá prisão perpétua —, mas não chegam a instalar nenhum debate nacional. Nesses casos, todos tendem a acreditar que os envolvidos não passam de pessoas com um parafuso a menos.

A tragédia da semana passada é diferente porque, na mata ao lado da escola, camufladas e fortemente armadas, também estavam duas crianças — Mitchell Johnson, de 13 anos, e Andrew Golden, de 11. Foram eles os autores dos 27 tiros que atingiram alunos e professoras da escola Westside Middle.

**Jovens armados** — Fazia dias que Johnson vinha ameaçando os colegas. Segundo eles, uma certa vez chegou a falar em "pessoas morrendo na escola". A professora Sara Thetford, que ficou ferida no ataque, contou que era ameaçada havia meses, mas nunca levou o garoto a sério. Mitchell Johnson não era propriamente a boa companhia que as mães sonham para seus filhos. Entre os colegas, era conhecido por ser um menino truculento. O pastor da igreja que frequentava costumava chamá-lo de "candidato a bandido", mas quem atirava melhor era seu pequeno parceiro, Andrew Golden, que costumava sair com o pai para caçar. Foi de seu avô que a dupla roubou três das armas utilizadas no massacre, incluindo uma espingarda com mira telescópica, capaz de atingir o alvo a quase 200 metros de distância. Depois do banho de sangue, os dois foram apanhados pela polícia quando corriam em direção a um carro estacionado nas proximidades do bosque. No porta-malas, encontraram-se vários revólveres.

Embora a violência entre menores nos Estados Unidos esteja diminuindo — entre 1994 e 1996 caiu 30% —, tragédias como essa vêm assombrando as escolas americanas nos últimos anos (veja quadro). Elas deixam pais, psicólogos e políticos atormentados com uma questão de difícil resposta: o que



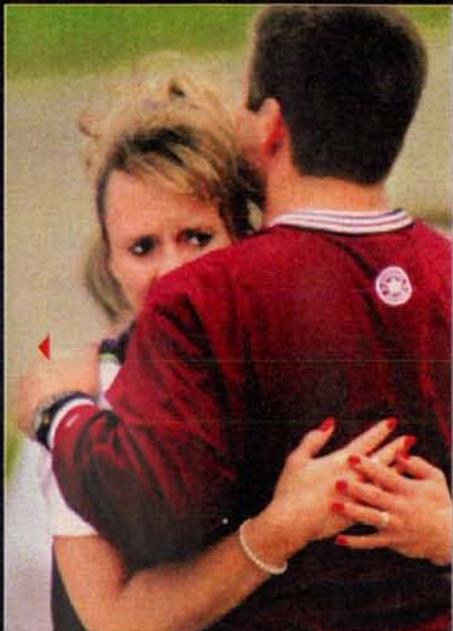
**Andrew Golden treina tiros numa foto antiga e Mitchell Johnson: ameaças foram ignoradas como simples bravata**



# TAM



**Criança ferida a caminho do hospital e a dor dos pais: 27 tiros nos alunos atraídos por alarme falso**



REUTERS

há de errado com uma sociedade que produz assassinos tão jovens? Na quarta-feira passada, Clinton pediu à secretária de Justiça Janet Reno que encontrasse especialistas para responder à questão. Os médicos dizem que há aumento no stress da criança e do adolescente. O sentimento — perfeitamente normal para a idade — de que o mundo vai acabar toda vez que aparece um problema se somou à falta de contato mais freqüente entre pais e filhos. “Todo mundo gosta de culpar a violência da televisão quando acontecem casos como o de Arkansas”, diz o presidente do Comitê Multidisciplinar de Adolescência da Associação Paulista de Medicina, Wimer Botura Junior. “O problema está na desestruturação da família.” Certamente não é só por isso. Cerca de metade dos americanos guarda uma arma de fogo em casa. Em 1993, uma pesquisa revelou que 15% dos estudantes secundários tinham carregado um revólver no mês anterior. As estatísticas mostram que, desde 1992, houve 201 casos de disparo de armas de fogo em escolas americanas. O que acontece, na maioria das vezes, é uma versão armada das brigas de porta de escola.

Segundo a legislação do Estado de Arkansas, Mitchell Johnson e Andrew Golden devem ser julgados por leis específicas, que regulamentam os crimes cometidos por menores. Nesse caso, devem ficar presos em reformatórios até os 18 anos, ou, no máximo, até os 21. Na semana passada, alguns promotores de Justiça tentavam encontrar uma brecha na Constituição Federal que permitisse julgá-los como adultos, o que os levaria à execução ou, com alguma sorte, à prisão perpétua. Até 29 de abril, quando começam as audiências que vão decidir o destino dos dois meninos, o assunto promete render longos debates. Enquanto isso, na cadeia, eles voltam a se comportar como criança. Andrew, o mais jovem, chora e pede pela mãe. Mitchell, o mais velho, lê a *Bíblia*. Ambos perguntaram se podiam trocar o almoço servido pelos carcereiros por pizza. Não podiam. A escola voltou a funcionar na quinta-feira, mas faltavam 43 das 250 crianças. Também não houve aula. No lugar das lições, cinquenta psiquiatras tentavam apagar das cabezinhas as imagens do horror. ■

## Rotina violenta

Desde 1992, uma onda de violência em escolas dos Estados Unidos deixa um rastro de mortos e feridos, e a suspeita de que há algo de muito errado na formação dos jovens americanos. Veja abaixo a cronologia dos piores crimes:

■ **1º de dezembro de 1997** — Um menino de 14 anos, descrito como “emocionalmente imaturo”, atira em um grupo de estudantes que rezavam numa escola secundária do Estado de Kentucky. Três alunos são mortos e cinco feridos.

■ **1º de outubro de 1997** — No Mississippi, Luke Woodham, de 16 anos, assassina a mãe, vai até a escola e atira em nove pessoas. Mata a ex-namorada e um estudante. Seis amigos do adolescente que faziam parte de uma seita satânica são acusados de cumplicidade.



**O assassino Woodham: movido pelo satanismo**

■ **19 de fevereiro de 1997** — Evan Ramsey, um adolescente de 16 anos, dispara contra alunos que estão no pátio de um colégio em Bethel,

no Alasca, matando um estudante e o diretor da escola. É condenado a 99 anos de prisão em cada um dos crimes.

■ **2 de fevereiro de 1996** — Durante uma aula, o estudante Barry Loukaitis, 14 anos, mata dois colegas e a professora em Moses Lake, Washington. Recebe duas penas de prisão perpétua.

■ **18 de janeiro de 1993** — Scott Pennington, de 17 anos, atira na cabeça da professora Deanna McDavid, de uma escola em Grayson, no Kentucky. Em seguida, atinge o funcionário Marvin Hicks. Pega prisão perpétua.

■ **1º de maio de 1992** — Quatro pessoas são mortas e dez ficam feridas numa escola de 2º grau da Califórnia. Aos 20 anos, o assassino Eric Houston, que havia sido reprovado, é condenado à morte.

## Susto na África

Recepção calorosa em Gana faz Clinton entrar em pânico

**B**ill Clinton estava assustado, gesticulava em descompasso, os guarda-costas moviam-se como baratas tontas. Poderia ser o retrato de um atentado contra o presidente. Ao contrário, era resultado da maior recepção de sua vida. Na segunda-feira 23, centenas de milhares de pessoas se acotovelaram na Praça da Independência, em Acra, capital de Gana, escala inicial da viagem de doze dias que Clinton faz à África — a primeira de um presidente americano em vinte anos. Sob o calor que passava dos 30 graus, o rosto do presidente ficou vermelho e várias pessoas desmaiaram. Quando a multidão se comprimiu contra barricadas armadas para a proteção da comitiva, os que estavam à frente foram ao chão. “Para trás, para trás”, gritou Clinton, esbaforido. Disposto a mostrar um continente de oportunidades para investimentos, Clinton gostaria de ver na TV os aspectos



REUTERS

O presidente às voltas com a multidão: “Para trás, para trás”

mais prósperos das cidades e seus políticos sérios. Na semana passada, com a confusão, a imagem que ficou foi aquela, que está mais para a velha África tribal.

A ida de Clinton ao continente tem uma mensagem interna e outra externa. Para os africanos, quer reafirmar os princípios democráticos — ele expressou arrependimento pelo apoio às ditaduras durante a Guerra Fria — e apontar o caminho da globalização. Dos países esco-

lhidos para a visita (Gana, Uganda, África do Sul, Botsuana, Senegal e Ruanda), só o último ainda está longe de alcançá-los. Para consumo doméstico, Clinton fez média com os negros americanos: na terça-feira passada, em Uganda, desculpou-se pelos séculos de escravidão, embora o público presente não estivesse muito preocupado com isso. O país nunca foi um grande exportador de escravos para os Estados Unidos. ■

© 1997. Marca de Inú. e Com.



# 1-DAY ACUVUE®

## Lentes de Contato de Uso e Descarte Diário

É o complemento ideal para os seus óculos. Você escolhe quando usar e sempre tem lentes para reposição, sem preocupar-se com a limpeza. Experimente lentes de contato novas e estéreis a cada dia.

**SEU PRIMEIRO PAR DE TESTE\* GRÁTIS**

\*Inclui somente o par de teste grátis, sempre que a adaptação for possível. Não inclui honorários profissionais.

Visite regularmente o seu oftalmologista.

SERVÍÇO DE ATENDIMENTO AO CLIENTE  
LIGUE GRÁTIS DE TODO BRASIL  
0800 113311  
Johnson & Johnson



Johnson & Johnson  
VISION PRODUCTS

DE OLHOS



34 telefones para cada 100 habitantes - teledensidade comparável à de Nova York.

A população recebe e aprova os serviços, os melhores e de padrão internacional.

A cidade é uma das poucas a contar com sua própria companhia de telecomunicações.

Você pensou que é Londres?



É Londrina! E a companhia de telecomunicações é a Sercomtel.

A Sercomtel é a primeira operadora brasileira a conquistar a certificação ISO 9002 de todos os seus serviços:

Telefonia Fixa, Celular, Acesso à Internet e Comunicação de Dados, incluindo Atendimento, Operação e Manutenção.

Uma conquista inédita no país.

Padrão de qualidade internacional reconhecido pela ABS Quality Evaluations.

Nenhuma operadora ousou tanto, ou melhor, investiu tanto em qualidade!



**Sercomtel**  
Prefeitura da Cidade de Londrina  
[www.sercomtel.com.br](http://www.sercomtel.com.br)





**Boris Ieltsin,  
Chernomirdin e  
Serguei Kirienko:  
de olho num  
terceiro mandato**



HEUTERS

**Internacional** Rússia

## Virada de mesa

Num acesso inexplicável, Ieltsin demite todo o ministério e promove jovem tecnocrata

Quase uma década depois de a União Soviética ter enrolado a bandeira, os bastidores do Kremlin podem ser tão misteriosos e inexplicáveis como nos tempos sombrios de Stalin. Num rompante que pegou a Rússia de surpresa, o presidente Boris Ieltsin demitiu todo o seu ministério na segunda-feira passada, inclusive o primeiro-ministro Viktor Chernomirdin, seu braço direito nos últimos cinco anos e, pensava-se, seu candidato para as eleições do ano 2000. Por que Ieltsin fez isso? O país está acostumado às reações destemperadas do presidente — mas desta vez só se pode especular. Obrigado a se afastar com frequência do governo por problemas de saúde, talvez queira simplesmente mostrar que é ele quem manda. Igualmente obscura é a nomeação para primeiro-ministro interino do jovem tecnocrata Serguei Kirienko, de 35 anos, com menos de um ano de experiência num cargo público.

A explicação oficial para a demissão coletiva é a irritação presidencial com a lentidão das reformas econômicas e a

falta de benefícios concretos para a população. Desde o fim do comunismo, sete anos atrás, o desemprego subiu a níveis alarmantes e a qualidade de vida da maioria da população despencou. O pior, contudo, parece já ter passado. A Rússia está melhor das pernas, sobretudo se comparada à crise financeira que aflige o restante do mundo. Os investimentos externos estão de volta, a produção industrial cresceu em 1997 e a previsão é que a economia engorde 3% neste ano, depois de perder peso durante quase uma década. O único problema russo realmente sem solução é a instabilidade do presidente.

Boris Ieltsin nunca mais foi o mesmo homem desde a cirurgia de coração, há um ano e meio. É um governante ausente, delega poderes e quase nunca está em Moscou. A demissão coletiva seguiu-se a um período de repouso por

motivo de saúde. Quando visitou a Suécia, em dezembro, pensou que estava na Noruega. Na semana passada cancelou um encontro com onze líderes de países da ex-União Soviética por causa de uma dor de garganta. Na quinta-feira, ao abrir uma reunião com o presidente Jacques Chirac, da França, e o chanceler Helmut Kohl, da Alemanha, enganou-se e anunciou o início de uma entrevista coletiva de imprensa. Nos corredores do Kremlin se fala em depressão e mudanças bruscas de humor.

**Terceiro mandato** — Como ele está em segundo mandato e a Constituição russa (que o próprio Ieltsin escreveu) proíbe um terceiro, Chernomirdin parecia ser o candidato que o presidente preparava para a própria sucessão. Quando Ieltsin foi eleito, contudo, a União Soviética ainda existia e a Rússia era um Estado sem autonomia. Ele está perguntando à Suprema Corte se, devido a essa circunstância, o terceiro mandato não poderia ser considerado o segundo. É pura malandragem jurídica, mas com argumento muito parecido o peruano Alberto Fujimori ganhou o direito de concorrer à terceira eleição.

Os comentaristas russos falam em conspiração e no surgimento de uma espécie de oligarquia de novos milionários, manipulando nos bastidores a troca de governo. É muito mais provável que Ieltsin se tenha irritado com as ambições políticas do primeiro-ministro. Se for esse o caso, Ieltsin não precisa preocupar-se com relação a Serguei Kirienko. Ele é jovem, cheio de energia, reformista entusiástico — mas peso levíssimo no quesito influência política. ■

Desde que a URSS virou fumaça, em 1991, a Rússia atravessa uma complicada transição para o capitalismo. Depois de sete anos ladeira abaixo, finalmente a economia vai crescer 3% neste ano



V. MILADNOVIC/SYGMA

**Ópio levado para ser refinado e o chefe Khun Sa: tudo legal**

Internacional

# País da heroína

Com produção liberada e economia movida a dinheiro sujo, Mianmar torna-se um narco-Estado

**E**squeça a má fama da Colômbia. O primeiro narco-Estado está surgindo do outro lado do mundo. É Mianmar, no Sudeste Asiático, que sozinho responde por metade do consumo mundial de heroína e ópio. Logo que tomou o poder, em 1988, a junta militar acertou com os narcotraficantes que o dinheiro sujo seria aplicado na economia local. Em troca, as autoridades garantiam repressão zero. O negócio trouxe vantagens para ambos os lados — aos traficantes pela facilidade em lavar o dinheiro das drogas, ao governo pelo aquecimento da economia —, mas foi um desastre para o restante do mundo. “A produção de droga no país dobrou depois que a junta assumiu o governo”, atesta um relatório preparado pelo Departamento de Estado dos Estados Unidos.

Mianmar, chamado de Birmânia antes do golpe, é um país dividido por grupos étnicos e complicado por persistentes movimentos guerrilheiros. Saiu de 26 anos de governo comunista para uma ditadura condenada internacionalmente por violação dos direitos humanos. Prêmio

Nobel da Paz, a líder da oposição democrática, Aung San Suu Kyi, está em prisão domiciliar desde que os militares tomaram o poder. Depois do acordo feito com o governo, guerrilheiros e traficantes suspenderam qualquer ação bélica no Triângulo Dourado, a tradicional região produtora de heroína na tríplice fronteira com China, Laos e Tailândia. Como contrapartida, ganharam o controle das chamadas “zonas de livre produção do ópio”.

Hotéis de luxo e negócios mirabolantes, cuja única finalidade é legalizar o di-

nheiro das drogas, pipocaram imediatamente. Adquirida por um rico traficante, a companhia aérea Yangon Airways registrou lucros estratosféricos, ainda que seus aviões permanecessem às moscas. Acredita-se que o narcotráfico controle hoje pelo menos 60% dos negócios na capital, Yangon.

**Grana fácil** — No começo, a ideia dos generais de Mianmar era fazer o dinheiro das drogas migrar para o mercado legal, aquecendo a economia e incentivando o fim do narcotráfico. Não deu certo. Os próprios militares acabaram entorpecidos pela grana fácil. Um dos principais conselheiros do general Khin Nyunt, o chefe da junta militar, é o barão das drogas Lo Hsing-han, que controla o maior conglomerado do país. Longe de ter-se aposentado como traficante, aumentou em seis vezes a produção de ópio na área em que atua. “Em Mianmar, o governo lucra com o tráfico”, diz a secretária de Estado americana, Madeleine Albright. “Os principais traficantes do país são os maiores investidores e figuras emergentes da política.”

A quase legalização do comércio de drogas permitiu pôr certa ordem no interior, onde milícias étnicas e guerrilheiros controlam vastas áreas de floresta. O lendário Khun Sa, o maior traficante de heroína e líder de um exército de milhares de homens, hoje pode ser visto de gravata e terno em Yangon. Ele é proprietário de dois cassinos em sociedade com um grupo tailandês e planeja construir um enorme parque de diversões num bairro chique da capital. Com a ajuda do filho Sam Heung, continua operando normalmente suas refinarias de ópio na fronteira com a Tailândia.



# Champ

## 2x0



A Copa ainda nem começou e você já está ganhando de 2x0. É que a Chevrolet colocou em campo, itens de série para você dar um balle por onde passar. Veja a escalação.



### S10 Champ 98

motor 4.3V6 - pára-choques, grade e espelhos na cor do veículo - rodas de liga leve - trio elétrico - ar-condicionado - volante revestido em couro - bancos individuais e console central - alarme e controle remoto para abertura das portas

# 98

## *fora o baile.*



ou melhor, nas ruas a série especial Champ 98. São dois modelos exclusivos com uma incrível seleção de

**Pick-up Corsa Champ 98**

motor 1.6 M.P.F.I. - pára-choques, espelhos e maçanetas na cor do veículo - rodas de alumínio - vidros e travas elétricos - volante de três raios - alarme - Immobilizer System - revestimento interno exclusivo



ANDANDO NA FRENTE

Alguns itens são opcionais. Consulte seu concessionário para mais informações sobre equipamentos originais e opcionais. Disponível para cada modelo de Chevy e Pick-up Corsa da série Champ 98. Estes veículos estão sujeitos a alteração sem prévio aviso. Preservar a vida. Uma forma de segurança.



**Muralha de lixo: a entrada na sociedade de consumo aumentou a poluição**

biental é uma das poucas coisas que podem impedir a China de continuar crescendo por muito tempo”, preocupa-se Li Yining, da equipe econômica do novo primeiro-ministro, Zhu Rongqi, que tomou posse há duas semanas.

**Poluição do consumo** — A abertura da China ao capitalismo melhorou a qualidade de vida e enriqueceu uma parcela da população, que se aproxima dos padrões internacionais de consumo. Eletrodomésticos e automóveis já fazem parte da lista de compras de muitos

chineses. O lado perverso da mudança é o aumento do lixo (abandonado na periferia ou jogado nos rios) e do consumo de energia elétrica. Num círculo vicioso, Pequim planeja represar rios e alagar ecossistemas delicados para construir uma centena de usinas elétricas nos próximos dez anos. O número de veículos registrados cresce entre 12% e 14% ao ano há duas décadas, aumentando a poluição do ar.

O presidente Jiang Zemin chegou a copiar de países ocidentais uma legislação ambiental, em 1996, que nunca foi implementada. A tentativa de intervir numa indústria poluidora, no ano passado, gerou tantos protestos que o governo preferiu mantê-la em funcionamento. Não há, por enquanto, nenhuma chance de o governo chinês resolver o problema a curto prazo, visto que seria preciso reformar toda a estrutura produtiva erguida ao longo de décadas. Proteção ambiental efetiva significaria fechar milhares de fábricas e aumentar o desemprego, um custo social que a China não vê razão para bancar. Governos comunistas nunca deram muita atenção às preocupações com poluição ambiental. Em parte, isso se deve à falta de opinião pública pressionando por qualidade de vida. Depois da reunificação, a Alemanha precisou desativar dezenas de fábricas herdadas da antiga Alemanha Oriental simplesmente porque ficaria caro demais convertê-las para seus padrões de controle da poluição. ■

**Internacional** China

# Lixeira asiática

## O país mais poluído do mundo começa a se preocupar com o custo econômico da sujeira

**P**aís mais populoso do mundo, a China se presta a comparações em grande escala. Nem todas fazem inchar o peito de orgulho. O crescimento econômico médio de 9% nas últimas duas décadas transformou o país no mais poluído do planeta. O ar respirado nas grandes cidades chinesas, diz um estudo do Banco Mundial, é provavelmente o pior da Ásia. A indústria estatal nunca se preocupou com equipamento antipoluição, e o esgoto é despejado nos rios sem tratamento. Estima-se que 60% dos chineses recebam em casa água contaminada por esgotos ou produtos químicos. Até pouco tempo atrás, o governo sustentava que controle ambiental é luxo de país rico. A prioridade chinesa era tirar o povo da pobreza. Essa postura está mudando porque Pequim descobriu que a poluição também custa caro.

Como o país tem no carvão sua principal fonte de energia, a concentração de partículas em suspensão no ar é cinco vezes maior do que a recomendada pela Organização

Mundial de Saúde. O Banco Mundial diz que a má qualidade do ar nas grandes cidades causa a morte prematura de 178 000 chineses por ano e 1,7 milhão de casos de bronquite crônica. O custo em despesas médicas e horas de trabalho perdidas: 32 bilhões de dólares, quase 5% do PIB. O incontrolável aumento da população disseminou a poluição urbana para grande parte da zona rural. A irrigação indiscriminada esgotou o solo e reduziu a produtividade de 10% a 25%. Só a chuva ácida, provocada pela poluição industrial, causa perda anual de 2,8 bilhões de dólares à agricultura. “A falta de proteção am-

**O crescimento da indústria e dos núcleos residenciais disseminou a poluição urbana nas áreas rurais. Só a chuva ácida causa perdas anuais de 2,8 bilhões de dólares à agricultura**



### O popstar da realeza

Leonardo DiCaprio, o astro de *Titanic*, tem um concorrente da pesada no coração das meninas: o tímido príncipe William, filho mais velho de Charles e Diana. Na semana passada, em visita a Vancouver, no Canadá, o pupilo de 15 anos foi recebido como um verdadeiro beate dos bons tempos por adolescentes histéricas. Em casa, já colecionou mais de 100 cartões no último Dia dos Namorados. A imprensa cunhou até um termo que explica a profusão de pôsteres do herdeiro da coroa inglesa nas paredes de muitos quartos: "Willsmania". O pequeno príncipe aproveita a onda: já saiu mais de uma vez com a supermodelo Cindy Crawford — só para almoçar.



JEFF VINCIGRETT/REUTERS

**William: mais de 100 cartões**

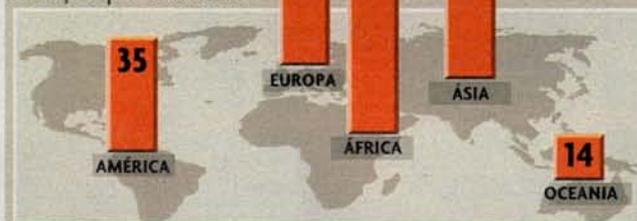


CARLO ALLEGRI/APF

**As fãs: como um beate**

### Fartura de países

Terceiro maior continente em área (30,2 milhões km<sup>2</sup>) e população (757 milhões), a África é o primeiro em quantidade de países. Veja o número de nações por continente:



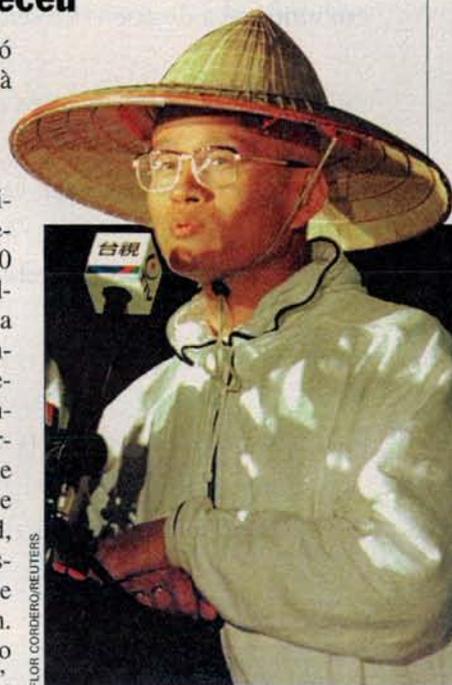
Fonte: Almanaque Abril 98

**Alforria** — Nunca as crianças inglesas se interessaram tanto por uma sessão do Parlamento. Na quarta-feira passada, os deputados proibiram, por 211 votos a 15, uma prática secular nas escolas da Inglaterra: a palma-

da. Surras já haviam sido abolidas no Exército e nas prisões fazia décadas. Os colégios públicos não usavam do expediente desde 1986. Duzentas instituições de ensino privado terão de aposentar as chibatadas.

### Deus não apareceu

Estava tudo certo: era só sintonizar o canal 18 e, à meia-noite da terça-feira 24, Deus, Ele próprio, falaria em cadeia mundial. Sem dar explicações, Ele não apareceu, frustrando os 200 membros da Igreja da Salvação de Deus. A seita de Taiwan havia anunciado a aparição e esperava que o Senhor confirmasse sua vinda à Terra no dia 31, a bordo de um disco voador que pousaria em Garland, perto de Dallas, nos Estados Unidos, para onde os crentes se mudaram. "Prefiro que vocês não acreditem mais em mim", choramingou o líder Chen Hon-Ming.

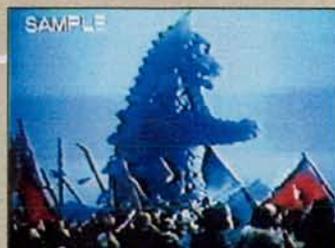


FLOR CONDRO/REUTERS

**Chen Hon-Ming: "Não acreditem mais em mim"**

### Godzilla norte-coreano

Um cineasta é seqüestrado por um ditador cinéfilo que o obriga a filmar. A história dá bom roteiro, mas não é original: o sul-coreano Shin Sang Ok, raptado por agentes da Coreia do Norte em 1978, trabalhou por oito anos para o ditador Kim Jong Il. Entre as produções em cativeiro, que só agora foram vistas, está *Pulgasary*, um filme de monstros de papelão derrotados por heróicos camponeses.



FOTOS TDR

**O monstro de Pulgasary e o "cineasta" Kim Jong Il: um ditador apaixonado por filmes heróicos**

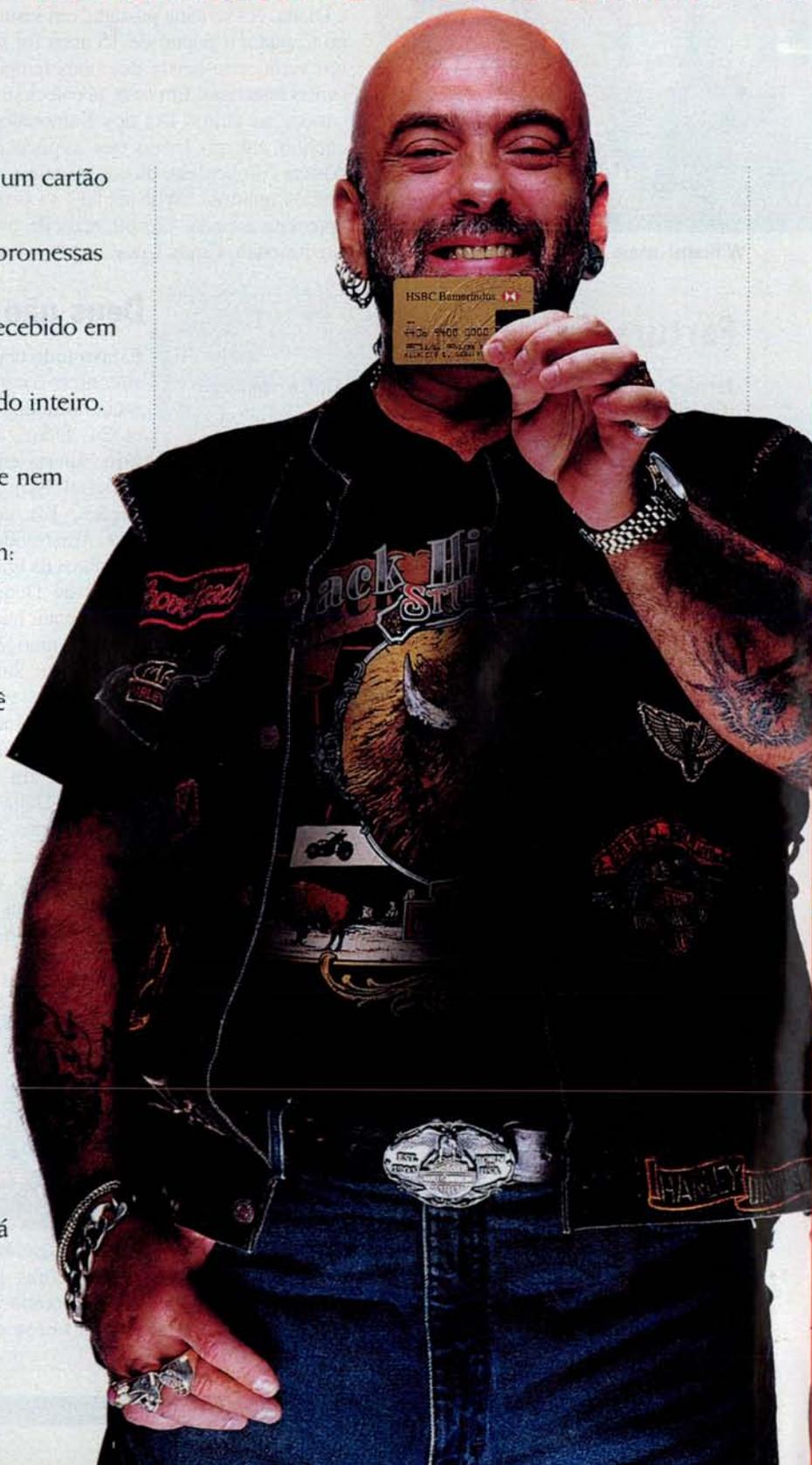


# O único cartão que lhe dá o crédito a

Toda vez que um banco oferece um cartão de crédito aos seus clientes, uma das promessas embutidas é a de que você será bem recebido em milhares de estabelecimentos no mundo inteiro.

Mas sempre existe um lugar onde nem sempre você é tão bem recebido assim: é justamente naquele lugar que está lhe oferecendo o cartão. É lá que você terá que apresentar dezenas de documentos e comprovantes e sua proposta será submetida a uma série de análises.

Mais uma vez, honrando um compromisso de transparência com seus clientes, o HSBC Bamerindus está inovando e lançando uma nova forma para concessão de cartão de crédito,



# ão de crédito ntes mesmo do cartão.

onde não é necessária comprovação de renda.

É muito simples. Para obter o seu cartão de crédito HSBC Bamerindus Visa® ou MasterCard®, basta você depositar um determinado valor, em dinheiro, em qualquer agência do HSBC Bamerindus. O valor desse depósito corresponderá a um limite de crédito do seu cartão.

Além dos benefícios adicionais e comodidades que um cartão de crédito oferece, o valor depositado terá uma remuneração pelos índices da poupança.

E você também pode optar entre um dos cartões internacionais: OpenCard, Internacional ou Gold, pagando anuidades em até 4 vezes (parcelas de R\$ 9,00, R\$ 20,00 e R\$ 35,00 respectivamente).

Ou seja, mais uma excelente oportunidade de

negócio para as duas partes: para o banco e para você. Mais um ótimo exemplo de como se aplica na prática a política de clareza e transparência do HSBC Bamerindus.

**Procure um gerente HSBC Bamerindus para abrir uma conta e adquirir seu cartão ou informe-se pelo**  
Telebanco: (078) 800-3991.  
Internet: [www.hsbcbamerindus.com.br](http://www.hsbcbamerindus.com.br)

Os valores expressos neste anúncio estão sujeitos a alterações e deverão ser confirmados na data da consulta.

Os princípios que regem a atuação do HSBC Bamerindus estão à disposição do público. Solicite sua cópia.



**Cartão de Crédito  
HSBC Bamerindus.**

Onde você pode obter o seu cartão de crédito HSBC Bamerindus sem precisar comprovar renda.



**HSBC Bamerindus**

*Empresa do Grupo HSBC*

Sabe o que você  
**ganha** voando com  
a Continental Airlines  
para Nova York?  
**tempo.**

**A Continental deixa você mais perto de Manhattan.**

---

Ao contrário das outras companhias aéreas, a Continental Airlines não pousa no aeroporto Kennedy. A Continental Airlines leva você direto para Newark, a apenas 14 milhas de Manhattan. Muito mais perto do coração da cidade do que qualquer outra companhia poderia deixar você. Se você acredita que tempo é dinheiro, ganhe tempo. Venha voar para Nova York com a gente. Você vai perceber uma diferença quilométrica a seu favor.

**Continental Airlines**

**Trabalha com Garra.  
Paixão de Voar.**

# Onda futurista

## A chegada do celular digital cria um novo ícone de consumo entre os brasileiros

Sérgio Ruiz Luz

**H**á um novo objeto de desejo nas lojas. Ele tem o formato de um telefone celular convencional, mas os anúncios de jornais, revistas e outdoors deixam claro que se trata de um aparelho muito mais incrementado. Segundo a guerra publicitária travada pelos fabricantes, seria a última palavra em tecnologia e a salvação da lavoura para o ineficiente sistema de telefonia móvel instalado no país. Vendidos em modelos e tamanhos diferentes, transformaram-se em novo ícone de consumo. Em São Paulo, por exemplo, cerca de 5 000 pessoas receberam na semana passada as primeiras cartas de habilitação de linhas da chamada banda B, a única que opera os celulares digitais por enquanto. O BCP, consórcio que adquiriu a concessão para explorar a região metropolitana da capital paulista, promete colocar o serviço em operação em abril. Em

Brasília e Goiânia, os aparelhos digitais já funcionam desde o final do ano passado. Ainda neste semestre, entram na lista Rio de Janeiro, Campo Grande e Cuiabá.

Com a chegada dos aparelhos digitais, os brasileiros vão conviver com dois diferentes sistemas de telefonia móvel. O digital, mais avançado, é operado pelas empresas privadas que ganharam a concessão da chamada banda B e estão estreando no mercado. O outro sistema é o analógico, mais antigo, mantido pelas empresas do sistema Telebrás — caso da Telesp, em São Paulo, da Telerj, no Rio de Janeiro, e da Telemig, em Minas Gerais. Essas empresas, ainda não privatizadas, controlam a chamada banda A. Elas chegaram primeiro ao mercado, numa época em que a tecnologia digital ainda não esta-

va totalmente disponível e, por isso, até agora só oferecem o sistema analógico. Nos próximos meses, no entanto, também elas vão passar a oferecer linhas digitais, um padrão que tende a se impor no mundo todo.

**Versáteis e eficientes** — As diferenças entre os dois sistemas são brutais. Os telefones analógicos utilizam uma tecnologia que, aos poucos, vai se tornando obsoleta. Eles funcionam da mesma forma que as transmissões de televisão e das emissoras FM: sons e imagens viajam na forma de ondas de rádio. Além de a capacidade de transmissão ser menor, o sistema analógico está mais sujeito a interferência. Os telefones digitais, por sua vez, usam a avançadíssima linguagem dos computadores. No lugar das ondas de rádio, os sinais sonoros são convertidos em seqüências numéricas de 0 e 1. Codificados dessa forma, podem ser compactados e transmitidos livres de interferência (veja quadro na pág. 52). A maior capacidade de transmissão torna os celulares digitais muito mais versáteis e eficientes. Além de permitir que os usuários conversem entre si, alguns aparelhos podem identificar o número que está chamando e receber e enviar mensagens escritas. Em outros é possível conversar com duas pessoas ao mesmo tempo.



O Skyway, da Gradiente, custa **630 reais** e vem equipado com dispositivos para identificação do número de chamada.

O Nokia 6120 possui uma memória para 199 nomes e números, além de funções como despertador, calendário e videogames. Custa **800 reais**.

O UltraTAC 750, da Motorola, de **650 reais**, pode funcionar como um pager, armazenando cinco mensagens de até 239 caracteres.

O DF 388 é um dos três modelos digitais da Ericsson à venda no Brasil. Custa **615 reais** e pode armazenar números de até 32 dígitos.

O LGC-500F da LG deverá ser lançado no país nas próximas semanas, conforme anuncia a empresa. Custa **800 dólares no exterior** e possui sistemas de reconhecimento de voz para discagem.

## Como funciona

As diferenças entre a transmissão do sistema celular digital e do convencional, chamado de analógico



Outra vantagem do sistema digital é o sigilo da comunicação. Os sinais passam embaralhados pelas centrais de comunicação e só são decodificados pelo aparelho receptor, o que impossibilita interceptação de conversa ou pirataria de linha.

Mesmo com tantas vantagens, os celulares digitais não vão aposentar os convencionais. Pelo menos por enquanto. Primeiro, há o preço. A habilitação da linha de um celular digital custa em média 280 reais, 15% mais que a de um celular convencional. Os aparelhos digitais são mais pesados e maiores que os convencionais, como o StarTAC, da Motorola, um campeão mundial de vendas (veja quadro). A razão é que o celular digital precisa funcionar como dois aparelhos em um. Além dos sinais digitais, emite também os analógicos para comunicar-se com aparelhos convencionais em áreas

não cobertas pela banda B. Outro problema é que, na falta de acordos operacionais entre todas as empresas privadas e estatais, alguns sistemas ainda não se comunicam entre si. Um telefone digital comprado em São Paulo, por exemplo, poderá ficar mudo numa viagem para o Recife. É um obstáculo temporário, que deve ser resolvido nos próximos meses.

**Preços em queda** — O grau de confiabilidade tanto do celular digital quanto do convencional depende igualmente do número de antenas retransmissoras instaladas nas cidades. Se não houver uma cobertura suficiente da área, a linha cai do mesmo jeito. Pior: um projeto mal dimensionado provoca ainda mais transtornos para os telefones digitais. Embora alguns desses aparelhos sejam capazes de corrigir e recuperar uma

transmissão defeituosa, eles nada podem fazer quando os sinais de comunicação encontram barreiras como túneis e prédios — a linha cai imediatamente. Já um aparelho analógico nas mesmas condições sofre o ataque dos chiados, mas em geral a linha não cai. O que as empresas privadas da banda B prometem para evitar o caos nas transmissões digitais é uma cobertura adequada. A Americel, do Distrito Federal, por exemplo, já instalou antenas na rodovia que liga Brasília a Goiânia.

O mercado brasileiro recebeu até o momento apenas um dos dois padrões de tecnologia digital disponíveis no mundo. Trata-se do sistema Acesso de Tempo por Divisão Múltipla, TDMA, difundido na Europa pela empresa sueca Ericsson. O outro padrão, conhecido como Acesso Múltiplo por Divisão de Código, CDMA, desenvolvido pela americana Qualcomm, está disputando licitações abertas por algumas empresas brasileiras. Uma vantagem para quem está na fila de espera do celular é que, com a implantação do sistema digital e a disputa entre as operadoras estatais e privadas, os preços devem cair. O dos convencionais tende a baixar ainda mais e transformar o sistema numa alternativa mais barata para os que desejam um telefone móvel somente para conversar. Especialistas avaliam que o preço da habilitação para um telefone convencional pode chegar nos próximos anos a 75 reais, um terço do preço atual.

## O minicampeão

A evolução tecnológica dos equipamentos celulares caminha para a miniaturização. Modelos cada vez menores e mais potentes estão chegando ao mercado a todo momento. Até agora, no entanto, nenhuma novidade conseguiu os 88 gramas de peso e 9,5 centímetros de comprimento do StarTAC, da Motorola. Eleito duas vezes o produto do ano nos Estados Unidos pela revista *Time*, o microtelefone virou ícone de consumo no mercado brasileiro, onde chegou a ser vendido por 4 000 reais. O sucesso

das vendas no Brasil — cujos números são mantidos em sigilo pela empresa — estimulou a Motorola a produzi-lo numa fábrica no interior de São Paulo. Operou-se então uma economia brutal. Um StarTAC pode ser encontrado hoje a preços que vão de cerca de 500 reais, o mais simples, a 1 800 reais, com o kit completo.

**O aparelho: nacionalização reduziu o preço**



DIVULGAÇÃO

# A crise da lingerie

## Brasileiras compram menos calcinhas e dizem por que implicaram com o produto

**N**um país em que a influência africana ajudou a fazer do tchan o fetiche nacional, nada mais natural que a calcinha ocupe lugar de honra na imaginação popular. A peça, que nunca teve vocação para o pudor, como prova sua origem — as primeiras usuárias foram cortesãs européias do século XVI, empenhadas em aumentar seus recursos de sedução —, atravessou as últimas décadas coberta de glória. Revelada pelo vento na pele de Marilyn Monroe (*O Pecado Mora ao Lado*) e descoberta ausente em Sharon Stone (*Instinto Selvagem*), a calcinha sempre deu o que falar. Agora, o mais sensual apetrecho do guarda-roupa feminino enfrenta a insatisfação da sua principal aliada: a consumidora. Entre 1993 e 1997, a indústria de lingerie no Brasil registrou queda de 14% nas vendas do produto. Os 211 milhões de peças que eram comercializadas anualmente passaram para 180 milhões, segundo dados da DuPont do Brasil, fabricante do fio Lycra. Pesquisa encomendada pela empresa à Research International, envolvendo quase 1 000 mulheres das classes A, B e C em todo o Brasil, detectou três motivos para o fenômeno.

O primeiro é a qualidade do produto. A opinião das consumidoras sobre ele é das mais desfavoráveis. As mulheres criticam a falta de conforto às cores das peças. Afirmam que o elástico aperta, o tecido se esgarça, a cava sai do lugar. Quando a compradora pertence à faixa dos 50 anos, as queixas são ainda mais implacáveis: elas reclamam que a indústria as condena a usar modelos antiquados e cor de band-aid. “Os fabricantes se preocuparam

em diminuir os preços e esqueceram-se de levar em conta o gosto da consumidora”, admite Alain Brant, diretor de marketing da DuPont.

**“Olha, gosta e leva”** — Preço, desta vez, não é mesmo o problema. A explicação para o fato de as brasileiras estarem comprando apenas sete peças por ano, quando a média em 1993 era nove (*leia quadro abaixo*), está na diminuição do que especialistas em marketing chamam de “compra por impulso”: aquela em que a mulher olha, gosta e leva, ainda que não tenha saído de

casa com esse objetivo. Insatisfeita com o que vê nas prateleiras, a brasileira passou a levar só o estritamente necessário.

A estabilidade econômica do país também ajudou a piorar a situação: com o barateamento dos eletrodomésticos, a indústria de lingerie perdeu competitividade no mercado. O conjunto “calcinha e sutiã”, por exemplo, um clássico do Dia das Mães, agora tem de concorrer com cafeteiras de preço semelhante e fornos de microondas que podem ser saldados em suaves prestações. “Entre uma calcinha e um eletrodoméstico, o filho prefere dar à mãe o segundo. Impressiona mais”, afirma Oswaldo de Oliveira, diretor-geral da Valisère.

Os fabricantes estão desesperados para recuperar a consumidora perdida. Em abril, a Triumph estará lançando no Brasil a Sloggi, calcinha feita de tecido micromodal, que não retém a transpiração. Campeã de vendas do mundo,

ela teve 40 milhões de unidades comercializadas na Europa só no ano passado. Já a Duloren resolveu apostar no marketing agressivo aliado ao investimento em modelos sensuais que acompanham o passo da moda. Se a tendência das passarelas é a transparência, ela vai atrás. Se a cor da estação é o rosa-choque, dá-lhe calcinha e sutiã nesse tom. “Estamos apostando na venda do conjunto de lingerie. Quem compra a parte de cima, leva sempre a de baixo junto”, diz Roni Argalji, dono da Duloren.

Caso os esforços da indústria para melhorar o produto não tenham sucesso, restará à consumidora a possibilidade de aderir à selvagem proposta de Sharon Stone na cena do interrogatório policial. Vale lembrar que a própria Marilyn Monroe, que glamorizou a calcinha na cena do metrô, confessava que, na vida real, nunca fez questão de usá-la. ■

Roberta Paixão,  
do Rio de Janeiro



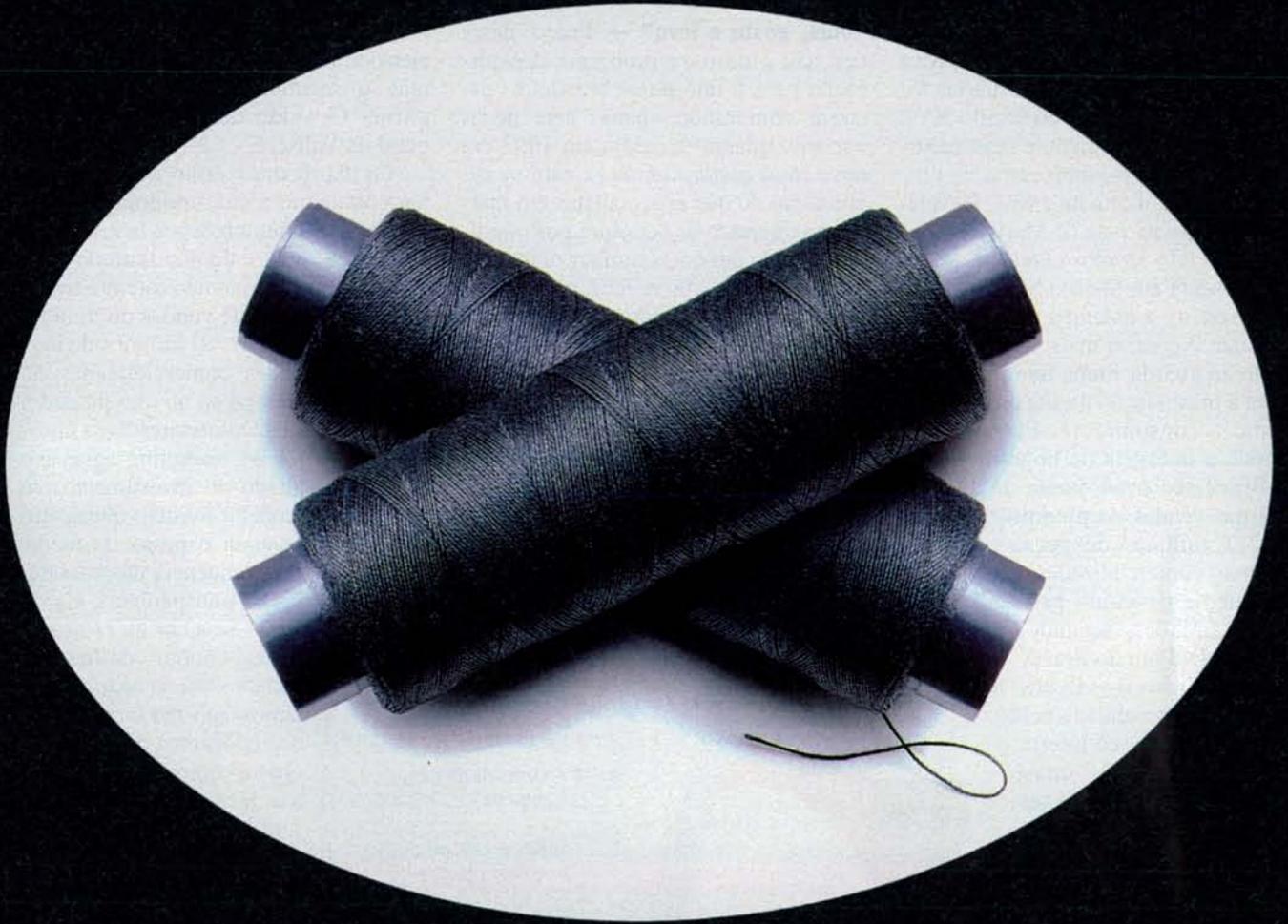
### Calcinha em baixa

As reclamações das brasileiras

- ◆ A calcinha não concilia beleza e sedução com conforto
- ◆ A modelagem não se ajusta à anatomia (realça a barriga ou o culote e é muito cavada na frente)
- ◆ Os elásticos são apertados
- ◆ Falta criatividade
- ◆ A variedade de cores é pequena

Quantas calcinhas a mulher compra por ano





CHEGOU O BASIC DO FASHION.

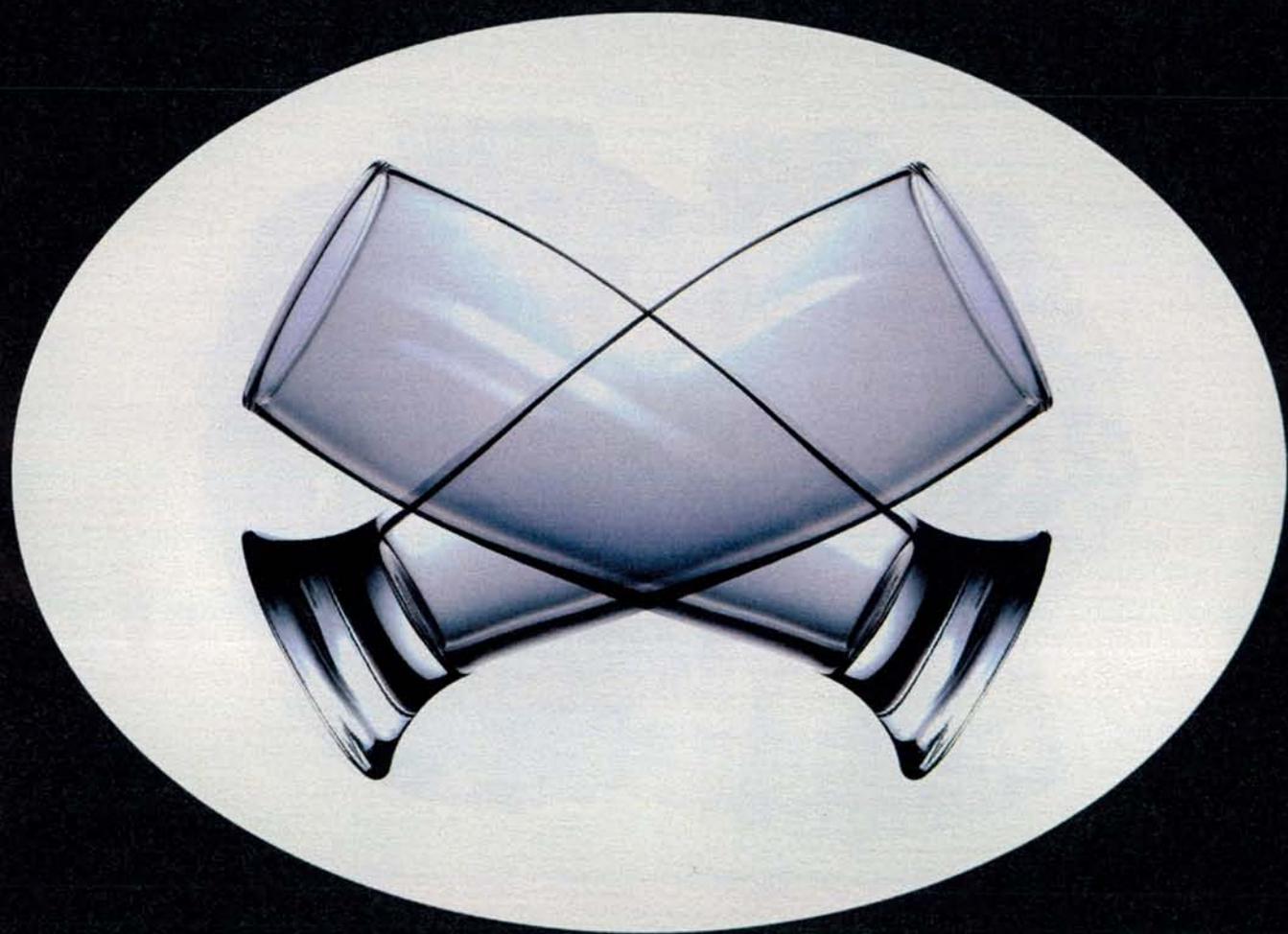


HERING BASICS. O BASIC DO BRASIL.

EXCLUSIVIDADE



E-mail: [sac@hering.com.br](mailto:sac@hering.com.br) - <http://www.hering.com.br>



CHEGOU O BASIC DA NIGHT.

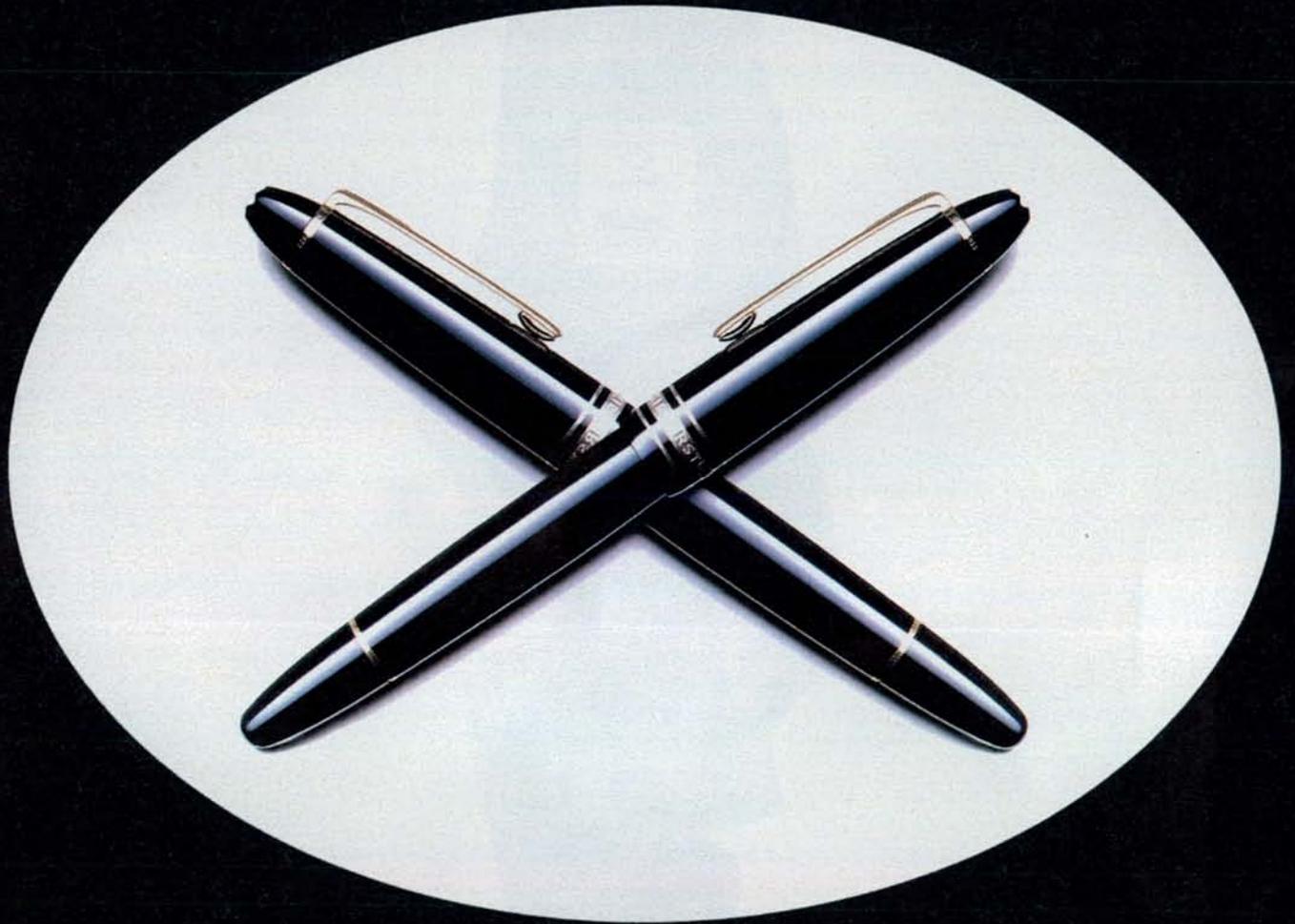


HERING BASICS. O BASIC DO BRASIL.

EXCLUSIVIDADE



E-mail: [sac@hering.com.br](mailto:sac@hering.com.br) - <http://www.hering.com.br>



CHEGOU O BASIC DO BUSINESS.



HERING BASICS. O BASIC DO BRASIL.

EXCLUSIVIDADE



E-mail: [sac@hering.com.br](mailto:sac@hering.com.br) - <http://www.hering.com.br>

# Hora de relaxar

Os grandes resorts baixam preços e ampliam facilidades para o viajante de fim de semana

**Alice Granato**

**M**al acabaram as férias de verão, começou a temporada das promoções. Os grandes resorts, aqueles hotéis que oferecem cenários à beira-mar, inúmeras atividades esportivas e índice zero de preocupação, já reduziram seus preços de 22% (Transamérica de Comandatuba, Praia do Forte Resort e Club Med) a 37% (Caesar Park Cabo de Santo Agostinho). O motivo da queda não é apenas a baixa temporada. A concorrência com destinos como as ilhas caribenhas também está contribuindo para baixar os preços. Nos resorts semelhantes do Caribe, o preço de uma diária para casal está em torno de 280 reais, com pensão completa. Nos resorts brasileiros, a diária agora vai de 191 reais (Costão do Santinho) a

298 reais (Caesar Park do Cabo de Santo Agostinho). Primeiro, os hotéis procuram atrair as pessoas que dividem suas férias ao longo do ano em viagens mais curtas e frequentes, em vez de tirá-las todas de uma vez em janeiro ou julho. Segundo, miram o viajante relâmpago, que pode desfrutar da redução no tempo dos pacotes. Normalmente, em alta temporada os resorts exigem uma estada mínima de uma semana para garantir a reserva. Agora é possível fazer reservas de quatro dias, de três dias ou até mesmo de fim de semana. "Não existem mais férias enormes como antigamente", diz Fernando Marcondes, dono do Costão do Santinho, empreendimento que combina um condomínio de luxo com os serviços de resort na Praia do Santinho, em Florianópolis. "A disponibilidade de tempo é cada vez menor, todos estão sempre correndo e temos de nos adaptar."

Com seus resorts na Ilha de Itaparica, na Bahia, e Rio das Pedras, no Rio de Janeiro, o Club Med também está à procura dos turistas de fim de semana. "Depois do Carnaval abrimos o hotel para curtos períodos", declara a gerente de marketing de Itaparica, Sylvia Leimann. "O turista pode escolher com

## Paraísos do sossego

Quanto custam, o que oferecem e onde ficam os principais resorts do país



**1 CAESAR PARK CABO DE SANTO AGOSTINHO (PERNAMBUCO)**

**DESCONTO 37%**

- Atrações:** Ruínas de um forte, mergulho, prática de esportes náuticos
- Chegada:** 40 minutos de van
- Preço:** Diária para casal a partir de 298 reais, com café e jantar
- Telefone:** (011) 289-7200 ou 0800-150500



**2 PRAIA DO FORTE RESORT (BAHIA)**

**DESCONTO 22%**

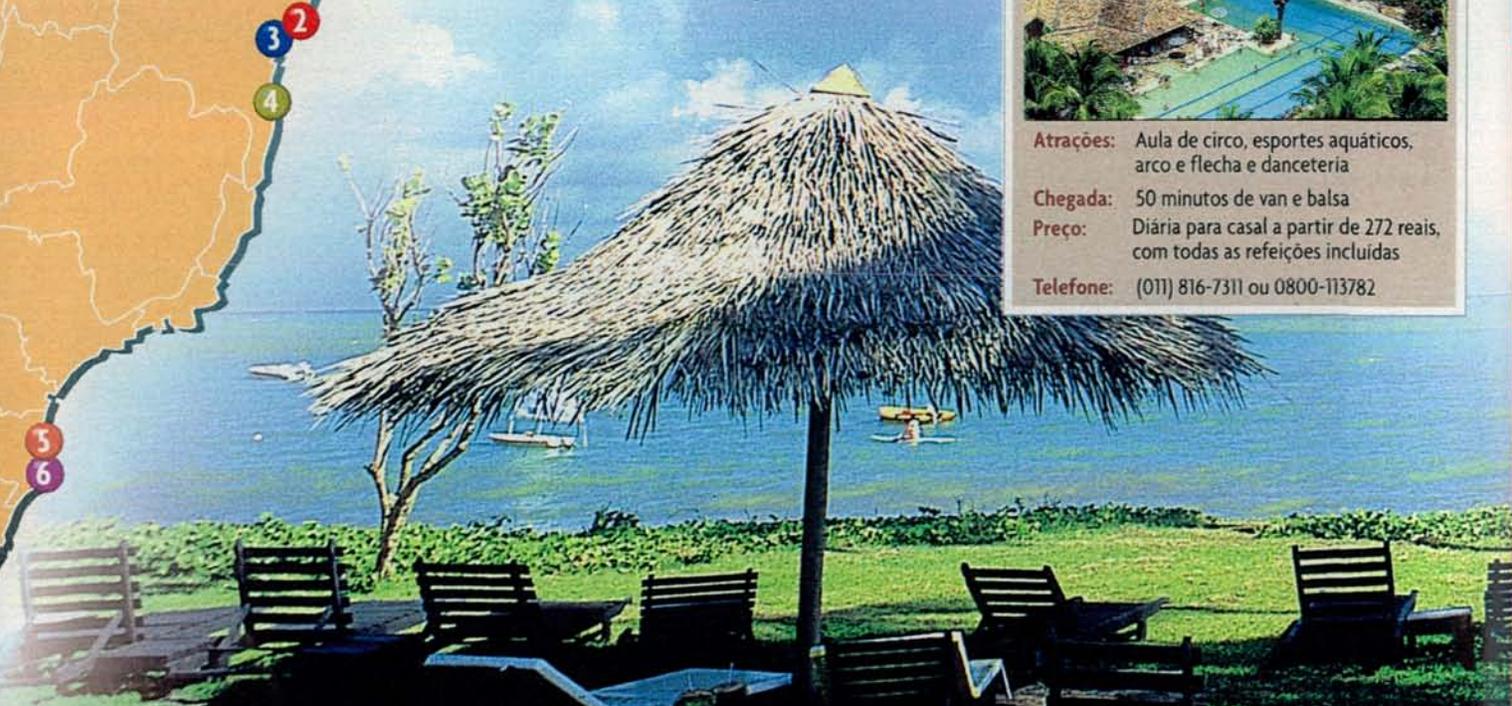
- Atrações:** Centro náutico, quadras de esporte
- Chegada:** 50 minutos de van
- Preço:** Diária para casal a partir de 208 reais, com café e jantar incluídos
- Telefone:** (071) 876-1111 ou 0800-718888



**3 CLUB MED (BAHIA)**

**DESCONTO 22%**

- Atrações:** Aula de circo, esportes aquáticos, arco e flecha e danceteria
- Chegada:** 50 minutos de van e balsa
- Preço:** Diária para casal a partir de 272 reais, com todas as refeições incluídas
- Telefone:** (011) 816-7311 ou 0800-113782



#### 4 HOTEL TRANSAMÉRICA DA ILHA DE COMANDATUBA (BAHIA)

DESCONTO  
22%

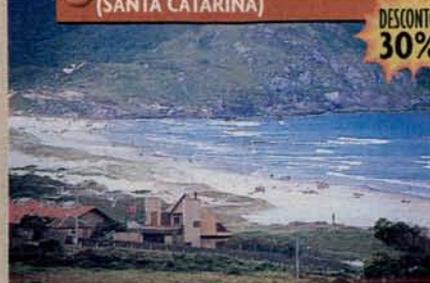


**Atrações:** 80 atividades esportivas, de hidroginástica a arco e flexa  
**Chegada:** 1 hora de van  
**Preço:** Diária para casal a partir de 281 reais, com café e jantar  
**Telefone:** (073) 686-1122 ou 0800-126060

THOMAS FISHER

#### 5 COSTÃO DO SANTINHO RESORT (SANTA CATARINA)

DESCONTO  
30%

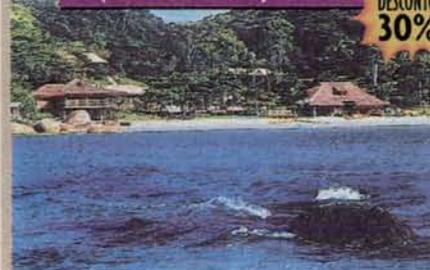


**Atrações:** Parque ecológico, passeios em dunas ou morros, museu arqueológico  
**Chegada:** 45 minutos de van ou táxi  
**Preço:** Diária para casal a partir de 191 reais, com café e almoço ou jantar  
**Telefone:** (048) 261-1166 ou 0800-481000

MARCOS ISSAAG, ARGOS

#### 6 Pousada Ilha do Papagaio (SANTA CATARINA)

DESCONTO  
30%



**Atrações:** Trilhas ecológicas, pesca de marisco  
**Chegada:** 1 hora de van e barco ou 10 minutos de helicóptero  
**Preço:** Diária para casal a partir de 190 reais, com pensão completa  
**Telefone:** (048) 286-1242

**Observações:** Os preços já incluem os descontos, e o tempo de chegada é contado a partir do aeroporto mais próximo

sosego a hora de ir e vir." Além disso, ampliam-se nesta época as facilidades de pagamento. Turistas que tiverem tempo disponível para passar uma semana no Praia do Forte Resort, na Bahia, podem comprar o pacote a 1 043 reais por pessoa, com meia pensão e o bilhete aéreo no trecho São Paulo—Salvador incluídos, e pagar em até três vezes sem juros. Muitos resorts estão criando ainda promoções especiais. Casais que decidirem comemorar aniversário de namoro ou casamento no Praia do Forte Resort neste mês terão desconto de 50% na diária, que cai para 120 reais, com direito ainda a lagosta e champanhe no almoço. "Resolvemos homenagear o amor", explica o seu superintendente de marketing, Aparecido Carvalho Costa. Em maio e junho, o Transamérica da Ilha de Comandatuba vai reduzir os preços para hóspedes da terceira idade. O pacote de uma semana custará 799 reais por pessoa. Para os demais hóspedes, o preço do pacote será de 999 reais.

**Van e catamarã** — Um dos empecilhos para as viagens de curto prazo aos resorts sempre foi o preço das passagens aéreas nacionais. A situação começou a melhorar nas duas últimas semanas, com a queda em seqüência do preço dos bilhetes, reduzidos 15% em média em decorrência da guerra tarifária entre as companhias. Outro problema é a dificuldade de acesso. O hóspede em geral chega de avião e ainda tem de fazer um trajeto complicado entre o aeroporto e o resort. Esse inconveniente, contudo, está começando a diminuir. Até o fim do ano, o governo da Bahia vai inaugurar um aeroporto na cidade de Valença, a 70 quilômetros de Itaparica, o que facilitará bastante a chegada dos turistas ao Club Med. Depois de desembarcar em Salvador, hoje eles levam de trinta a quarenta minutos de van até o porto, mais vinte minutos de catamarã até a ilha e outros dez minutos em nova van até o hotel. Com a pista em Valença, ao sul de Salvador, levarão somente 45 minutos a bordo de uma única van pela ponte que liga o continente ao pedaço meridional da ilha.

A frequência dos vôos para os aeroportos próximos aos resorts está aumentando. Já existem quatro vôos diários de São Paulo para Ilhéus, de onde se parte para a Ilha de Comandatuba. Antes, só a Vasp e a Rio-Sul faziam o trajeto. Agora, a TAM também colocou um avião no percurso. Nos fins de semana, com o aumento da demanda turística, os vôos aumentam para cinco — a maior parte dos passageiros vai para o resort da rede Transamérica. "Antes era muito difícil conseguir vaga em um avião para cá", diz o gerente de comunicação do hotel, Osvaldo Júlio Neto. "A procura cresceu bastante e estamos procurando atendê-la." O próprio Transamérica planeja construir uma pista dentro da Ilha de Comandatuba. A idéia, que começou com a proposta de um campo de pouso para aviões de pequeno porte, já evoluiu para a construção de uma pista para jatos, que estaria pronta no segundo semestre.

Como o tempo é curto, os resorts procuram tornar a chegada dos hóspedes aos hotéis cada vez mais rápida e confortável. As vans com ar condicionado tornaram-se serviço obrigatório no traslado de ida e volta ao aeroporto. Caso particular de hotel que funciona como um mini-resort numa ilha ao sul de Florianópolis, a Pousada Ilha do Papagaio oferece também um serviço de helicóptero ou de lancha para trazer os hóspedes do aeroporto na capital. Mesmo assim, o viajante relâmpago dificilmente terá tempo de aproveitar todos os serviços que os resorts oferecem. O Transamérica de Comandatuba oferece oitenta atividades diferentes, do tênis à pesca oceânica, com acompanhamento de monitores. Na Pousada Ilha do Papagaio, onde existem chalés de construção rústica com conforto de hotel cinco estrelas, pode-se pescar mariscos no criatório do proprietário, o empresário Renato Sehn, e prepará-los na cozinha em frente da praia para a família e outros hóspedes. No Cabo de Santo Agostinho, em Pernambuco, a idéia é aproveitar o isolamento ecológico proporcionado pelos manguezais do Rio Massangano. Para quem não quiser atividades mais puxadas, contudo, aqui vai uma dica. Normalmente, os hotéis compensam a redução nos preços das diárias cobrando mais no bar da piscina, onde os hóspedes passam a maior parte do tempo. Nesta temporada, resorts como o Transamérica de Comandatuba instituíram os descontos até mesmo nessa verdadeira instituição da dolce vita — um bom pretexto para tomar uma caipirinha. ■

SERGIO DUTTI



**Cidades**

O Estação e detalhe dos bares no lago central: 2,2 milhões de visitantes em seis meses



RICARDO ALMEIDA

# Trem da diversão

Centro dedicado ao lazer vira coqueluche e revigora região degradada de Curitiba

**P**or fora, parece um shopping center. Por dentro, o Estação Plaza Show, inaugurado recentemente em Curitiba, é um centro de lazer que está transformando um bom pedaço da capital paranaense. Há quatro anos, a região da antiga estação de trem era uma das mais perigosas do centro da cidade. Escuras e desertas desde que os trens deixaram de passar por ali, em 1973, suas ruas serviam como ponto para ladrões de carro, batedores de carteira e outros marginais. O próprio edifício centenário da estação estava quase às moscas — apenas duas repartições da Rede Ferroviária Federal funcionavam no local. Com o Estação Plaza Show, o retrato do lugar é outro. Preservando as fachadas da antiga estação, tombada como patrimônio histórico desde 1976, empresas privadas investiram perto de 100 milhões de reais para transformar o local em um dos centros de lazer mais modernos do país.

Ao contrário dos shopping centers, onde as atrações são os grandes magazines, as âncoras do Estação são os dez cinemas. Existem 100 lojas, mas as boutiques são minoria — só os bares, restaurantes, cafeterias e confeitarias são quarenta. Com essa fórmula, o Estação já recebeu 2,2 milhões de visitantes desde setembro do ano passado. Tanta gente acabou por empurrar para longe os problemas que se amontoavam ali. “A movimentação de pessoas e a nova iluminação afastaram os bandidos”, atesta

o delegado Alcimar Garrett, responsável pelo policiamento da região. “A presença do empreendimento valoriza os imóveis vizinhos”, diz o superintendente do Estação, Sérgio Bromfman.

Centros de lazer estão sendo muito usados em outros países como recurso para recuperar regiões degradadas das cidades. A prefeitura de Nova York, por exemplo, está estimulando grupos de entretenimento a investir na Rua 42, um antigo reduto de teatros pornográficos e prostituição. Só a Walt Disney gastou 38 milhões de dólares na compra e recuperação do New Amsterdam Theatre, que fica ali. Praticamente todas as cidades médias dos Estados Unidos têm projetos semelhantes. São centenas de empreendimentos que procuram juntar comida e espetáculos em edifícios de arquitetura especial. No Brasil, a única iniciativa do porte do Estação em andamento é o Aeroclub Plaza Show, em Salvador. Levantado em uma área do antigo aeroclub da cidade, desativado há treze anos, o centro de lazer terá

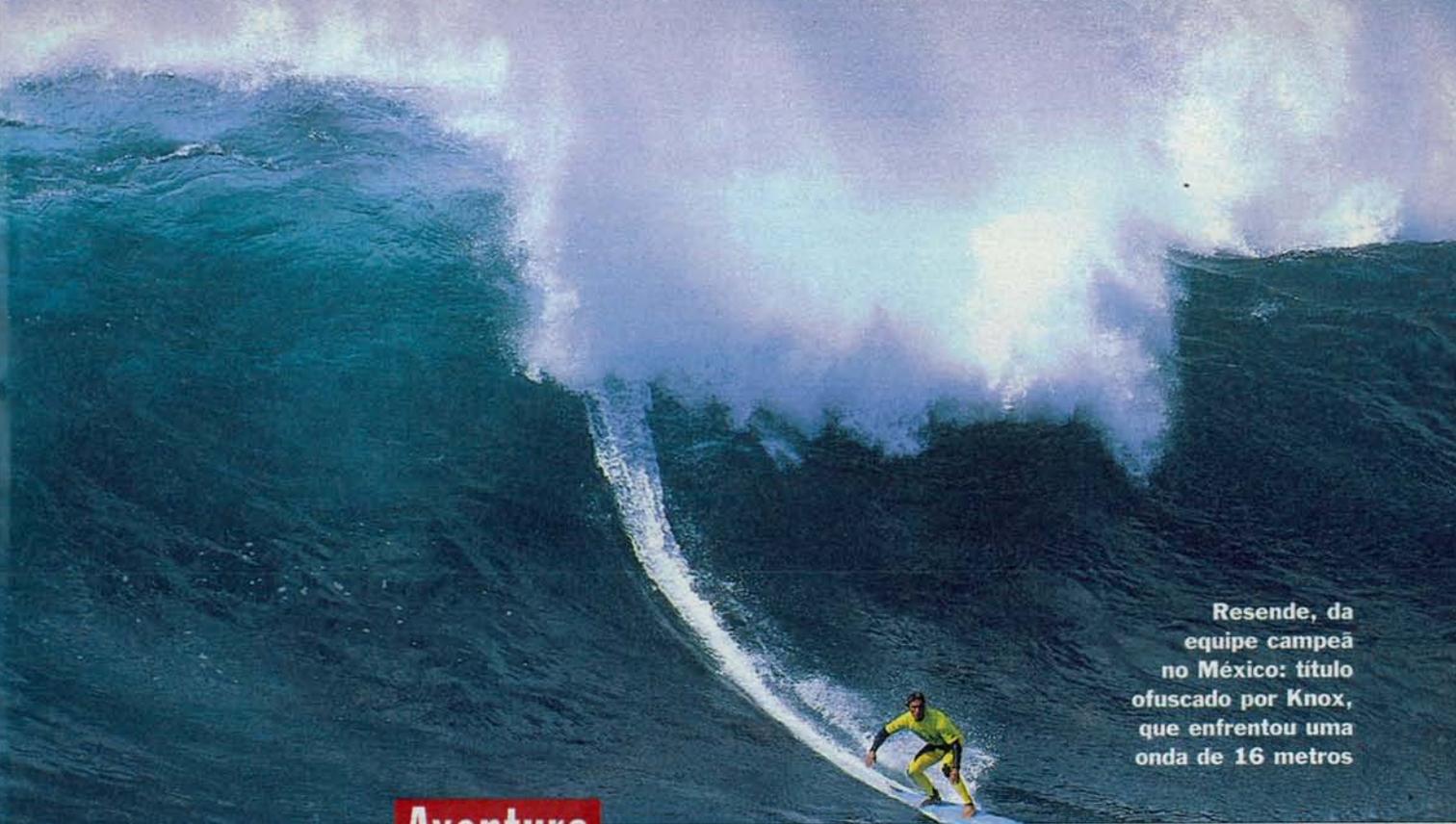
28 000 metros quadrados, com 185 lojas e dez cinemas. “Nossa área de restaurantes terá vista privilegiada para o mar”, diz o superintendente do Aeroclub, Marcelo Priolli.

Como negócio, o Estação de Curitiba é um sucesso. Pelas projeções, seu faturamento deve chegar a 100 milhões de reais ao final do primeiro ano de funcionamento. Há shows musicais todos os dias, em vários horários, no palco em frente da praça de alimentação. Artistas como o pianista Arthur Moreira Lima e o cantor Manolo Otero já fizeram apresentações lá. “Todo o projeto foi voltado para as pessoas que querem vir aqui comer e se divertir”, diz Sérgio Bromfman. Assim, a capital do Paraná junta mais um ingrediente a outras soluções pioneiras — como o sistema rápido de ônibus Ligeirinho, a Ópera de Arame e a Rua 24 Horas — que já lhe deram fama de cidade com qualidade de vida exemplar. ■

## O Estação Plaza Show tem:

-  **76 000 metros quadrados de área construída**
-  **1 500 vagas para estacionamento**
-  **16 lojas de fast food**
-  **8 restaurantes**
-  **7 lojas de roupas**
-  **10 cinemas**
-  **4 bares**
-  **2 casas de diversões eletrônicas**

Franco Iacomini



**Resende, da equipe campeã no México: título ofuscado por Knox, que enfrentou uma onda de 16 metros**

## Aventura

TONY FLEURY/T. SANTOS

# Mar enfurecido

## Ventos causados pelo El Niño criam ondas gigantes e fazem a alegria dos surfistas

**O**s fabricantes de guarda-chuva não são a única categoria profissional que festeja a chegada do El Niño, o fenômeno meteorológico que afeta o clima do planeta. Nos últimos meses, os surfistas também perceberam que o aquecimento anormal das águas do Pacífico é uma festa para quem gosta de grandes emoções. Os ventos fortes, as variações bruscas de temperatura e as tempestades marítimas provocaram uma temporada de ondas gigantescas que fez a alegria dos "big riders", surfistas especializados nas maiores, mais velozes e perigosas ondas. Eles praticam seu esporte apenas em altamar, usando pranchas especiais, com mais de 3 metros de comprimento.

Enfrentar grandes ondas é um esporte muito diferente do surfe comum. Nos campeonatos, vence não quem faz as mais belas manobras, mas sim quem fica mais tempo em cima da onda. Lembra um torneio de montaria em touros bravios, e a comparação não é exagerada. Ao descer da crista de uma onda de 10

metros de altura, o surfista está a 50 quilômetros por hora. Ser pego pela arrebentação da onda equivale a ser atropelado por um automóvel a 30 quilômetros por hora. Por isso o esporte, praticado apenas por uma elite de surfistas, é tão perigoso. Nos últimos quatro anos, quatro deles morreram porque, ao cair na água, perderam a consciência e se afogaram. Há alguns meses, o brasileiro Daniks Fischer sofreu uma perfuração do tímpano e rompeu os ligamentos do joelho ao "tomar um caldo" de uma onda de 6 metros em Mavericks, na Califórnia.

Esses malucos aproveitaram os efeitos do El Niño para organizar, no final de fevereiro, o 1º Campeonato Mundial de Grandes Ondas. O torneio aconteceu na Ilha de Todos os Santos, no México, onde o clima tempestuoso elevou a altura média das ondas de 8 para 10 metros. Para garantir a segurança dos competidores que caíam das pranchas, a organização contratou quatro salva-vidas montados em jet-skis. A equipe vencedora foi a dos brasileiros Carlos Burle e Rodrigo Resende, que se equilibraram várias vezes em ondas de cerca de 10 metros de

altura. Mas a estrela do torneio foi o americano Taylor Knox, que conseguiu manter-se durante alguns segundos sobre uma onda de 16 metros de altura, equivalente a um prédio de cinco andares. Assim que os peritos analisarem as fitas de vídeo do torneio, para comprovar que a onda tinha mesmo esse tamanho, Knox receberá um prêmio de 50 000 dólares. ■





Novo Fiat Siena Stile, o único da categoria

**FAÇA O SEU TEST DRIVE E C**

**VOCÊ SAI COM O CARRO E, SE DER**

Está na hora de você experimentar o Fiat Siena. Você faz o seu test drive e ainda tem a belíssima chance de ganhar um Fiat Siena 0 km.

Você vai sentir o que é ter mais conforto, tecnologia e segurança nas mãos. Aliás, segurança que nenhum outro carro da categoria tem igual: air bag duplo, freios ABS, cabine de proteção reforçada, barras de proteção laterais,

brake-light, sistema antiincêndio (FPS) e sistema antifurto (FIAT CODE).

São 2 tipos de motorização: o 1600 MPI 16 válvulas, para quem gosta de uma direção mais dinâmica; e o 1600 SPI, para quem prefere unir agilidade, resistência e ótimo desempenho a uma economia de combustível; e você ainda pode escolher 3 tipos de acabamento: versão EL,



ia com air bag de série para o motorista.

**CONCORRA A UM FIAT SIENA.**

**SORTE, NEM PRECISA DEVOLVER.**

elegante e confortável; versão HL 16V, a sofisticação em todos os detalhes, e a nova versão Stile 16V, requinte, segurança e o único da categoria com air bag de série para o motorista. Isso tudo sem esquecer: o porta-malas é o maior da categoria, com capacidade para 500 litros.

Só para você ter uma idéia da tecnologia do Fiat Siena, a revisão é feita de 20.000 km em 20.000 km.

O Fiat Siena faz parte de uma família bem-sucedida: a família 178. Que já vendeu mais de 482.000 carros entre o Fiat Palio, o Fiat Palio Weekend e o Fiat Siena. Venha até uma de nossas concessionárias e faça o test drive com o Fiat Siena. Além de ganhar experiência, você pode ganhar o carro.

CONCESSIONÁRIAS  
**FIAT**

O maior patrimônio  
Unibanco Asset  
é a confiança de

## OS CINCO MAIORES EM FUNDOS DE PENSÃO

RK	EMPRESA	FUNDOS DE PENSÃO (R\$ milhões)
1	Unibanco Asset Management	2.574,4
2	Banco Itaú	2.402,0
3	Citibank DTVM/CGAM	1.952,1
4	CCF Brasil	1.922,9
5	Banco Opportunity	1.468,3

Fonte: revista Investidor Institucional, 5/3/98.

# UNIBANCO

# *trimônio da Management e seus clientes.*

*Unibanco Asset Management. A primeira empresa independente de um grande banco na administração de recursos de terceiros. E a primeira em Fundos de Pensão.*

*A Unibanco Asset Management é a primeira administradora de recursos no ranking de Fundos de Pensão segundo a revista Investidor Institucional, uma das mais conceituadas revistas do segmento. Este é o resultado do trabalho de uma equipe especializada na gestão de recursos de terceiros. E a prova de que confiança, respeito e transparência a Unibanco Asset Management põe em primeiro lugar.*

*Asset Management*

# ANCO

Banco Único

# ANDAR 500.000 HORAS DE ROLLS-ROYCE É PRIVILÉGIO DE POUCOS

 **Rolls-Royce**

**A ROLLS-ROYCE ORGULHA-SE EM ESTAR  
AO LADO DA TAM POR 500.000 HORAS**



A reputação de uma empresa aérea é solidamente construída em cima da qualidade dos serviços que ela presta. Poucas se comparam com a empresa aérea TAM. Seus Fokker-100 são movidos por motores Rolls-Royce que provaram ser os mais bem-sucedidos em todo o mundo e recentemente acumularam 500.000 horas-vôo com a TAM. É uma conquista da qual a TAM e a Rolls-Royce se orgulham profundamente e uma afirmação segura de que, quando voa com a TAM, está voando em uma das mais bem-sucedidas empresas aéreas da América do Sul.

**SISTEMAS AVANÇADOS DE ENERGIA PARA O MUNDO DE AMANHÃ**

Rolls-Royce International Limiteda, Rua Voluntários da Pátria, 45 sala 1006, 22279-000 Botafogo, Rio de Janeiro, Brasil  
Rolls-Royce plc, 65 Buckingham Gate, London SW1E 6AT. <http://www.rolls-royce.com>

42 - 18 de março, 1998

De todos os elogios que a TAM já recebeu, este é o que realmente nos dá mais orgulho. Afinal, um dos motivos pela escolha dos jatos F-100 foi exatamente por eles possuírem os motores mais bem-sucedidos do mundo. E assim ter a garantia de tecnologia, qualidade e segurança para nossa companhia. A TAM agradece à Rolls-Royce não só os elogios, mas principalmente a grande parceria de 500.000 horas de vôo.



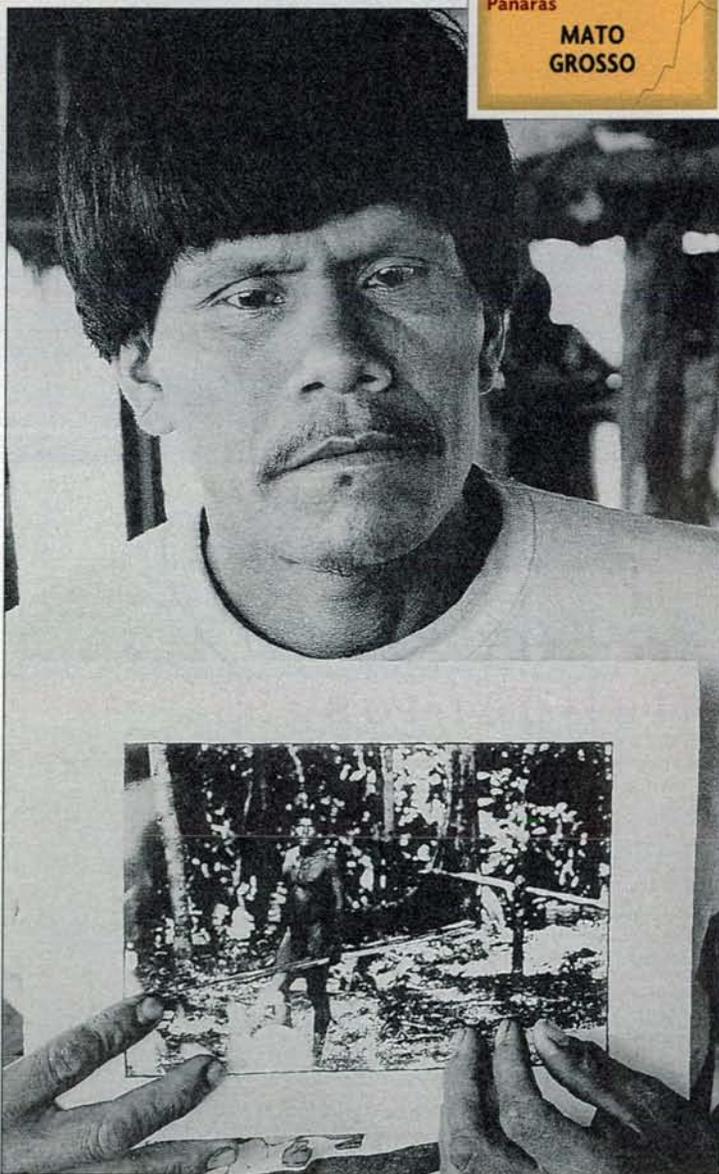
# História exemplar

De como índios orgulhosos passaram a integrar uma tribo ainda maior — a dos excluídos

**D**epois de sobreviver à diarreia, à prostituição e ao alcoolismo — legado da convivência com os brancos —, os índios panará conseguiram finalmente duas vitórias. A primeira é a demarcação de sua reserva pelo governo, às margens do Rio Iriri, entre Mato Grosso e Pará. A outra é uma indenização de 4 000 salários mínimos, mais correção monetária, a ser paga pela União pelas mortes, doenças e violências sofridas pelos índios desde 1973, ano de seu primeiro contato com os brancos, durante uma expedição do sertanista Cláudio Villas-Boas. Nessa época, quando ficaram conhecidos como kranhacãore, ou os “índios gigantes”, por ter até 2 metros de altura, eles eram uma tribo de 600 pessoas. Hoje são 170 almas, das quais setenta são crianças. Sua saga originou o livro *Panará — A Volta dos Índios Gigantes*, uma parceria de duas Ongs, o Instituto Socioambiental e a Fundação Rainforest (168 páginas, 35 reais).

Recheado de fotos dos índios tiradas nos últimos 25 anos, o livro é um documento essencial para avaliar as perdas e os ganhos dos panará. Entre imagens desoladoras, como a floresta dizimada por garimpos, madeireiras e pastos para o gado, desponta uma fotografia emblemática do grau de aculturação por que passou esse povo ao longo de mais de duas décadas. É uma

imagem do índio Sôkriti, em 1996, de bigode e vestido com uma camiseta. Nessa mesma foto, Sôkriti segura o seu primeiro retrato, feito em 1973, em que aparece nu e com arco e flecha na mão. Nessa foto de 1973, Sôkriti ainda era um selvagem. Via brancos pela primeira vez na vida naquele exato momento. Ambas as imagens foram colhidas pelo fotógrafo Pedro Mar-



O índio Sôkriti, em 1996, com seu retrato, de 1973

tinelli, integrante da histórica expedição de Villas-Boas, que localizou os índios às margens do Rio Peixoto de Azevedo, na Bacia do Xingu.

O vilão dos panará foi o governo Médici, que decidiu rasgar a região onde eles viviam para abrir a Estrada Cuiabá—Santarém. Diante da chegada iminente dos tratores, Villas-Boas e a Funai resolveram visitá-los. Em fevereiro daquele ano, depois de uma longa espera de seis meses, os índios surgiram no acampamento dos brancos. Trocando brindes como panelas e pentes pelo sorriso algo desconfiado dos panará, Villas-Boas conseguiu estabelecer um convívio amistoso. Bastaram dois anos, porém, para a tribo encontrar-se à beira da extinção. Vitimados pela diarreia e a gripe trazidas pelos brancos, os índios foram reduzidos a 79 pessoas. De acordo com relato do índio Akê, os panará começaram a morrer repentinamente: “Estávamos tão doentes que não enterrávamos os mortos, que apodreciam no chão. Os urubus comeram tudo”. A solução encontrada por Villas-Boas foi transferi-los de avião para perto do Rio Xingu.

Depois de muito perambular, os panará ocuparam o território que constitui sua atual reserva, de 4950 quilômetros quadrados de mata virgem, às margens do Iriri. Mesmo com essa vitória, carregarão para sempre a ferida da aculturação. Trocaram suas bordunas e o arco e flecha por anzóis e facões. Vestem-se com calções, camisetas e, loucos por açúcar mas sem cultivar hábitos de higiene bucal, viraram um povo desdentado. Adoram jogar futebol e, à noite, escutam radinhos de pilha, enquanto dançam forró. De herdeiros de uma tribo livre e orgulhosa, passaram a ser brasileiros pobres, simplesmente. ■

Este veículo está em conformidade com o FMVCSA. Alguns dos itens apresentados são opcionais. Ao pagar, consulte o representante com o nome de segurança ao qual você está. Use sempre o cinto de segurança. A Chrysler se reserva o direito de alterar as especificações do veículo sem prévio aviso.



Depois dos carros para  
novos-ricos, o carro para  
os novos-inteligentes.



## Chrysler Neon Sport

*Tem cada vez mais gente usando a cabeça além do talão de cheques.*

*O Chrysler Neon Sport é a compra mais inteligente na sua categoria, um pacote completo, reunindo, num só carro, o que você só teria se comprasse vários carros de uma vez. Tem motor 1.8 litros, 16 válvulas, injeção multiponto, direção hidráulica, ar-condicionado, air-bag duplo, faróis de neblina, aerofólio e rodas de alumínio 14". Maior espaço interno, melhor dirigibilidade e ainda conta com o Privilège Service, assistência técnica 24 horas por dia, 7 dias por semana.*

*Chrysler Neon. Além de DPVAT, RENAVAL e IPVA, também tem QI.*

*A rede de concessionárias Chrysler não para de crescer. Ligue 0800-172322 para saber qual a mais próxima de você.*



# “Eu Gosto de Reunir A Galera Para Falar das Nossas Aventuras”

Erick Eduardo do Nascimento,  
estudante, leitor da  
SUPER

A curiosidade do Erick Eduardo do Nascimento não tem limites. Ele e seus amigos Einstein e Darwin não aceitam simplesmente as coisas sem nenhuma explicação. Querem sempre saber o porquê, como, quem foi que fez. E, com isso, acabam se metendo em grandes aventuras. Movido pela curiosidade, o velho Albert chegou à conclusão de que tudo é relativo. Pelo mesmo motivo, Darwin começou a estudar a complicada evolução das espécies.

É graças a essa curiosidade que o Erick vive aprendendo cada vez mais coisas. As últimas descobertas da ciência, as mais incríveis invenções da tecnologia, as notícias das mais recentes conquistas do conhecimento. O Erick encontra resposta para as suas dúvidas todos os meses nas páginas da SUPERINTERESSANTE.

A SUPER faz parte da vida do Erick. Só com a SUPER ele consegue as informações que quer numa linguagem que é ao mesmo tempo inteligente, simples e fácil de entender. Na SUPER as pessoas encontram tudo que gostariam de aprender, sem ter que ouvir discurso de professor.

A SUPERINTERESSANTE faz parte da Abril. E a Abril faz parte da vida de quase todo mundo, até de quem pode ficar ofendido

se algum dia for chamado de *Homo sapiens*.

Faz parte da vida de quem lê revistas - são quase 200 títulos diferentes; faz parte da vida de quem assiste TV - a TVA, a DIRECTV, a MTV, a HBO Brasil, a ESPN Brasil, entre outros, integram o Grupo Abril; faz parte da vida de quem assiste vídeos, ouve música, lê livros, navega pela Internet, consulta a lista telefônica, viaja, estuda, compra carros, tem interesse em moda, carreira, negócios, esportes e cultura.

Há quase meio século, a Abril entra na casa dos brasileiros para divertir, ensinar, ajudar, entreter, informar e fazer pensar.

E você sabe como a Abril faz isso? Com quase 200 milhões de exemplares de revistas por ano. Com uma programação de TV que chega a 1,1 milhão de assinantes, utilizando todos os meios tecnológicos de transmissão, e até um satélite exclusivo! Com 5 milhões de fitas de vídeo, 10 milhões de listas telefônicas, milhões de livros, discos, coleções e CD-ROMs, que enriquecem bancas, casas e vidas.

Mais de 10 mil pessoas trabalham para você na Abril. São jornalistas, artistas, técnicos, educadores, gráficos, radialistas, que diariamente usam a imaginação, a criatividade e o talento para difundir cultura, entretenimento, informação e educação. Para defender a democracia, a livre iniciativa, a liberdade e a dignidade de todos os brasileiros.

Além de fazer parte da sua vida, a Abril quer que a sua vida seja melhor, mais interessante, mais rica, mais justa e mais divertida!



**Abril**  
Faz Parte da Sua Vida

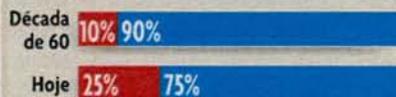




## Tragédia feminina

As doenças cardiovasculares matam 300 000 brasileiros por ano. A incidência no sexo feminino ainda é pequena. Mas vem crescendo em proporções assustadoras

■ Mulheres ■ Homens



Quando submetidas a cirurgia para a recuperação da atividade cardíaca, as mulheres têm

**4 vezes** mais chance de morrer durante a operação do que os homens

Para piorar, das mulheres que resistem ao primeiro infarto

**40%** sofrem um segundo ataque cardíaco, contra apenas **13%** dos homens

## Onde elas morrem mais

Comparação dos óbitos de mulheres vítimas de problemas cardíacos entre 45 e 64 anos (por 100 000 habitantes)



## Saúde

# O coração frágil

### Por que a mulher está morrendo mais do coração e a incidência por cidades

**N**ão há no mundo coração tão frágil quanto o das cariocas. Em lugar algum as representantes do sexo feminino morrem por doenças cardiovasculares na mesma proporção em que isso acontece no Rio de Janeiro. O infortúnio das cariocas está descrito num estudo do médico Paulo Andrade Lotufo, professor da Universidade de São Paulo. No final do mês, o trabalho será apresentado no XIII Congresso Mundial de Cardiologia. Na Cidade Maravilhosa, de cada 100 000 habitantes, 143,2 mulheres entre 45 e 64 anos morrem em decorrência de problemas cardíacos. A quantidade de óbitos surpreende. É quase o dobro da média americana, 2,5 vezes superior à polonesa, dez vezes maior do que a japonesa. A performance macabra do Rio de Janeiro se explica: é a cidade com o maior número de hipertensos do país, ou 20% da população, contra a média nacional de 12%. Florianópolis, por exemplo, registra menos da metade dos óbitos anotados entre as cariocas. Há mais de dez anos, a capital catarinense mantém sistematicamente programas de prevenção às doenças cardiovasculares.

É por falta de monitoramento que o Brasil sofre tanto do coração. Poucos desconhecem que sal em excesso ou um torresmo gorduroso fazem mal. Mas raros são os que controlam a hipertensão ou o colesterol. Isso é verdade sobretudo entre as mulheres. Até a década de 60, doença cardiovascular era coisa de homem (*veja quadro*). “Com a emancipação feminina, o ingresso delas no mercado de trabalho, a exposição ao stress, o tabagismo e as dietas à base de fast food, houve a feminização do infarto”, diz o médico Mário Maranhão, professor da Universidade Federal do Paraná. Apesar disso, ainda persiste a idéia de que as mulheres são infensas aos males coronarianos.

Um levantamento do doutor João Fernando Monteiro Ferreira, do Instituto do Coração e chefe do pronto-socorro de cardiologia do Hospital São Luiz, em São Paulo, é a prova disso. Por não se acreditarem vítimas potenciais de infartos, 70% das mulheres que chegam ao pronto-socorro acusando sintomas de ataque cardíaco estão em fase avançada das lesões. Nos homens, apenas 30% chegam nesse estado.

Em janeiro de 1997, aos 49 anos, a



PAULO JARES

**Nina, a enfartada: “Nunca pensei”**

carioca Nina Maria de Aboim sofreu um infarto. Uma dor insuportável no cotovelo esquerdo se alastrou pelo braço e ganhou as costas. Dias antes, quando os sintomas apareceram, brandos e discretos, ela não deu atenção. “Nunca pensei que isso pudesse acontecer com uma mulher”, lembra. Separada, mãe de três adolescentes, fiscal da prefeitura, fumante de dois maços de cigarro por dia, sedentária, nada afeita ao controle alimentar, Nina abandonou o tabaco depois do infarto, passou a caminhar quarenta minutos todos os dias na praia e começou a se alimentar com mais critério. Precisa mesmo. Um estudo já demonstrou que as mulheres têm mais predisposição para sofrer um segundo ataque cardíaco do que os homens (*veja quadro*).

Com o tempo, alguns mitos sobre o coração feminino desmoronam. “Acreditava-se, por exemplo, que as mulheres estariam protegidas contra as doenças cardíacas até a menopausa”, diz o doutor Maranhão. Não é verdade. A partir dos 35 anos, a proteção hormonal começa a decair, expondo as jovens senhoras a taxas de risco semelhantes às dos homens. Há mais. “Alguns fatores predisponentes têm impacto muito maior sobre as mulheres”, afirma Ferreira. Se o homem fuma, os riscos de ataques triplicam. Se for ela a fumante, aumentam em até seis vezes. O coração feminino necessita atenção. Em 1995, o infarto matou 21 850 brasileiras — o dobro da soma dos óbitos por câncer de mama e de útero. ■

**Karina Pastore**

**CHEGA AO**

**BRASIL**

**O AVIÃO**

**MAIS**

**MODERNO**

**DO MUNDO.**



# O AIRBUS

Avant-première dia **30 de Março.**

Dentro de poucos meses, os passageiros da TAM vão ter um privilégio que nenhum outro passageiro, dos Grandes Lagos americanos à Patagônia, terá: voar no Airbus A330/200. Ele voa mais rápido, mais longe e é mais silencioso que qualquer outro avião da sua categoria.

RESERVAS: 0800-123100



# DA TAM.

Estréia em **Novembro.**

É equipado com sistema "fly by wire" (computadores mais avançados, projetados para aumentar significativamente o conforto da sua viagem). Airbus da TAM: o que existe de melhor em tecnologia, junto com o que existe de melhor em serviço.

Internet: [www.tam.com.br](http://www.tam.com.br)

# TAM

**QUE MAIS PODEMOS  
FAZER POR VOCÊ?**

# Se você não tem disposição para ler este anúncio, leia este anúncio.



## Repõe energia.

- **Cebion Plus Minerais** contém cálcio, magnésio e ferro.
- A combinação dosada desses minerais com a vitamina C é essencial para os nervos, os músculos, a função cardíaca e a produção de energia.
- Você fica mais saudável e disposto para o intenso exercício físico.

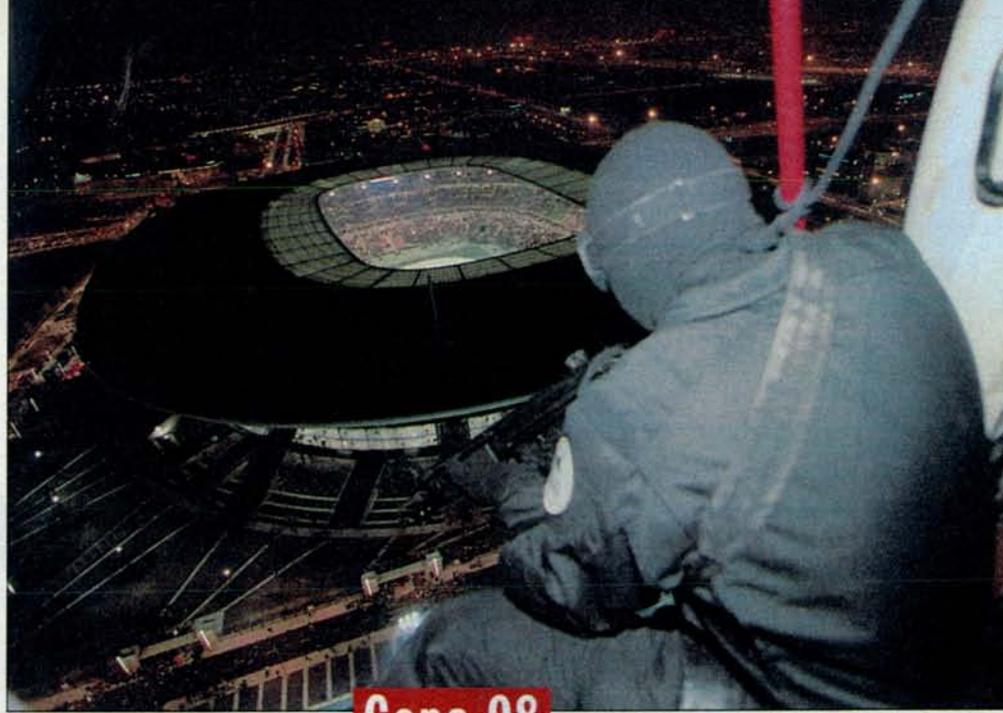


## Evita o stress.

- **Cebion Plus Magnésio** é indispensável nos dias de hoje.
- A falta de magnésio causa uma maior incidência de nervosismo, irritação e falta de memória.
- Seu uso diário, associado à vitamina C, é fundamental para evitar o stress e fortalecer os músculos.

Não contém açúcar.





**Teste de segurança: helicóptero com corpo de elite da polícia sobrevoa o estádio de Saint-Denis**

dos fundamentalistas islâmicos, se vierem a ocorrer, serão desfechados durante a Copa”, afirma o francês Roland Jacquard, especialista em terrorismo.

**Ação coordenada** — Além dos 6 000 homens da polícia e do exército que ficarão mobilizados durante todo o período dos jogos, outros 300 policiais de elite se encarregarão da proteção das 32 seleções. Helicópteros vão estar circulando pelas zonas

consideradas estratégicas. Nos estádios haverá câmaras para possibilitar a observação permanente da torcida. Juízes com poderes especiais de prender e processar sumariamente foram nomeados para atuar nas dez cidades em que se realizarão as partidas. Quarta-feira passada, ao fim de três anos de investigações, a polícia inglesa prendeu 29 hooligans na região de Sunderland, no norte do país. Eles são acusados de formação de quadrilha e perturbação da ordem em jogos de futebol. Nesta semana, representantes de organismos de segurança de catorze países europeus se reúnem com as autoridades francesas para estabelecer ações coordenadas. Ao contrário das Olimpíadas, que já sofreram dois atentados (*veja quadro abaixo*), a Copa, em suas quinze edições, sempre conseguiu manter-se a salvo do terrorismo. A França não quer dar chance para a primeira vez. ■

**Copa 98**

# Medo da bomba

## Célula terrorista descoberta na Bélgica alerta para o risco de atentados na França



Os 6 000 homens que estão sendo treinados para dar segurança à Copa do Mundo poderão ter mais trabalho do que reprimir hooligans

ou levar torcedores bêbados para uma ducha de água fria na delegacia. Numa célula terrorista descoberta no início deste mês durante uma batida, a menos de três horas de trem de Paris, a polícia belga encontrou explosivos líquidos, detonadores, um fuzil Kalashnikov, o equivalente a 20 000 reais em dinheiro vivo e material informativo sobre o próximo campeonato mundial de futebol. Copa do Mundo é, potencialmente, um megaevento de alto risco. A afluência de milhares de pessoas vindas de diferentes partes do mundo, a presença de estrelas esportivas de primeira grandeza, a cobertura maciça da televisão e os milhões de dólares em jogo tornam mais vulneráveis os sistemas de controle e conferem uma repercussão quase infinita a qualquer acontecimento ligado a ela. “Não precisa ser um especialista em terrorismo para perceber que será uma ótima oportunidade para quem quer atacar a França”, diz Christian Valkeneer, o juiz belga que está investigando o caso.

Na batida policial, realizada no centro de Bruxelas, foram presos sete argelinos, suspeitos de pertencer a uma organização terrorista islâmica. Entre os detidos está Farid Melouk, 33 anos, condenado à revelia a sete anos de prisão na França pela participação em um atentado em 1995, no qual morreram sete pessoas e outras 180 ficaram feridas. Antiga colônia francesa, a Argélia está em uma sangrenta guerra civil que repercute intensamente na França, onde moram cerca de 600 000 argelinos. “Nossos serviços de segurança estão convencidos de que novos ataques

### Horror nas Olimpíadas

**Munique, 1972: o terrorismo esportivo é inaugurado com o ataque de um comando palestino à Vila Olímpica que resulta na morte de onze atletas de Israel**



**Atlanta, 1996: bomba que explode no Parque Olímpico mata uma mulher e deixa uma centena de feridos. Os americanos até hoje não desvendaram sua autoria**

# 930%

# DE SATIS



O Fiesta mudou.  
Por dentro e por fora.  
Para deixar os futuros  
proprietários ainda  
mais satisfeitos  
que os atuais.



- Pára-choque na cor do carro.
- Friso lateral.
- Air bag opcional.

- Calotas de série.
- Grade dianteira na cor do carro.
- Mudanças disponíveis no modelo 1.0.

# NÃO

# EM

**TEST  
DRIVE**

FORD FIESTA  
DIRIGIU, COMPROU.



<http://www.ford.com.br>



6  
0  
SFAÇÃO.  
TENTE FAZER ISSO  
I CASA.



**LOTHAR MATTHAUS**  
(Alemanha)



**ROBERTO BAGGIO**  
(Itália)



**ENZO SCIFO**  
(Bélgica)



**FERNANDO REDONDO**  
(Argentina)



**PAUL GASCOIGNE**  
(Inglaterra)

## Incompatibilidade de gênios

Geniais, eles foram destaque na última Copa do Mundo. Gêniosos, estão ameaçados de ficar de fora da próxima. Em conflito com seus treinadores, o alemão Lothar Matthaus, o italiano Roberto Baggio, o belga Enzo Scifo e o argentino Fernando Redondo dificilmente entrarão em campo na França. A lista se completa com o inglês Paul Gascoigne, o único que não disputou o Mundial nos Estados Unidos. Eles devem fazer falta. Nenhuma das seleções que esnobam seus craques venceu nos amistosos disputados na semana passada. Sem Matthaus, a Alemanha perdeu do Brasil por 2 a 1, a Bélgica, sem Scifo, ficou num 2 a 2 com a Noruega e a Inglaterra, sem Gascoigne, não passou do 1 a 1 com a Suíça, que nem vai à Copa.

## 2 200 000

é o número de pessoas que já visitaram a página oficial da Copa na Internet ([www.france98.com](http://www.france98.com)), aberta há um ano. A maior torcida cibernética é a da França, seguida pela dos Estados Unidos e do Japão. Em quinto, atrás da Inglaterra, está o Brasil.

*“Eu os mato de tanto treinar, critico duramente seu trabalho e ainda vou mandar alguns embora antes da Copa. Não posso acreditar que meus jogadores gostem de mim.”*

(Takeshi Okada, técnico da seleção do Japão)

## Grama verde e amarela

Os jogadores do Olympique de Marselha advertem: é ruim o estado do gramado do Estádio Velodrome, onde o Brasil joga contra a Noruega, no dia 23 de junho, e — se tudo correr bem — a semifinal. “O piso é duro e dificulta o controle da bola”, diz Eric Roy, do Olympique. Outro gramado problemático, que insiste em ficar amarelo, é o do novíssimo estádio de Saint-Denis, palco da abertura e da final.

## A vez da Inglaterra

Para quem acredita em simetria, o futebol não é uma caixa de surpresas. Entre 1986 e 1994, os campeões seguem com absoluta precisão a ordem dos campeões entre 1978 e 1970. Se a escrita for mantida, a Inglaterra, campeã em 1966, ganhará a Copa deste ano



Goleiro do Brasil no ar: homenagem com a cor trocada

## A seleção do arco-íris

O Brasil foi um dos dezesseis escolhidos para ter sua imagem estampada na fuselagem dos aviões da Air France, numa homenagem aos times que disputam o mundial. Muito bonito, mas o goleiro que representa a seleção leva a bandeira brasileira como camisa, tem a cara do reserva Dida e usa inacreditáveis meias vermelhas.

## Túnel do tempo

Qual é a seleção que recebeu o maior número de cartões vermelhos na história da Copa? Acertou quem respondeu Brasil. Em 73 partidas disputadas, sofremos oito expulsões. Em seguida vêm Argentina (sete) e Uruguai (seis). Ou seja, no terreno da indisciplina os sul-americanos são os campeões. Alemanha, Itália, Checoslováquia e Hungria dividem o quarto lugar com quatro expulsos cada um. No total, em quinze Copas, foram mostrados 76 cartões vermelhos.

# Fantasma do passado

## Governo ameaça ressuscitar o Proálcool para ajudar a desencalhar a produção das usinas

**U**m espectro ronda o bolso do consumidor brasileiro. É o fantasma do Proálcool, aquele programa que consumia bilhões em subsídios federais e pode ressurgir para resolver o problema dos usineiros de cana-de-açúcar, pressionados por dívidas e incapazes de se livrar de um excedente de produção que chega a 1,5 bilhão de litros. Na semana passada, o ministro da Indústria e Comércio, Francisco Dornelles, anunciou que o governo pretendia tomar alguma medida para desovar o álcool encaalhado, e propôs aos fabricantes de automóveis duas alternativas. A primeira era aumentar a quantidade de álcool misturado à gasolina, criticada por técnicos porque tende a poluir mais por meio de desregulagem maior do motor, além de provocar desgaste no próprio motor dos automóveis. A segunda solução sugerida pelo ministério também é problemática. Propõe-se subsídio de até 30%, com descontos em impostos, na compra de um automóvel a álcool para os motoristas que se livrarem de um carro velho. “Queremos a adesão do setor privado”, disse Dornelles. Até o final da semana, o setor privado não

havia chegado a uma conclusão. A Fiat gostou da idéia do novo Proálcool. A Volkswagen tende ligeiramente para o mesmo lado. Ford e GM, porém, preferem a simples mudança na mistura.

O Proálcool original foi criado depois do choque do petróleo, na década de 70, quando o preço do barril de óleo cru se elevou escandalosamente em virtude de conflitos no Oriente Médio. Imaginava-se à época que os preços permaneceriam num patamar tão elevado que a busca de combustíveis alternativos se tornou mania mundial. O Brasil teve uma boa idéia: o uso do álcool nos carros. E conseguiu colocá-la rapidamente em prática. Incentivou a produção do combustível vegetal e subsidiou o preço dos carros e do próprio álcool na bomba dos postos. Era uma excelente iniciativa. O álcool (sem mistura com gasolina) poluía menos e não precisava ser importado, economizando-se portanto valiosos dólares das reservas internacionais. O carro a álcool chegou a representar 66% da frota produzida no país. Nos anos 80, porém, descobriram-se novas reservas de petróleo e o preço dos combustíveis fósseis caiu. O álcool perdeu a

vez, e os usineiros passaram a transformar toda a produção em açúcar. No ano passado, a fabricação de carros a álcool foi de apenas 1 117 unidades, todas da Volkswagen.

O último argumento lógico a favor do álcool — poluía menos — extinguiu-se com o desenvolvimento de novas técnicas de controle de poluentes. “Hoje, entre álcool e gasolina, é difícil dizer quem polui mais”, diz Henry Joseph Junior, gerente de laboratórios da Volkswagen. O argumento que resta é ajudar os usineiros, que não têm a opção de produzir mais açúcar porque o preço também está baixo. É bom saber, no entanto, que todo programa baseado em subsídios estoura invariavelmente no bolso do contribuinte. ■

Maurício Lima

## Ascensão e queda do carro a álcool

▶ 1979

### Lançamento dos primeiros modelos

- Os veículos a álcool representam 0,4% da frota produzida
- O combustível custa 35% menos que a gasolina

▶ 1986

### A maior vendagem da história

- Os veículos a álcool representam 66% da frota produzida
- O combustível custa 35% menos que a gasolina

▶ 1990

### A maior crise de abastecimento

- Os veículos a álcool representam 9,1% da frota produzida
- O combustível custa 25% menos que a gasolina

▶ 1997

### O carro a álcool está extinto

- Os veículos a álcool representam 0,06% da frota produzida
- O combustível custa 15% menos que a gasolina

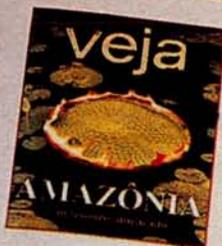
▶ 1998

### Começa tudo de novo

- O governo quer ajudar os usineiros a livrar-se de imensos estoques de álcool e propõe às montadoras duas alternativas:
- aumentar a quantidade de álcool na gasolina
  - retomar a fabricação do carro a álcool, subsidiando seu preço em até 30%



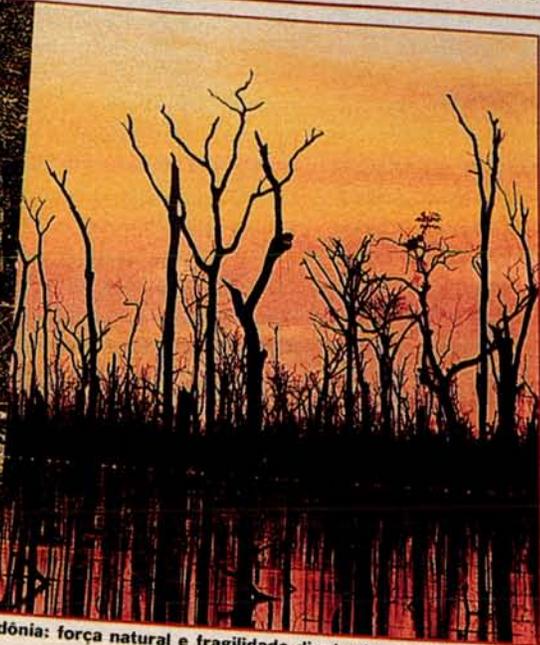
Produção de automóveis a álcool, na Volkswagen: só 0,06% da produção



# veja

Ano 30  
Edição Especial nº51

NA SALA DE AULA  
GUIA DO PROFESSOR



Mata em Igarapés no Rio Negro e árvores queimadas em Rondônia: força natural e fragilidade diante da ação do homem

## Riqueza e destruição

O mundo todo teme pelo futuro da Amazônia, a região enorme em tudo, inclusive no ritmo de sua devastação

**T**ransformar a floresta amazônica em tema de trabalho é uma ótima chance para realizar projetos multidisciplinares. Nas próximas páginas, você vai encontrar quatro roteiros de atividades com dicas para tratar de assuntos bastante diversos, mas igualmente importantes para alunos do ensino médio. Entre eles, a formação de novas espécies, o ciclo da borracha, a questão indígena e modelos de desenvolvimento.

**VEJA na Sala de Aula** é um suplemento da revista VEJA, exclusivo para uso em escolas, que não pode ser vendido separadamente. Será distribuído gratuitamente nas escolas particulares, com lotes de assinaturas da revista VEJA, e nas escolas públicas, com a doação de exemplares da revista remanescentes de bancas. O conteúdo pedagógico deste guia é de responsabilidade da Fundação Victor Civita.

# AMAZÔNIA

Um tesouro ameaçado

OFERTA  
8536

# Veja na Sala de Aula. Porque os métodos mudaram muito da sua geração para a do seu filho.

**Veja na Sala de Aula. A metodologia que transforma as matérias da Revista Veja em matérias escolares.**

“Veja na Sala de Aula” é um projeto educativo destinado a professores e alunos de ensino médio (2º grau), que introduz a atualidade no dia-a-dia da escola. Toda semana, Veja trará um Guia para o Professor contendo dicas e orientações para o uso de suas reportagens em sala de aula nas diversas disciplinas. Com isso, o professor terá uma verdadeira aula de atualidades, elaborada para facilitar a sua vida. O Guia insere o tema, traz um assunto novo, dinamiza as aulas e desperta o interesse dos alunos para o que está acontecendo no Brasil e no mundo.

“Veja na Sala de Aula” será comercializado exclusivamente para escolas, por meio de um pacote de assinatura, com um preço especial, contendo:

- 10 exemplares para uso dos alunos em sala de aula.
- 1 exemplar grátis para o trabalho do professor.
- 5 Guias do Professor.
- Brindes editoriais, pôsteres temáticos e edições especiais de Veja.

As escolas públicas receberão gratuitamente o pacote, por meio da remessa dos exemplares da Revista Veja remanescentes de banca.\* As que ainda não têm a proposta de adesão, procurem a sua Secretaria Estadual de Educação.

**Matricule já sua escola. Ligue 0800 119100, de 2ª a 6ª, das 8 às 22h. Ou ainda pela Internet: [www.veja.com.br](http://www.veja.com.br)**

\*Limitados aos estoques dos municípios.

Apoio pedagógico:



# SATISFAÇÃO GA

Karina Pastore e Valéria França

**É** uma grande notícia para milhões de homens. E para muitas mulheres também. Pela primeira vez, um dos mais angustiantes, constrangedores e aterrorizantes problemas masculinos, a impotência, poderá ser tratado de forma tão simples quanto curar a dor de cabeça com uma aspirina. Com a aprovação, na sexta-feira passada, do medicamento Viagra, o único quesito para uma deliciosa noite de sexo passa a ser o desejo pela mulher amada. Tão bom quanto nos tempos de Adão. A maçã, agora, é uma drageazinha azul, com a forma de um losango, a ser ingerida junto com um gole d'água uma hora antes do ato sexual. O Ministério da Saúde brasileiro esperava apenas o o.k. do FDA, a agência americana para controle de remédios e alimentos, para também autorizar a comercialização da droga. Depois da aprovação do remédio nos Estados Unidos, a pílula começará a ser produzida lá imediatamente. Em seguida, o Brasil será o próximo país a vender a droga contra a impotência. "O Viagra estará disponível nas farmácias brasileiras ainda no segundo semestre deste ano", prevê César Preti, presidente da filial do laboratório Pfizer, em São Paulo. A Pfizer foi a empresa responsável pelo desenvolvimento do novo comprimido.

Na semana anterior à aprovação da pílula, já disseminados os rumores de que o FDA daria seu aval à comercialização, as ações da Pfizer subiram mais de 5% na Bolsa de Valores de Nova York. Os analistas estimam que a droga venha a gerar receitas superiores a 2 bilhões de dólares por ano. As expectativas em torno do remédio são enormes, e não é para menos. Testado em 4 000 homens, mostrou-se eficiente em até 80% dos casos de impotência causada por pequenas disfunções físicas associadas ou não a causas psicológicas. A resposta mais baixa foi com vítimas de impotência causada por problemas neurológicos, como paraplégicos. Nesses casos, funcionou em cinco de ca-



# RANTIDA

**Com até 80% de eficácia  
está chegando ao país a  
pílula contra a impotência**

da dez pacientes. "Parece pouco, mas é a melhor resposta que já obtivemos nesse tipo de usuário", afirma o médico carioca Ronaldo Damião, presidente da Sociedade Brasileira de Urologia e professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Bomba-d'água** — As ereções poderosas com uma aparência natural providenciadas pelo Viagra nada têm a ver com a permitida pelos dispositivos, remédios e cirurgias empregadas até agora, que cobram um tributo muito alto do usuário. A prostaglandina injetável, por exemplo, tem de ser aplicada na base do pênis, dez minutos antes da relação sexual. É um método descon-

*"Foram quase dez anos de tratamentos fracassados. Vivia trocando de mulher na esperança de que alguma fosse a solução. Depois, resolvi não sair mais de casa. Vivia triste e deprimido"*

*I.R., 56 anos, professor universitário*

fortável que garante três horas de ereção, mas exige o rito sacrificial de picar o próprio órgão antes do namoro. Outro procedimento é a bomba a vácuo. Distribuído por algumas redes municipais de saúde, a bomba é uma geringonça que tira o romantismo de qualquer encontro amoroso. Com mais de 15 centímetros de comprimento, o aparelho é acoplado ao pênis e, pela força de algumas bombadas, aumenta a circulação sanguínea da região, promovendo a ereção. Tão natural quanto uma bomba hidráulica enchendo a caixa-d'água. Apesar da eficácia, é difícil imaginar algo mais constrangedor que uma situação como essa (leia sobre outros métodos na pág. 88).

ALVARO POVOA

Estima-se que um em cada dez brasileiros tenha algum grau de disfunção erétil. Um número que, segundo os especialistas, pode estar muito abaixo da realidade. Pesquisadores da Universidade de Boston avaliaram 440 homens moradores das redondezas da faculdade e verificaram que 10% deles sofriam de impotência total e 25% de distúrbios moderados de ereção. O pior: de todos os que apresentavam problemas, apenas um em cada dez se submetia a algum tratamento. "A falta de terapias brandas é um dos motivos que afastam os homens dos consultórios médicos", diz o médico Ronaldo Damião. Nessa linha de raciocínio, o Viagra pode contribuir até para aumentar o número de diagnósticos e a possibilidade de que cada

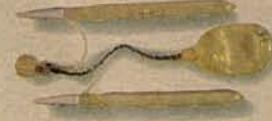
vez mais homens possam submeter-se a terapias sérias. Esse problema — a seriedade das terapias — é grande nesse terreno. Tratamentos enganosos são o que não falta por aí, indo de chás a cremes supostamente milagrosos, além de simpatias curativas. "Essa é uma área em que os homens não economizam. Gastam o que têm", diz o médico Eduardo Bertero, de São Paulo.

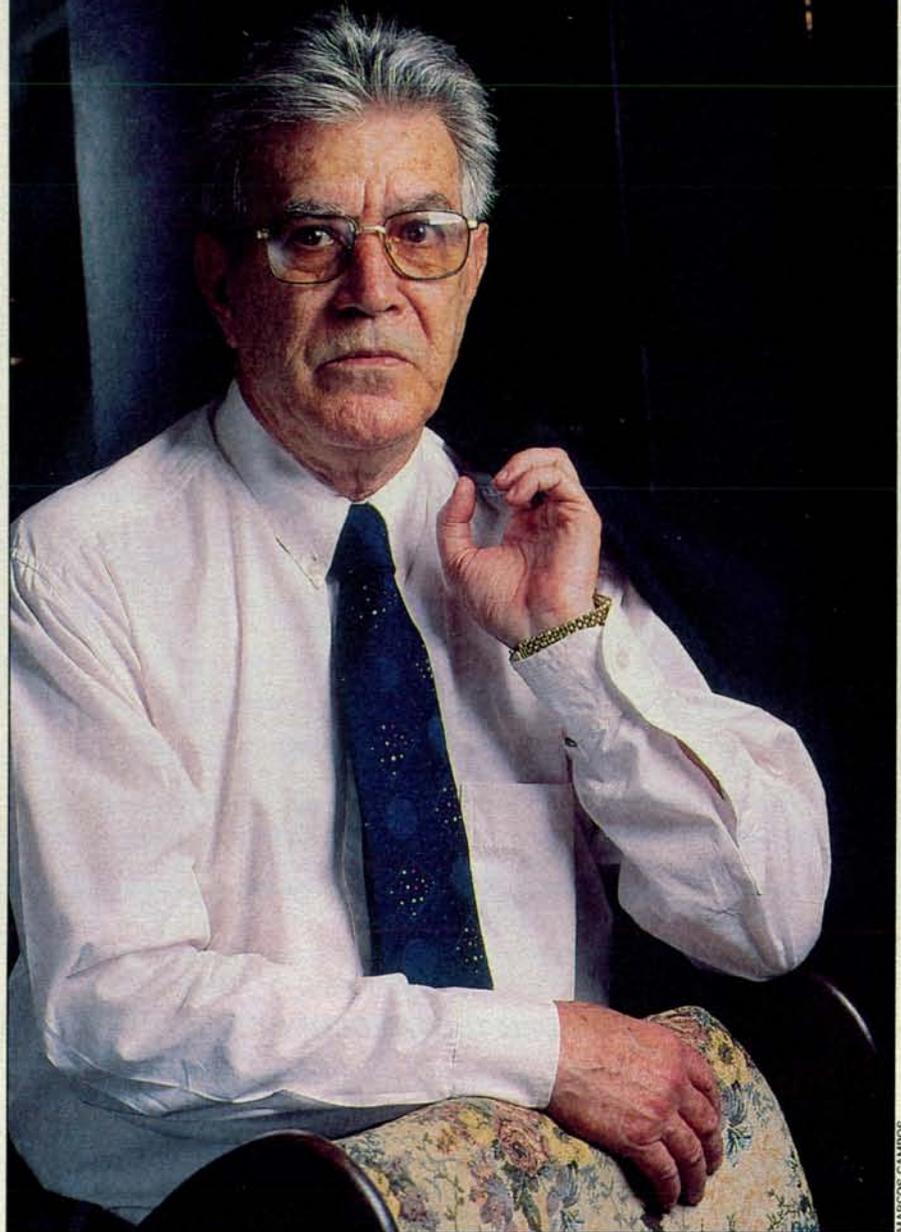
Gastam mesmo. Desde o surgimento dos primeiros medicamentos contra a disfunção erétil, a indústria farmacêutica comemora a escalada dos lucros. Em 1995, as drogas contra a impotência geraram em todo o mundo faturamentos da ordem de 6,4 milhões de dólares. Dois anos depois, a cifra era de 117 milhões. No ano passa-

do, o FDA aprovou a comercialização do Muse, uma espécie de supositório em forma de gel que, quando introduzido na uretra, leva à ereção. Em menos de um ano o supositório do laboratório Vivus foi receitado para 665 000 pacientes apenas nos Estados Unidos. Aprovado em fevereiro passado pelo Ministério da Saúde, com a chegada às farmácias prevista para o segundo semestre, as estimativas são de que no Brasil o Muse gere uma receita de 10 milhões de dólares por ano. E isso com uma droga que promete eficiência em cerca de 50% dos casos. O que dizer do Viagra — uma pílula que anuncia resultados satisfatórios para oito de cada dez pacientes? Os homens, as mulheres e os empresários da indústria farmacêutica riem à toa.

## Em busca da potência perdida

Por muito tempo, as vítimas da impotência tiveram de pagar um preço alto por uma ereção. Os métodos disponíveis se resumiam aos implantes e às injeções locais. Agora, a nova pílula surge como possibilidade de redenção, a promessa do prazer sem dor

MEDICAMENTO DE USO ORAL	Descrição	Prós e contras	Duração
<b>Viagra (sildenafil)</b> 	Relaxa a musculatura do corpo cavernoso	Pode causar dores de cabeça e diarreia. Eficiente em casos de impotência parcial	Deve ser tomado uma hora antes da relação sexual. A ereção só ocorre depois da estimulação do pênis
<b>SUPPOSITÓRIO URETRAL</b>			
<b>MUSE (alprostadil)</b> 	Aplicador de 3 milímetros de diâmetro é introduzido na uretra e libera uma cápsula de alprostadil	Estudos indicam que 40% dos homens conseguiram ter uma ereção rígida o suficiente para um ato sexual. Pode ser usado duas vezes ao dia, mas pelo menos 10% dos homens se queixam de dores no pênis	A ereção pode durar até uma hora. A injeção deve ser aplicada entre 5 e 10 minutos antes da relação
<b>INJEÇÃO</b>			
<b>Caverject (alprostadil)</b> 	Injeção no pênis. Relaxa a musculatura do corpo cavernoso e abre as artérias	Efícax em 50% dos casos. Pode provocar dor no pênis	A injeção precisa ser aplicada 10 minutos antes da relação sexual. A ereção pode durar uma hora ou mais
<b>MÉTODO HIDRÁULICO</b>			
<b>Bomba a vácuo</b> 	Dispositivo que utiliza o vácuo para encher o corpo cavernoso de sangue e auxilia a ereção. Um anel de borracha é colocado na base do pênis para mantê-lo ereto	Embora seja fácil de usar, causa desconforto e certo constrangimento nos pacientes	Precisa ser usada minutos antes do ato sexual. As ereções são mantidas com a permanência do anel de borracha na base do pênis
<b>CIRURGIA VASCULAR</b>			
	Repara as artérias que abastecem de sangue o pênis	Eficiente apenas nos casos resultantes de problemas vasculares agudos ou lesões vasculares por acidente	Devolve a capacidade de ereção normal em alguns casos específicos
<b>IMPLANTE DE PRÓTESE</b>			
	Pode ser inflável ou maleável. O modelo inflável contém uma bomba e um reservatório de solução salina	Resolve os casos de disfunção erétil desde que a origem do problema não seja psicológica	A ereção dura o tempo que o homem desejar



MARCO CAMPOS

Em busca da potência perdida, o professor universitário de São Paulo I.R. investiu mais de 40 000 dólares. Aos 41 anos, em 1982, ele estava divorciado, com os três filhos criados e uma ótima conta bancária. Resolveu aproveitar a vida: "Chegou a hora do prazer!" Chegou e passou. Alguns anos depois, ele começou a ter problemas no relacionamento sexual com as namoradas. Conseguir uma ereção completa transformou-se num tormento. Com o tempo, o problema foi se agravando. "Eu vivia uma angústia constante", lembra. "Saía com uma mulher para jantar, mas nunca sabia como terminaria a noite." Os namoros tornaram-se menos duradouros. O professor procurou mais de vinte médicos. Nenhum encontrou a causa da impotência. Fez todos os exames

possíveis. Parou de fumar. Diminuiu a carga de trabalho. Mudou a dieta alimentar. Em vão. Desesperado, visitou centros de macumba e chegou a tomar injeções de ouro na veia. I.R. deixou de lado as mulheres. Depois, começou a tomar injeções de prostaglandina e conseguiu recuperar em boa parte suas funções sexuais.

A procura desesperada

**A droga aprovada pelo FDA: lançamento fez subir até a Bolsa de Valores de Nova York**



***"O sexo passou a me causar medo. Fugia da minha mulher. Pensava que seria melhor morrer. Após oito anos, coloquei uma prótese. Não vejo problema nisso. Ruim é a impotência, não a prótese. Dá até para usar bermudas"***

*Clésio Lopes Nogueira, 68 anos, médico*

dos pacientes por tratamentos alternativos tem, em grande parte, origem na dificuldade da medicina para entender e explicar a impotência. "A disfunção erétil é um assunto muito novo para os médicos", afirma o andrologista Lister de Lima, de São Paulo. "A fisiologia do pênis e o processo de ereção só foram completamente esclarecidos na década passada." Nos anos 60, defendia-se a tese de que a impotência era um problema puramente psicológico. Não é. Hoje, os médicos creditam à pura instabilidade emocional no máximo 20% dos casos — stress, culpa, depressão, baixa auto-estima ou angústia de falhar na próxima relação sexual. Mas esse índice cresce até a marca de 80% dos casos de impotência quando um pequeno e ocasional problema fisiológico dispara uma cadeia de medos e angústias de falhar na próxima vez. "A ansiedade causada por uma situação de impotência, mesmo que ocasional, pode-se transformar num problema repetitivo de fundo psicológico", diz a psiquiatra Carmita Abdo, coordenadora do Projeto Sexualidade, do Instituto de Psiquiatria da Universidade de São Paulo.

**Calças abaixadas** — A revolução no tratamento da impotência data de 1982. Na sala de operação, o cirurgião Ronald Virag injetou na artéria pélvica do paciente anestesiado um relaxante muscular de nome papaverina. Qual não foi a surpresa do médico ao notar que o homem ali estendido sobre a mesa de operação, completamente inconsciente, manteve uma ereção por três longas horas. No ano seguinte, durante uma conferência médica em Las

Vegas, nos Estados Unidos, o doutor Virag, sem nenhum constrangimento, abaixou as calças e expôs a uma platéia atônita o pênis ereto. Alguns minutos antes, ele havia injetado a droga no próprio órgão genital. Foi um choque. E também uma mudança no tratamento da impotência. O problema da papaverina é seu terrível efeito colateral. Com muita facilidade, ela leva o paciente a sofrer de priapismo — estado em que a ereção dura mais de seis horas e pode causar sérios danos ao tecido nervoso dos corpos cavernosos do pênis, a parte do órgão masculino que se enche de sangue, provocando o enrijecimento do membro. Isso, paradoxalmente, pode levar a uma impotência cuja única cura é o implante de prótese. Depois da papaverina veio o vasodilatador prostaglandina, a matéria-prima de todas as drogas contra a disfunção erétil, com exceção do Viagra.

O princípio do Viagra foi descoberto por acaso, há cinco anos, quando os cientistas da Pfizer testavam a substância sildenafil para combater a hipertensão. Não funcionou. Em 1993, às vésperas de o estudo ser arquivado, alguns pacientes relataram um estranho efeito colateral. Com a droga, passaram a ter ereções maiores e com mais frequência. Que efeito colateral, que nada. Com um investimento de 400 milhões de dólares, o sildenafil transformou-se no Viagra, que agora chegará ao mercado. “O homem está prestes a passar por uma revolução sexual tão importante como foi a da pílula anticoncepcional na mudança da história da mulher”, completa o doutor Bertero. Há motivos para a euforia. Aos resultados vistosos quanto à eficiência, o Viagra agrega uma lista muito pequena de efeitos colaterais. Apenas 3% dos pacientes testados com a droga apresentaram pequenos distúrbios visuais, dor de cabeça e indigestão. É uma droga sutil. Para funcionar, depende do desejo. Ao contrário das bombas a vácuo, das injeções de prostaglandina, dos implantes de prótese, que levantam como um guindaste o órgão decaído, seja na presença da mulher amada, seja diante de uma simples cadeira, o Viagra estabelece um pré-requisito: que haja o desejo



O andrologista Lister: “A impotência ainda é um tema novo para a medicina”

sexual, sem o que nada feito. É, por isso, uma pílula que depende do mistério que faz um homem desejar uma determinada mulher. Sublime, pode-se dizer, porque exige que amar seja um verbo transitivo. Precisa de alguém que o complete.

**Fogueira acesa** — É assim porque o Viagra age diretamente na cascata bioquímica envolvida no processo da ereção. Tudo começa no sistema nervoso, matriz de todo o desejo. No afã por sexo, o cérebro masculino libera uma série de substâncias químicas que invadem a corrente sanguínea e chegam ao pênis. Lá, deflagram a produção de óxido nítrico, que, por sua vez, aumenta a produção de uma enzima chamada GMP. Os músculos dos corpos cavernosos (dois cilindros flexíveis de 1 centímetro de diâmetro, os principais canais da ereção) se relaxam e são invadidos por sangue. É a tumescência. Satisfeito o prazer, depois do orgasmo, vem a estafa. Entra, então, no proces-

so, uma outra enzima, a fosfodiesterase, destruidora da GMP. A musculatura dos corpos cavernosos volta a se contrair. É o fim da ereção. Um comprimido de Viagra, e o medicamento inibe a produção de fosfodiesterase, aumentando a concentração de GMP.

“A droga amplifica a resposta fisiológica normal”, diz o diretor médico da Pfizer, Valdair Pinto. “As drogas antigas colocam lenha na fogueira e o novo comprimido impede que a fogueira se apague”, compara o urologista Celso Gromatzky, do grupo de andrologia do Hospital das Clínicas, de São Paulo.

O Viagra resolve a maioria dos casos, mas não representa uma panacéia para todos os tipos de impotência. Se, por

exemplo, as duas artérias que levam o sangue para os corpos cavernosos estiverem completamente entupidas, o Viagra não tem efeito algum. Só o implante de uma prótese peniana resolve um caso assim. Se houver lesões graves na musculatura dos

*“Passei a me preocupar com meu desempenho sexual porque tinha amantes. As mulheres desconhecidas nos dão certa insegurança. Hoje tenho de usar medicamentos por necessidade. Não falo sobre isso com ninguém. É depreciativo”*

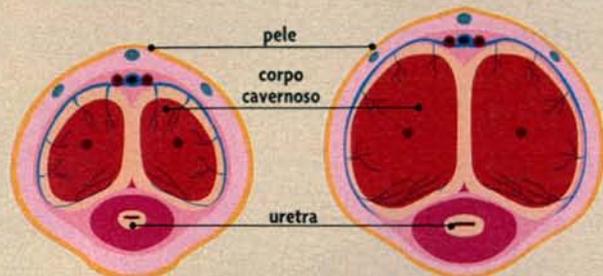
A.C., 65 anos, médico

## Como o órgão funciona

(corte transversal)

QUANDO FLÁCIDO

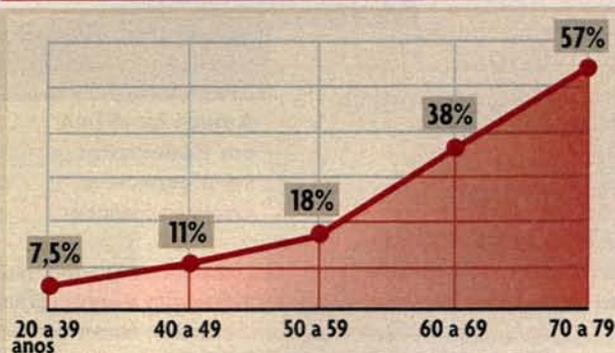
NA EREÇÃO



Quando flácido, o sangue não preenche totalmente os corpos cavernosos

Na ereção, os corpos cavernosos enchem-se de sangue

## A escalada da impotência conforme a idade



Fonte: John L. Chaney Foundation

corpos cavernosos, como a falta de elasticidade, o remédio também não funciona. "Para dois de cada dez homens com mais de 50 anos, o Viagra não deve funcionar", calcula o doutor Gromatzky.

A humanidade sempre correu atrás da fonte da juventude. Para os homens, isso significa manter a vitalidade sexual típica dos 18 anos ao longo de toda a vida. Não dá! Nenhum idoso está fadado necessariamente à impotência. Mas, com o passar dos anos, com a chegada de doenças típicas da velhice, com o somatório de hábitos pouco saudáveis, o cigarro, o álcool, as comidas gordurosas, as alterações hormonais, a potência sexual diminui mesmo. Mais de um terço dos homens com mais de 45 anos experimentam algum sintoma de impotência. E mais de dois terços entre os homens acima dos 75 anos.

Atire a primeira pedra o homem que nunca tenha sofrido de impotência. Oca-

problema variava da impotência total à parcial. Foram oito anos sem uma relação sexual satisfatória. "Quando fiquei impotente, pensei que seria melhor morrer", conta. Envergonhado, ele não contou nada nem à mulher. Passou a evitá-la. Frequentemente, mesmo sem sono, ia dormir mais cedo do que ela só para evitar possíveis encontros. Foi um horror. A mulher sentia-o distante e arredo. Imaginou que ele tivesse uma amante. O casamento quase se desfez. Salvou-o uma prótese peniana. "Como num passe de mágica, tudo ficou para trás: o medo, a dor e a vergonha", diz. Outro médico, o pernambucano A.C., de 65 anos, não tem a mesma coragem de Nogueira para falar abertamente sobre a própria impotência. "É depreciativo", justifica.

sional, passageira, que seja. Cansado, o marido chega em casa do trabalho e não consegue manter relações sexuais com a mulher. O garoto se intimida na "primeira vez". É normal. "O problema surge quando a disfunção erétil não está ligada a nenhum fato específico e persiste por semanas a fio", diz a psiquiatra Carmita Abdo. O homem tem desejo mas não consegue satisfazê-lo. Angústia. Terror. Vergonha. A auto-estima vai para o ralo. Nos consultórios dos melhores especialistas, as consultas são marcadas com vinte minutos de intervalo. Evita-se, assim, o constrangimento na sala de espera. O médico paranaense Cléo Lopes Nogueira, de 68 anos, sabe do que se fala. Seu

Desde que Charles Darwin escreveu seu trabalho *A Origem das Espécies*, em 1859, vem se tentando explicar a sexualidade humana com base em determinantes biológicos. Os encontros sexuais entre homens e mulheres aconteceriam por uma imposição natural. Os homens espalham sua semente, as mulheres acolhem-na, de modo a garantir a sobrevivência do *Homo sapiens*. É apenas parte da verdade. O que Darwin não explicou, porque não era isso que buscava, foi o motivo pelo qual um determinado homem, num momento específico de sua vida, procura mais uma determinada mulher do que qualquer outra. Por que ele telefona insistentemente para ela, por que, quando está com ela, sente calores, suas faces ficam ruborizadas, a mão sua, o coração se acelera e o olhar se esgazeia e torna-se lúbrico. E por quais razões ela, quando há a feliz conjunção, experimenta a mesma reação.

A explicação darwinista é insuficiente para dar conta dessa fome de um pelo outro, uma curiosa fome, que é altamente discriminatória. O homem sente atração pela mulher em geral, mas há algumas mulheres que o sensibilizam muito mais do que outras. A mesma coisa ocorre com a mulher. É um velho e delicioso mistério que não pode ser entendido apenas pelo ângulo simplificador da biologia. Seria o mesmo que tentar explicar o apetite pela necessidade de preencher o organismo com nutrientes. É, de novo, apenas parte da verdade, como se percebe quando o prato preferido — com aquele aroma, aquela consistência, aquelas cores, aquele sabor — se aproxima. A fome saciada se redescobre em ansiedade pelo prazer que aquele pitêu oferecerá.

Não é de amores eternos que se está falando, como sabe todo casal que já tenha passado longos anos junto. É de paixão e obscuridade de desígnios. Começo, meio e fim, portanto. A mesma mulher que despertou os mais profundos desejos, tempos depois, continua linda, mas o anseio minguou. Enquanto isso, a jovem antes preterida adquire um viço nunca imaginado. Dependente do desejo, o Viagra não é um macaco hidráulico, não salva relacionamentos que se desfizeram pela falta de apetite. No máximo, ele confere um brilho extra ao amor, e pode, por isso, torná-lo ainda mais eterno. Enquanto durar. ■



**Simples como uma aspirina: a nova pílula promete dar adeus aos velhos métodos**

# Sorte grande

Achado na Itália fóssil de dinossauro com fígado, estômago e outros órgãos preservados

**P**aleontólogos de todo o mundo estão maravilhados com uma descoberta que pode esclarecer alguns mistérios sobre a vida dos dinossauros.

Em um artigo publicado na revista científica *Nature*, os especialistas italianos Cristiano dal Sasso, do Museu Cívico da História Natural, em Milão, e Marco Signore, da Universidade de Nápoles, revelaram na semana passada os detalhes do mais bem conservado exemplar fóssil encontrado até hoje. Localizada na província de Benevento, no sul da Itália, a valiosa peça contém os restos de um filhote que pertence à família dos terópodes, a mesma linhagem dos temíveis tiranossauros rex. O animal possuía apenas 60 cen-

**A réplica produzida do terópode: primo distante do temível tiranossauro**



tímetros de comprimento e, na fase adulta, poderia chegar ao triplo do tamanho. Como era uma espécie desconhecida, foi batizado de *Scipionyx samniticus*, em homenagem à cidade (Samnium é o antigo nome romano da região) e a um dos maiores generais da História romana (Ciprião Africano). Com exceção de fragmentos das patas e boa parte da cauda, todos seus ossos encontravam-se intactos, apesar da idade inacreditável: 113 milhões de anos. Mais raro ainda, foram preservados o intestino, as

fibras musculares e partes de vários outros órgãos. O conjunto oferece oportunidade única para estudar detalhes jamais observados da anatomia desses animais.

Antes da descoberta, os fósseis mais bem preservados pertenciam a sítios arqueológicos localizados na China e no Brasil. Mesmo assim, as peças continham somente alguns fragmentos de tecidos. No terópode italiano há um intestino completo. Comparado ao dos animais de hoje, ele é muito menor, sugerindo que os dinossauros possuíam processo de digestão mais eficiente. Outra parte importante encontrada foi o fígado. O órgão não estava intacto, mas os cientistas puderam notar até a coloração do pedaço — púrpura-escura —, tamanho o grau de conservação. Agora os especialistas tentam descobrir qual é a posição exata do fígado no corpo do animal. Esse detalhe pode ser fundamental para esclarecer a principal divergência dos paleontólogos sobre a cadeia natural de evolução. Uma ala de cientistas acredita que os dinossauros são antepassados das aves. Outro grupo nega essa teoria. A partir da localização do fígado no corpo do babyssauro italiano, os cientistas podem presumir onde estaria o pulmão do animal. Sabendo-se a posição exata do pulmão, é possível identificar as características do aparelho respiratório. Se ele for muito simples, e não complexo como o das aves, ficaria claro que os dinossauros foram antepassados apenas dos crocodilos e outros répteis.

**Geladeira natural** — Um verdadeiro milagre da natureza permitiu a preservação dos órgãos do dinossauro italiano. O fóssil foi encontrado num lago raso. Os cientistas constataram que no local circu-



## O local da descoberta



**A peça localizada em Benevento: nova espécie e vísceras intactas**

la pouco oxigênio. Isso dificulta a sobrevivência das bactérias responsáveis pela decomposição de matéria orgânica. Livre do ataque biológico, o terópode ficou preservado

durante milhões de anos, numa espécie de geladeira natural. O estado de conservação é tão bom que os cientistas puderam produzir uma réplica do animal com alto grau de fidelidade. Quase nunca isso é possível. Apesar do acelerado ritmo em que se encontram fósseis em várias partes do mundo, poucos deles possibilitam a reconstituição perfeita do esqueleto dos dinossauros. Para ter uma idéia de sua anatomia, os especialistas completam as lacunas do quebra-cabeça jurássico projetando os ossos e órgãos que estão faltando, muitas vezes com base nas estruturas anatômicas dos animais de hoje. Obviamente, o resultado não é perfeito.

Sabe-se atualmente com riqueza de detalhes como foi o processo de extinção dos dinossauros, mas muito pouco sobre a estrutura dos animais da época.



REUTERS

## O mosquito venceu

Transmissor da dengue, o *Aedes aegypti* assola o país

**D**esde o início do ano, 82 000 brasileiros de norte a sul do país caíram de cama prostrados por uma epidemia cujos sintomas incluem fortes dores de cabeça, febre alta e intermináveis crises de vômito. A doença não poupou ricos nem famosos: a cantora Fernanda Abreu passou a semana sem conseguir levantar-se da cama. O prefeito do Recife, Roberto Magalhães, teve de despachar sob as cobertas. O responsável por tamanho estrago mede menos que 7 milímetros de comprimento, tem pernas finas, expectativa de vida de apenas 75 dias e atende pelo nome de *Aedes aegypti*, o mosquito transmissor da dengue. A desproporção entre suas dimensões e o desastre que ele vem causando não é de todo ilógica: o inseto, apesar da aparência insignificante, é um titã da evolução das espécies, mestre na estratégia da sobrevivência e da propagação.

Adaptado à vida moderna, ele deposita seus ovos em qualquer cantinho que veja pela frente: pratos usados, vasos ou no interior de pneus velhos. Os ovos podem durar até um ano. E basta uma garoa para que eclodam imediatamente. Os inseticidas são incapazes de matá-los. Funcionam, no máximo contra o mosquito. Supostamente originário da África, onde sua proliferação não está controlada, o *Aedes* nunca teve dificuldades em se deslocar pelo mundo. O fato de hoje estar presente em pelo menos 100 países, segundo Hermann Schatzmayr, chefe do departamento de virologia do Instituto Oswaldo Cruz, tem estreita relação com o incremento do tráfego aéreo. Inimigo insi-

dioso, o *Aedes* adora pegar carona em aviões. "Embora tenha autonomia de voo de apenas 100 metros do local onde nasce, se encontra transportado para qualquer lugar", diz o cientista.

**Plano de erradicação** — Para desenvolver seus ovos, as fêmeas do *Aedes aegypti* precisam de uma proteína existente no sangue humano. É, portanto, o instinto de preservação da espécie que as leva ao ataque. Basta uma picada de mosquito contaminado e o vírus causador da doença se propaga. Por ano, o inseto contamina cerca de 100 milhões de pessoas e mata 24 000 em todo o mundo. No Brasil, a Região Sudeste é a mais atingida. Responde por 75% dos casos de dengue registrados neste ano. No Espírito Santo, mais de 25 000 pessoas contraíram a doença. Em Belo Horizonte, foram confirmados 20 000 casos nos últimos cinco meses. No Rio, 4 978 novos doentes surgiram desde janeiro, e em São Paulo, 1 067. Até agora, uma pessoa morreu no país.

Schatzmayr, da Fiocruz, diz que a dengue é um problema mundial e não apenas brasileiro. A Venezuela teve recentemente uma epidemia da variação hemorrágica, a mais grave. A Costa Rica também enfrenta aumento no número de casos, e já há registros da doença até no sul dos Estados Unidos. No Brasil, o governo federal se debate na luta contra o *Aedes* por meio de campanhas de informação e dos 20 000 agentes federais da Fundação Nacional de Saúde que percorrem o país à cata do mosquito e seus esconderijos.

Neste ano, o gasto previsto com o combate à doença é de 227 milhões de reais. Até agora, no entanto, seu transmissor continua livre, impune e levando a melhor. Na batalha entre o *Homo sapiens* e o *Aedes aegypti*, dez a zero para o mosquito. ■

**O mosquito da dengue: carona em avião para propagar a doença**



OSCAR CABRAL

### Onde a dengue ataca



Fonte: OMS

### Onde está o mosquito



Fonte: OMS

Permanece um mistério, por exemplo, o mecanismo cardíaco que permitia ao organismo de gigantes como o sismossauro bombear sangue para um corpanzil de 42 metros de comprimento. Como nunca se achou um coração fossilizado desse animal, os cientistas podem apenas formular hipóteses. Uma delas afirma que o bicho teria um sistema de oito corações para manter a irrigação de sangue pelo corpo.

Até cenas dos filmes de Steven Spielberg provocam controvérsia. Alguns cientistas dão gargalhadas quando vêem nas telas um tiranossauro caçar e devorar presas vivas. "Parte dos especialistas defende que esse animal era muito lento para caçar e, por isso, dispunha de narinas avantajadas para farejar animais mortos, seu alimento principal", afirma Reinaldo Bertini, paleontólogo da Universidade Estadual Paulista. Por ironia, foi graças a Spielberg que os segredos do raríssimo terópode italiano vieram à tona. O fóssil havia sido recolhido do local, nos anos 80, por um curioso, que guardou a peça em casa pensando tratar-se de um simples esqueleto de pássaro. Ao assistir a *Jurassic Park*, ele resolveu doar o material aos cientistas responsáveis pelos estudos que estão ajudando a entender melhor o mundo dos dinossauros. ■

# O maior desfalque da História

Como 240 milhões de dólares sumiram da conta do Noroeste nas Ilhas Cayman? Mistério

David Friedlander

**O** novo escândalo financeiro da praça está incrustado no Banco Noroeste, cujo controle foi transferido na última sexta-feira para o banco espanhol Santander. É dinheiro grosso, 240 milhões de dólares, que desapareceu no ralo de um paraíso fiscal do Caribe. Só pelo valor, o roubo no Noroeste já é o maior desfalque descoberto no país. Pessoas que começaram a investigar o caso, e têm muita experiência nessa prática, comentam que ele é mais do que misterioso. “É inacreditável. Milhões de dólares sumiram, ninguém viu, e não existe a menor pista de onde foram parar”, comenta um dos investigadores. Os correntistas do Noroeste não precisam preocupar-se, pois seus depósitos e investimentos estão garantidos. Quem sofreu o tranco foram os ex-donos do Noroeste, as famílias Simonsen e Cochrane. Eles venderam o banco por cerca de 480 milhões de dólares, mas só receberão a metade. A outra foi usada por Antônio Horta Osório, chefe do Santander no Brasil, para cobrir o buraco.

O que ocorreu com o Noroeste foi sério — e ainda bem que os espanhóis apareceram em tempo. Se a fraude tivesse sido descoberta antes da chegada dos novos donos, poderia haver

uma corrida para saques e possivelmente uma intervenção do Banco Central. Ou seja, mais um golpe na credibilidade do sistema financeiro, abalada com a quebra do Nacional e do Econômico. “Teríamos um problema complicado nas mãos”, diz um funcionário do BC. Nem os executivos do Santander nem os ex-donos do Noroeste falam sobre o assunto. O rombo foi mantido em segredo para não atrapalhar a venda do banco, mas já começou uma caçada para descobrir o dinheiro sumido. Os caçadores são detetives da agência americana Kroll, famosa por rastrear golpes financeiros. Os dólares começaram a desaparecer em 1995, em uma agência do Noroeste nas Ilhas Cayman, arquipélago no Caribe famoso pelas contas numeradas que não revelam o nome do dono. Essa agência sistematicamente drenou dinheiro do Noroeste e o transferiu para vários países. A última remessa, de 5 milhões, ocorreu em dezembro de 1997. Até agora, a Kroll não recuperou um único centavo.

Já se sabe quem manipulava o dinheiro sumido. Seu nome é Nelson Sakagushi, diretor da área internacional

**Cochrane, um dos ex-sócios do Banco Noroeste: mal-estar em família**





**Banco Noroeste**

MONTAGEM SOBRE FOTO STOCK PHOTOS

**Horta Osório,  
do Santander:  
metade do  
pagamento  
usado para  
cobrir o  
rombo**

do Noroeste, quase vinte anos de casa e pessoa de confiança do então donos do banco. Na aparência, Sakagushi seria uma pessoa acima de qualquer suspeita. Homem de hábitos simples, casado, trabalhador, era um dos executivos mais discretos do Noroeste. Mora numa boa casa em São Paulo e possui um sítio no interior, nada que pudesse chamar a atenção de quem o conhece. Sakagushi era responsável pela agência de Cayman, onde o

Noroeste e alguns clientes importantes do banco tinham contas. A partir do Caribe, Sakagushi espalhou o dinheiro pelo mundo. Fez aplicações financeiras, apostou nas bolsas e fez empréstimos a empresas que ninguém no banco conhece. A maior parte do dinheiro foi parar na Suíça, mas Sakagushi operou também em países como Estados Unidos, Inglaterra e Nigéria. Ele escondia essas operações usando extratos, relatórios e documentos falsos, de maneira que durante três anos ninguém percebeu nada de anormal nesse dinheiro que estava no exterior.

Sakagushi vem sendo interrogado pelos agentes da Kroll. Ele vai ao banco, tranca-se com os detetives numa sala e dá algumas pistas, que até agora não levaram a lugar algum. Aos ex-donos do banco, Sakagushi teria admitido que usou o dinheiro sem autorização, mas para aplicações em nome do Noroeste. O problema é que teria perdido tudo fazendo aplicações ruins e porque as empresas que receberam seus empréstimos não devolveram o dinheiro. Uma auditoria feita pela Price Waterhouse já confirmou que algumas das empresas às quais Sa-

kagushi fez empréstimos não existem. "Se essas empresas não existem, onde é que o dinheiro foi parar? Como é que alguém some com 240 milhões de dólares?", diz o executivo de um dos bancos.

Depois que Santander e Noroeste fecharam o negócio, em agosto do ano passado, as contas do banco brasileiro foram auditadas pelo menos três vezes — pelos auditores da Price, pelos analistas do Santander e pelos funcionários do próprio Noroeste. Todos consideraram os números impecáveis. Numa última checagem, no

começo do ano, o pessoal do Santander levantou uma dúvida burocrática sobre a conta de Cayman, que não parecia muito exata. O Noroeste abriu essa conta e seus diretores perderam o eixo. Perceberam que ali se havia perdido muito dinheiro. Avisaram o Banco Central, a Comissão de Valores Mobiliários, CVM, e pediram para manter o caso em segredo, enquanto faziam suas averiguações. O tamanho do rombo apareceu na semana passada, num relatório feito pela Price.

Há pelo menos duas dúzias inquietando pessoas que tomaram contato com o caso. Uma delas diz respeito ao montante do prejuízo, que pode ser maior. Já que

houve um deslize gigante na conta de Cayman, o Santander resolveu passar outros itens da contabilidade do Noroeste por um pente fino. Para evitar novas surpresas, os ex-acionistas do Noroeste concordaram em fazer uma provisão temporária de cerca de 100 milhões de dólares, proveniente do dinheiro que vão receber do Santander, como garantia contra qualquer susto no futuro. A outra dúvida diz respeito à autoria do desfalque. Há uma forte desconfiança de que Sakagushi não

## Os grandes golpes

Algumas das fraudes praticadas contra bancos brasileiros:



A agência de Jundiá sofreu desfalque de 155 milhões de reais entre 1994 e 1995. Os responsáveis foram sete pessoas, entre elas dois funcionários que aprovavam empréstimos fraudulentos

Descobriu em 1994 um rombo de 16 milhões de reais em consequência de empréstimos irregulares concedidos por uma agência de Nova Iguaçu. O gerente foi preso

**CAIXA ECONÔMICA FEDERAL**

**UNIBANCO** Doze milhões de reais foram desviados em 1996. Os lesados foram trinta clientes do Rio, entre eles o ex-jogador de futebol Júnior. O dinheiro seria destinado a aplicações financeiras

Sofre golpe de 11 milhões de dólares em 1980. Uma distribuidora de valores, associada a um operador de open market da instituição, vendeu ao banco 24 milhões de dólares em títulos e só entregou 13 milhões

**Deutsche Bank** nos duas dúzias inquietando pessoas que tomaram contato com o caso. Uma delas diz respeito ao montante do prejuízo, que pode ser maior. Já que

agiu sozinho. A fraude foi tão grande e passou por tantas checagens que, suspeitam os detetives, pode haver algum outro funcionário do Noroeste envolvido, pessoa de muito prestígio dentro do banco. É um dos pontos importantes da investigação.

Nas famílias dos ex-donos, a descoberta caiu como uma bomba. Entre sócios, filhos e netos são mais de vinte pessoas que esperavam repartir, mais cedo ou mais tarde, quase 500 milhões de dólares. Leo Cochrane Jr., ex-presidente da federação brasileira dos bancos, a Febraban, estava afastado do banco e teve de voltar correndo para resolver o problema. Luis Vicente Mattos, cunhado de Leo e até a semana passada o principal executivo do Noroeste, ficou arrasado com o episódio. "Ele foi muito cobrado pela família, porque era ele quem tocava o banco", diz um banqueiro amigo de Mattos.

Do lado do Santander, a compra do Noroeste continua sendo considerado um excelente negócio. Nos últimos dois anos, o banco espanhol, que administra 171 bilhões de ativos em 32 países, comprou sete bancos na América Latina. No Brasil, os espanhóis já tinham comprado o controle do Banco Geral do Comércio, do grupo Camargo Corrêa. De todos, segundo seus executivos, o Noroeste era o que melhor funcionava. Com a aquisição do Noroeste, o Santander passa a ser um dos dez maiores bancos privados do país, com 8 bilhões de dólares em ativos e uma rede de 150 agências.

Até agora o Banco Central esteve acompanhando o caso a distância. Deixou que o Noroeste procurasse entender sozinho o que aconteceu com seu dinheiro, e que se acertasse sozinho com o Santander. Com a transferência do controle do Noroeste para a instituição espanhola, o BC vai começar sua própria investigação. Os ex-donos do Noroeste, por sua vez, continuam procurando a fortuna perdida, vão processar Nelson Sakagushi criminalmente e talvez os gerentes que trabalhavam com ele. ■

Com reportagem de Felipe Patury

## Império em risco

Sob ameaça de recessão, o Japão tenta animar a economia

O Japão, quem diria, já não é a máquina econômica agressiva que encostou o mundo na parede nas décadas de 70 e 80. A situação por lá não anda nada boa. Por mais que se esforce, o governo japonês não consegue arrancar o país do marasmo. Desde 1990 a economia cresce a taxas pífias, em média 1% ao ano, e para 1998 os economistas estão prevendo crescimento zero. Ou recessão, que seria a primeira desde o choque do petróleo de 1974. Com a crise asiática, o caldo entornou. De outubro até agora, o governo já aplicou cinco pacotes para estimular o crescimento. Os quatro primeiros não deram certo. O quinto foi anunciado na semana passada. Haverá um desembolso de 124 bilhões de dólares para obras públicas, como pavimentação de estradas, ampliação da rede de esgotos e instalação de cabos de fibra óptica. O objetivo é criar emprego, estimular o consumo e reanimar as empresas, que já não andavam bem e pioraram com a queda das exportações para os países asiáticos.

O pacote não pára por aí. Nesta semana, Tóquio pode anunciar corte no imposto sobre o consumo, para que os japoneses comprem mais. Outra alternativa em discussão é reduzir o imposto de renda de pes-

soas e empresas — também para que sobre mais dinheiro. Essas são medidas de emergência, que mostram o grau de inquietação das autoridades japonesas. Elas já fizeram de tudo para que a população volte a comprar — e as empresas a prosperar — e nada funcionou. Nem os juros baixíssimos, de 0,5% real ao ano, desestimularam a poupança. O japonês está desconfiado e por isso guarda todos os ienes que sobram. Está desconfiado dos bancos, que carregam créditos podres de 500 bilhões de dólares. Está desconfiado dos políticos, pois há uma onda nunca vista de denúncias de corrupção. E, pela primeira vez, o temor de perder o emprego está tirando o sono dos japoneses. Eles sabem que o sistema antigo, de emprego vitalício, não dura muito, pois as empresas terão de se reciclar para ganhar produtividade. É um processo que normalmente sacrifica trabalhadores.

O Japão é a segunda economia mais forte do mundo, com produção anual de 5 trilhões de dólares. Cresceu com base em um modelo econômico diferente do dos demais países ricos. No mercado interno, o preço dos produtos é altíssimo, para subsidiar os bens exportados. O japonês é obrigado a guardar muito para poder aposentar-se com salário razoável. Há a disciplina férrea e obediência aos mais velhos nas empresas. E o governo interfere frequentemente na economia. Ajuda bancos e empresas e regulamenta quase todas as atividades. O modelo funcionou por décadas, mas parece à beira de mudanças profundas. A máquina exportadora agora enfrenta a China. A disciplina acabou impedindo que idéias novas reformem uma empresa, e o excesso de regulamentação engessa a economia.

O mais desagradável, no momento, é a descoberta dos efeitos ruins da interferência governamental em bancos e companhias. O sistema é uma fonte de corrupção. Desde o início do ano, quatro altos funcionários do governo se suicidaram, depois de flagrados recebendo propinas. O ministro das Finanças pediu demissão em janeiro e o presidente do banco central saiu em março. Assessores dos dois envolveram-se em casos de corrupção. O império terá de mudar, essa é a percepção dos japoneses e a razão pela qual eles se acautelam, estocando dinheiro embaixo do colchão. ■



# Coisa de amador

## Auditoria descobre que velhinhas de Beardstown calcularam mal seus lucros, que são medíocres

**N**os últimos dez anos, um grupo de senhoras da cidade americana de Beardstown se banhou em fama por causa de seu clube de investimentos. Embora pequeno, ele rendia 23% ao ano, em média, batendo o desempenho da maioria dos grandes fundos. As “velhinhas de Beardstown”, como ficaram conhecidas, publicaram cinco best-sellers, deram centenas de palestras e apareceram dezenas de vezes em entrevistas na televisão. Vieram até o Brasil para lançar um livro editado com o patrocínio da Bolsa de Valores de São Paulo.

Pressionadas pelo ciúme de financistas profissionais, as velhinhas concordaram que suas aplicações fossem auditadas pela Price Waterhouse. O resultado foi constrangedor. O fundo das velhinhas de Beardstown tem, na verdade, rentabilidade de 9% ao ano. Só isso. Está abaixo da média dos fundos de investimento americanos, de 12%. A investigação revela que as senhoras, embora sejam muito simpáticas, aplicam mal seu dinheiro. Aparentemente, o erro não foi cometido com más intenções. Ele é resultado de uma contabilidade de amador. Segundo o regimento do clube, todo mês cada uma das integrantes depositava 25 dólares num fundo comum para a compra de ações. Esse capital era

somado ao lucro obtido, e dessa forma se produziam os lucros inflados que encantaram tanta gente e criaram inveja entre as feras de Wall Street. Quando a auditoria desagregou o capital dos lucros, apareceu a rentabilidade medíocre.

**Receitas de bolo** — As velhinhas não lesaram ninguém e a revelação não atrapalha o conteúdo de seus livros — embora seja difícil que alguém volte a comprá-los com muito entusiasmo. Nesses livros, elas misturam técnicas de investimento com receitas de bolo e dão conselhos de muito bom senso. Recomendam que as pessoas comprem ações de empresas que conhecem e nas quais confiam.

Partem de observações práticas, comuns às donas de casa.

Se as pessoas estão comprando muito chocolate em pó nos supermercados



Na verdade, conseguem lucrar apenas 9%, menos do que a média dos fundos de investimento americanos

As senhoras de Beardstown calculavam ganho de 23% ao ano com suas aplicações em bolsa

**As sócias do clube de investimentos: erro nas contas**

de Beardstown, então é hora de jogar algum dinheiro nos fabricantes de chocolate. Como se vê, as receitas têm um recheio de bom senso. O problema é que não são fórmulas mágicas para lucro certo.

O clube de Beardstown foi criado em 1983 por um grupo de mulheres que se reuniam para tomar chá no salão da igreja evangélica luterana. Elas levavam biscoitos, cópias de receita e, durante horas, discutiam os assuntos do momento, inclusive o desempenho das empresas americanas. Até que transformaram o passatempo numa espécie de comitê de investimento. As senhoras de Beardstown não são o sucesso que se imaginava, mas provocaram um movimento positivo nos Estados Unidos. Hoje, há 36 000 clubes de investimento espalhados pelo país, o dobro do que havia três anos atrás. Em geral, esses clubes são montados por quinze pessoas, das quais apenas uma tem alguma experiência em investimento no mercado de ações. O clube funciona como uma escola. Cinco anos depois que começa a operar, praticamente todos os sócios já possuem investimentos próprios, feitos independentemente do clube, nas bolsas de valores. As velhinhas podem ter errado nas contas, mas animaram novos investidores a arriscar seu dinheiro em ações. O que é muito bom para as bolsas de valores e para as empresas americanas. ■



# Cotações

## Indicadores e indexadores — em %

	Dez	Jan	Fev	Acumulado no ano	Acumulado em 12 meses
INPC	0,57	0,85	0,54	1,39	4,47
IPC-Fipe	0,57	0,24	-0,16	0,08	3,62
IGPM	0,84	0,96	0,18	1,14	6,62
IGP	0,69	0,88	0,02	0,90	6,32
IPCA-IBGE	0,43	0,71	0,46	1,17	4,69
ICV-Dieese	0,18	0,70	0,28	0,98	4,45
TR	1,31	1,15	0,45	1,60	9,99

## Rendimento - Variação em %

	Últimos 12 meses	Acumulado no ano	Última semana
Dólar comercial	7,12	1,79	0,16
Dólar paralelo	1,74	-3,70	-0,43
Ouro	-5,52	7,11	4,34
Bolsa - SP	28,35	16,70	-0,17
Bolsa - Rio	25,04	13,31	-1,38

## Projeções BM&F para o mês

Índice Bovespa	2,03%
Dólar	0,67%
Juros	2,18%

## O Mercado de Ações

Ações mais valorizadas durante a semana na Bolsa de São Paulo em %

Acesita PN	27,54
Banespa PN	25,42
Brasmotor PN	14,59
Casipa PNB	10,34

em 27/3/98

Dólar Comercial		Dólar Paralelo		Ouro (BM&F)	TR	CDI	CDB
Compra	R\$ 1,1356	São Paulo	R\$ 1,17	R\$ 11,30	0,4102	21,50%	21,40%
Venda	R\$ 1,1364	Rio	R\$ 1,17	o grama	de 25/3 a 25/4	ao ano	ao ano

## Os Fundos de Ações mais rentáveis\*

	Rentabilidade — em %			Valor da cota em 27/3 em R\$
	No ano até 27/3	No mês até 27/3	No dia 27/3	
Lloyds Institucional	16,27	10,96	-0,29	8,77
Lloyds Equity	15,14	10,37	-0,33	2,89
Garantia FIG	14,95	13,19	-0,01	23,20
CCF TOP EX 157	14,42	9,80	-0,27	14,04
Realmix (Ações R.Fixa)	13,53	6,52	-0,46	0,73
Boston Ações	12,59	10,61	-0,72	1,02
Unibanco Blue	12,40	10,18	-0,73	26,45
Uniações	11,72	11,09	-0,67	220,26
Cituações	11,69	10,10	-0,46	0,10
Sudameris Adagio	11,39	11,06	-0,73	18.650,12

\* Os dez fundos mais rentáveis do ano — com patrimônio acima da média da categoria

## Os FIF de 60 dias livre mais rentáveis\*

	Rentabilidade — em %			Valor da cota em 27/3 em R\$
	No ano até 27/3	No mês até 27/3	No dia 27/3	
Safra Executive	28,43	22,42	20,16	545,10
Fonte Cindam Jaguar	20,27	5,91	0,15	2,46
Marka Derivativos Plus	16,24	4,07	-0,07	1,98
Fonte Cindam Derivativos	13,87	4,12	0,12	2,31
Boavista Hedge 60	12,21	4,96	0,20	267,36
Marka Derivativos	11,37	3,04	-0,03	2,13
Modal Advanced	11,33	3,77	0,13	191,62
Sul América Proven. FIF 60	10,87	2,49	0,20	15,04
Icatu Multi Market	10,00	2,71	0,09	1,67
Bozano Port Deriv	9,79	3,00	0,16	13,78

\* Os dez fundos mais rentáveis do ano — com patrimônio acima da média da categoria

## Os Fundos de Ações Carteira Livre mais rentáveis

	Rentabilidade — em %			Valor da cota em 27/3 em R\$
	No ano até 27/3	No mês até 27/3	No dia 27/3	
Plural Institucional CL	32,94	17,25	1,33	2.074,19
Trade	31,95	24,84	1,33	1,11
Fundo Galileu	18,33	11,85	-0,13	1,92
Portfolio Livre I	17,56	11,96	-0,34	881,82
Boston CL Private II	17,33	11,13	0,38	2,74
Cart. Livre-BVA-RJ	16,81	13,14	-0,46	1.062,39
Fator Sinergia CL	16,54	16,80	-9,66	1.149,09
Boston Carteira Livre	16,38	10,96	0,41	0,04
Unibanco Strategy Fund II	16,02	10,18	-0,60	61,30
Inst. Setorial	15,55	9,49	-1,02	242,47

\* Os dez fundos mais rentáveis do ano — com patrimônio acima da média da categoria

## Os FIF Renda Fixa de 60 dias mais rentáveis\*

	Rentabilidade — em %			Valor da cota em 27/3 em R\$
	No ano até 27/3	No mês até 27/3	No dia 27/3	
Banespa FBI - 60	7,60	2,63	0,09	1,83
BB-Premium 60	7,50	2,50	0,10	1,93
Real FIF MIX - 60	7,46	2,41	0,11	181,68
CCF-Multi	7,44	2,04	0,10	48,51
Fundo Bofa	7,42	2,19	0,13	1.270,09
Real Centrum FIF MIX - 60	7,31	2,35	0,11	277,94
Pactual High Yield 60	7,31	2,11	0,12	1,52
Bandeirantes Maxifix 60	7,29	2,08	0,10	18,01
Excellence FIF	7,27	2,15	0,11	155,80
Bicbanco FIF 60	7,21	1,97	0,10	0,71

\* Os dez fundos mais rentáveis do ano — com patrimônio acima da média da categoria

## Variação dos índices das ações negociadas na BVRJ por setor

Setor	Variação percentual
Geral	-1,32
Bens de consumo	-3,41
Comunicações	-0,68
Energia	-2,21
Finanças	2,73
Mineração	-2,71
Química e petroquímica	-10,45
Serviços	-10,31
Siderurgia e metalurgia	0,93

## Variação nas últimas quatro semanas em %



## Comentário da Semana

A semana do mercado financeiro foi tranqüila. As bolsas de valores mantiveram-se praticamente estáveis — em São Paulo, as ações se desvalorizaram 0,1%.

No mês, até agora, o índice Bovespa aponta variação de -0,38%.

Os investidores acompanham os juros e esperam que o governo mantenha a promessa de baixar os índices a 20% até o fim do semestre.



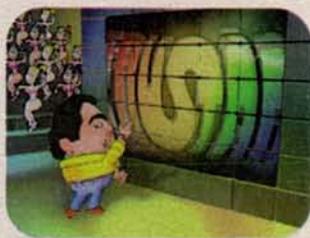
**Um caso  
de amor  
com  
o Brasil.**



A próxima novela das oito, de Sílvio de Abreu.



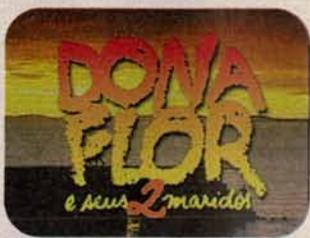
Cobertura completa do Grand Prix de Atletismo, da Maratona de São Paulo, da 1/2 Maratona do Rio e da São Silvestre.



Denúncia, investigação e informação. A Globo levando para dentro da sua casa os fatos na hora que eles acontecem.



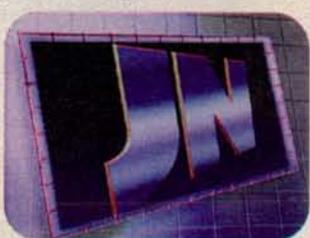
Campeonato Mundial de Basquete: Masculino e Feminino.



A nova minissérie brasileira, com o tempero sensual de Jorge Amado.



Luiz Fernando Guimarães e Pedro Cardoso preparam um novo programa.



A próxima minissérie. Adaptação de Glória Perez do romance de Roberto Drummond.



Amores, brigas, amizades e muito, muito esporte radical.



O trapalhão mais amado do Brasil está de volta com divertidas adaptações de clássicos da literatura.



Séries de grande sucesso da TV americana nas tardes da Globo: Players, Tudo ou Nada e Loucademia de Polícia.



Filmes inéditos. As maiores produções do cinema na tela da Globo.





Toda a vibração da Copa.  
A maior e melhor equipe esportiva  
da TV e dois satélites exclusivos  
24 horas por dia.

Cobertura completa. Debates,  
pesquisas de opinião, boca de  
urna e todos os resultados em  
primeira mão para você.

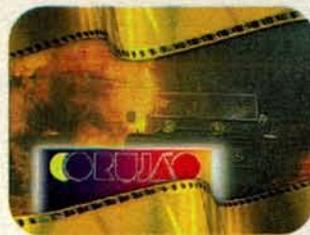
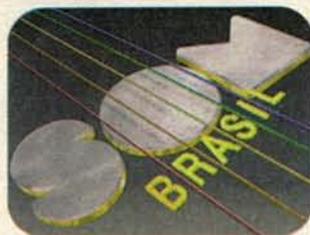


Apresentação de Lilian Witte Fibe,  
com comentários de  
Arnaldo Jabor e Joelmir Beting.

Os jogos da Liga Mundial,  
do Mundial Masculino e do  
Mundial Feminino.

Mistério, romance e aventura  
na nova novela das seis.

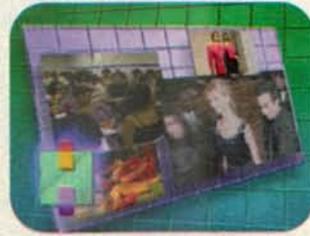
# Quem tem um caso de amor tem tudo.



Os maiores sucessos do Corujaão  
na madrugada da Globo, que  
agora fica 24 horas no ar.

Transmissão direta das grandes  
decisões do boxe internacional.

Você Decide. Novas histórias,  
novas polêmicas, de novo com  
dois finais.



As emoções do Campeonato  
Brasileiro, do Campeonato  
Paulista, da Copa do Brasil e da  
Libertadores da América.

A turma do Casseta & Planeta  
agora ataca todas as terças.



Nova série brasileira, com  
Eva Wilma e Patrícia Pillar.  
Todas as quartas, depois  
da novela das oito.

Grande celebração dos 500 anos  
do Brasil. Três megashows e  
muito mais.



ALAIN DROMESIPA/ PRESS

**Jorge Amado e a mulher, Zélia Gattai: honoris causa**

**Concedido:** pela Universidade de Sorbonne o título de doutor honoris causa ao escritor **Jorge Amado**, o autor brasileiro mais traduzido no mundo. Dia 25, em Paris.

**Reconhecido:** que a estilista **Zuzu Angel**, morta em 1976, foi vítima de atentado político.

Ela começou a receber ameaças em 1971, ano em que iniciou campanha para denunciar o assassinato de seu filho, Stuart Angel, pelo regime militar. Quando morreu, o governo divulgou a versão de que ela havia capotado o carro depois de dormir ao volante. O caso foi reaberto no ano passado. Com base no relato de testemunhas e no resultado de parecer emitido por especialistas em acidentes de trânsito, a Comissão Especial de Mortos e Desaparecidos do Ministério da Justiça concluiu ser impossível que a morte de Zuzu Angel tenha ocorrido conforme a descrição do laudo oficial. A comissão também aprovou pedido de indenização feito pela família da estilista. O valor deve ficar entre 100 000 e 150 000 reais. Dia 25, em Brasília.

**Morreram:** o ator e comediante **Branão Filho**. Em setenta anos de carreira, trabalhou em rádio, cinema, teatro e

nos principais programas humorísticos da TV brasileira. Criou bordões famosos ("Mata o véio, mata") e personagens inesquecíveis, como o Primo Pobre, do programa *Balança Mas Não Cai*. Em 1988 fez um personagem dramático, no filme *Romance da Empregada*, de Bruno Barreto, e, por ele, recebeu o Prêmio Air France de Cinema Louis Lumière.

Dia 22, aos 88 anos, de câncer, no Rio.

■ o radialista **Moraes Sarmento**, que, por quarenta anos, apresentou o *Programa Moraes Sarmento*, de música popular brasileira. Dia 22, aos 75 anos, de insuficiência respiratória decorrente de problemas cardíacos, em São Paulo.

**Zuzu Angel:**  
assassinato admitido

■ a **primeira pessoa** na História dos Estados Unidos a recorrer à lei que permite a prática da eutanásia. A mulher, cujo nome foi mantido em sigilo, tinha 80 anos de idade e sofria de câncer na mama. Ela vivia no Estado do Oregon, o único dos Estados Unidos em que a prática é legal. A morte foi provocada por uma mistura de barbitúricos, ingerida com conhaque. Dia 24, no Oregon.

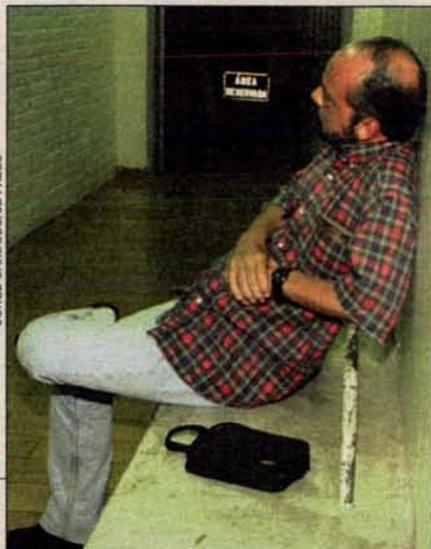
**Pouco diplomático: conselheiro do Itamaraty reage com seis tiros a uma fechada no trânsito**

■ o policial **Albert Wolff**, o último de *Os Intocáveis*, grupo de elite do FBI criado por Eliot Ness, que ganhou fama de incorruptível ao combater o mafioso Al Capone na Chicago da Lei Seca. Dia 21, aos 95 anos, em Ohio.

**Readmitido:** no Departamento de Estado americano o diplomata **Robert Olsen**. Ex-funcionário do consulado americano em São Paulo, ele foi demitido em 1994, depois de denunciar a política de concessão de visto para brasileiros determinada pelo governo de seu país. Olsen afirmou que os critérios para a emissão do documento se baseavam na aparência e na raça do candidato. Por ordem da Justiça americana, ele deverá ser reincorporado ao Departamento de Estado. Dia 21, em Washington.

**Agraciado:** com o troféu Victor Civita o distribuidor **Ademar Ferreira**, de Maceió. Ele foi considerado o melhor distribuidor de revistas de 1997, entre todos os que trabalharam para a Distribuidora Nacional de Publicações, Dinap, do Grupo Abril. Dia 24, na 30ª Convenção Anual da Dinap, na Ilha de Curaçao.

**Indiciado:** por tentativa de homicídio o diplomata **Romero Cabral da Costa**. Conselheiro do Itamaraty, ele desferiu seis tiros contra o tapeceiro Vanderlei Guedes Dornelas, a quem acusa de ter fechado seu carro. Testemunhas disseram ter visto Costa perseguir o veículo de Dornelas e esmurrar o motorista, que não reagiu à agressão. Dois dos tiros atingiram o tapeceiro de raspão. O diplomata está preso. Dia 24, em Brasília. ■



JORGE CARDOSO/CB PRESS

# Acelera Ayrton Senna

Claudio de Moura Castro



País pobre tem poucos recursos para a educação. Com educação pobre os alunos aprendem pouco, levam bomba e repetem de ano. Ao repetir e repetir, levam mais tempo para terminar, gastando doze anos para completar oito séries (muitos levam 2,5 anos para completar uma). Assim, quem economiza em educação acaba tendo de gastar mais. Na pátria amada, são 3 bilhões de reais gastos com repetentes. Economia porca, pois não?

João Batista Oliveira concebeu e desenvolveu o Projeto Acelera Brasil, promovido pelo Instituto Ayrton Senna (em dobradinha com a Petrobrás) e apoiado pelo MEC, demonstrando que há uma solução viável para eliminar o exército de repetentes que se acumula nas séries iniciais.

Como funciona? Os alunos repetentes são colocados em “classes de aceleração”, onde recebem um programa especial, bem diferente das aulas que freqüentavam. Para início de conversa, busca-se aumentar sua auto-estima, exatamente o oposto do que faz a escola convencional. Todas as tarefas que são pedidas ao repetente ele dá conta de fazer, alimentando assim uma auto-imagem positiva — em vez de marginalizar-se com frustrações que acabam por gravar na sua cabeça que ele é um repetente, um fracassado.

O programa toma apenas os temas mais importantes do currículo, trocando quantidade por profundidade. Isso é uma revolução na nossa escola enciclopédica, feita para gênios e freqüentada por alunos mal preparados.

O programa tampouco supõe que os professores são ilustradíssimos e dispõem de tempo para criar materiais, exemplos e exercícios. Pelo contrário, ensina aos professores o que fazer na sala de aula e como fazê-lo. Há encontros semanais com os orientadores e supervisores do programa, rompendo a tradição de jogar o professor na sala de aula para que improvise como puder.

Trinta mil alunos passaram pelo programa (e por outros semelhantes em Minas e no Maranhão), desde gaú-

chos de municípios prósperos até maranhenses do interior. Ao fim do ano letivo, as professoras aplicaram provas nos alunos, aprovando virtualmente todos. A avaliação externa da Fundação Carlos Chagas mostra que os alunos foram aprovados porque, de fato, aprenderam a lição. De crianças repetentes e frustradas, viraram aprovadas e felizes.

Ao cabo de um ano de programa, em média, esses alunos terminam pulando dois. Testes preliminares mostram que eles têm praticamente as mesmas notas de seus colegas não repetentes de 4ª série. Impressionante, pois não?

Mas nada é de graça neste mundo. O programa custa entre 150 e 200 reais, num país que gasta 350 reais por aluno/ano. Só se obtêm os resultados gastando mais e

operando o programa com seriedade. Não é uma poção mágica. Mas os números são eloquentes. Ao se gastar 200 reais, economizam-se 850 com as repetências evitadas. Se aplicado a todos os multirrepetentes brasileiros, o programa custaria 2 bilhões e economizaria 8,5 bilhões de reais. Esse dinheiro permitiria expandir séries mais elevadas, aumentando o nível educacional dos brasileiros sem onerar as burras públicas.

De quebra, o programa destrói alguns mitos. Fracasso e repetência não são uma maldição dos deuses,

mas uma barbearagem crônica na gestão da escola. Mesmo os alunos mais pobres dos Estados mais pobres mostram bons resultados quando tratados com métodos apropriados e quando sua auto-estima é reforçada, em vez de castigada. Mesmo os mestres mais abandonados mostram resultados extraordinariamente positivos quando amparados por uma estrutura forte e corretamente orientada.

Mas isso não acontece apenas firmando convênios. Nada feito se os livros não chegam a tempo, se o regulamento imbecil não permite financiar os supervisores, se não se cuidar da logística, enfim, se tivermos uma caricatura e não um programa. Teremos mais um fracasso no congestionado cemitério dos programas para salvar a educação. A bola está com os prefeitos. Ayrton Senna está na “pole position” esperando quem acelere com ele.

***“O programa especial do Projeto Acelera Brasil destrói alguns mitos. Fracasso e repetência não são uma maldição dos deuses, mas uma barbearagem crônica na gestão da escola”***

**O mundo já sabe o que o Brasil consegue fazer com os pés.  
É hora de mostrar o que sabemos fazer com a cabeça.**



# É Tempo de Brasil. É tempo de Made in Brazil. Sua empresa não pode ficar de fora.

FJ

Vamos aproveitar a Copa do Mundo para mostrar o que o Brasil sabe fazer em outros campos.



15 a 28 de junho: a marca do Brasil em Paris, a capital da França que por um mês vai ser a capital do mundo. No espaço mais

nobre da cidade, o Carrousel du Louvre, uma exposição vai reunir o que o país produz de melhor. Dividida em quatro setores, a mostra vai ocupar



5.175 metros quadrados. **Indústria, Comércio, Serviços e Turismo. Tecnologia e Meio Ambiente. Cultura. E um workshop sobre a nova realidade brasileira.**

O "Made in Brazil" fazendo parte de um momento emblemático da globalização:



a Copa do Mundo da França é a última oportunidade de conagraçamento mundial, antes da

virada do milênio. Além de significar o fortalecimento do "Made in Brazil", o evento abre infinitas possibilidades de negócio. Empresários, jornalistas e autoridades públicas do mundo inteiro terão a oportunidade única de "visitar" o Brasil e sua empresa num espaço privilegiado.

**Em junho, os olhos do mundo vão estar voltados para a França. Onde é que vai estar a sua empresa?**

**A marca do Brasil e da sua empresa, lado a lado em Paris.**

Ligue já: (011) 280-5511 ou 246-1411 r. 264

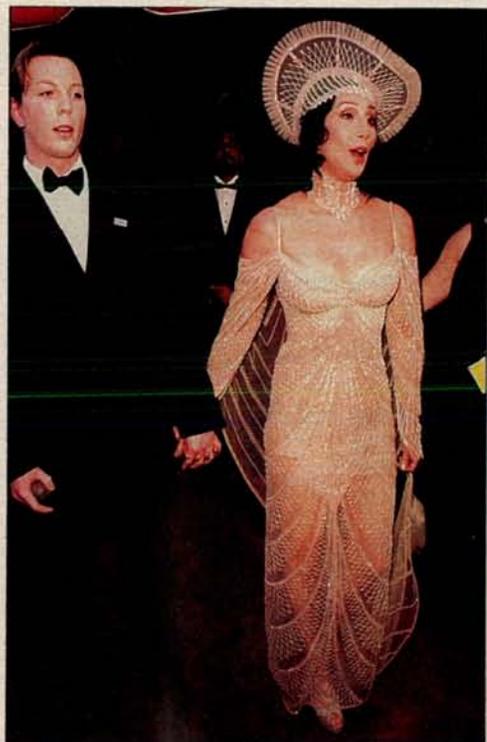


**Um projeto da Fischer, Justus em parceria com o Governo Federal e com o apoio da iniciativa privada.**

Apoio:

**veja**

  
**É TEMPO DE BRASIL**



Cher com o filho Elijah e Madonna com o irmão, Ciccone: excessos habituais

## A cerimônia dos titãs

Em um ano de premiações transatlânticas e piadas náufragas, o veterano **Stanley Donen**, diretor de musicais como *Cantando na Chuva*, navegou tranqüilo. Para agradecer o Oscar pelo conjunto de sua obra, Donen colou a estatueta ao seu rosto enquanto sapateava e cantava *Cheek to Cheek* (Rosto no Rosto) imortalizada por Fred Astaire e Ginger Rogers. Seu charme singelo contrastou com a dublê de atriz e cantora **Cher**, que abriu o bloco dos efeitos especiais com um longo vestido transparente coroado por um chapéu aerado de duvidosa inspiração futurista. O time das que esnobaram diamantes de todos os quilates em prol do brilho próprio foi comandado pela belíssima **Kim Basinger** e mostrou que resta uma esperança à festa mais cinematográfica do ano.

■ Acompanhada de um rapagão de cavanhaque, todos pensaram que **Madonna** enfim assumiria o namoro com o bonitão Guy Oseary, executivo de sua gravadora. Não foi desta vez. A cantora, laçada por seu irmão, **Christopher Ciccone**, trocou o vi-

sual neo-hippie por um modelo Jean-Paul Gauthier apropriado para festas do Dia das Bruxas. O decote abissal, que exibiu sem pudores a devastação da maternidade, não eclipsou seus bíceps másculos.



Cláudia e Fernanda: modelito de última hora



Kate: naufragando com o vestido de sereia

■ A atriz inglesa **Kate Winslet**, a belíssima (e talentosa) passageira principal do *Titanic*, tentou se proteger de um naufrágio na disputa de melhor atriz do ano envergando um modelo sereia de Givenchy. As más línguas disseram que as curvas em profusão da moça eram de balançar todos os escaleres do *Titanic*, mas triste mesmo ela ficou quando soube que voltaria para casa de mãos vazias. Afogou as mágoas devorando duas rodadas do menu completo do jantar oficial da Academia.

■ Deslumbrante em um vestido cor de pistache que lembrava Grace Kelly, **Kim Basinger**, a vencedora do Oscar de melhor atriz coadjuvante, era um brilho tão ofuscante aos olhos dos milhões de telespectadores que pouca gente ouviu seus agradecimentos. Quem não perdeu a audição descobriu que a loura sabe ser má como os bandidões de *Los Angeles*



Kim comemora com Baldwin, Helen é parabenizada por Nicholson e Sharon com Bronstein: brilho próprio

— *Cidade Proibida*. Agradeceu ao diretor, à irmã, ao marido, Alec Baldwin, à filha de 2 anos e ao pai. E a mãe? Kim ignora dona Ann Basinger, de 70 anos, a quem proibiu de ver sua filhinha.

■ Além de ganhar a estatueta por sua espetacular atuação em *Melhor É Impossível*, a atriz **Helen Hunt** reforçou sua conta bancária assinando horas antes um contrato de 1 milhão de dólares para cada episódio da série *Louco por Você*. De quebra, livrou-se da pecha de uma das dez mulheres mais mal vestidas dos Estados Unidos. Magérrima, brilhou em um Gucci tomara-quecaia azul-turquesa à prova de comentários maldosos.

■ **Sharon Stone** anunciou o vencedor na categoria de melhor filme estrangeiro mostrando que o contrato matrimonial assinado com Phil Bronstein permite quebras fortuitas em nome do amor. A loura aditivou a saia acetinada

usando uma camisa surrupiada do guarda-roupa de Phil. A cara amarrada do marido não tinha nada a ver com o avanço da moça sobre suas posses. A bronca era pelo modo peculiar como a atriz usou sua camisa. Sharon ignorou os botões.

■ Antes de decolar para Hollywood, a atriz **Fernanda Torres** cansou-se de posar com a roupa *made in Brazil*

que usaria na cerimônia de entrega do Oscar. Ao chegar a Los Angeles, sucumbiu ao charme das lojas da famosa Rodeo Drive. Optou por um modelito marrom com detalhes dourados do holandês Dries van Notten. Do figurino original, usou apenas o colar de águas-marinhas. “Foi para homenagear o Brasil”, disse. **Cláudia Abreu**, recém-casada com o cineasta José Henrique Fonseca, optou por um pretinho básico nacional.

■ Comentarista da TV Globo convidado para a transmissão da entrega do Oscar, o cineasta **Arnaldo Jabor** roubou a cena. Chamou Robin Williams, o melhor ator coadjuvante, de canastrão e disse que James Cameron, diretor de *Titanic*, deveria ganhar o Oscar de melhor construtor naval. Para quem não entendeu o jeito raivoso de Jabor, ele explicou. “Não podemos ficar como espectadores deslumbrados de uma festa provinciana.”

Donen cola o rosto na estatueta: o melhor



Jabor causa polêmica: “Festa provinciana”

# Enfim, no azul

Mesmo com onze Oscar e um faturamento bilionário, *Titanic* só agora começa a se pagar

João Gabriel de Lima, de Los Angeles

Nenhum iceberg foi grande o suficiente para abalroar *Titanic* na última festa do Oscar. Das catorze categorias para as quais estava indicado, o filme de James Cameron abocanhou as estatuetas de onze, entre elas as de melhor filme e diretor, igualando o recorde de *Ben-Hur* em quantidade de prêmios. É mais um número impressionante na carreira dessa produção que custou 230 milhões de dólares, aí já incluídos os custos financeiros do projeto, e arrecadou 1,1 bilhão nas bilheterias dos quatro cantos do mundo. O espanto provocado por essas cifras deu margem, no entanto, a duas interpretações equivocadas. De acordo com a primeira, o filme teria compensado com sobras vultosas o monstruoso investimento feito pelos estúdios Fox e Paramount. A segunda é uma teoria segundo a qual, motivados pelo sucesso de *Titanic*, os mamutes do mundo do cinema estariam dispostos a gastar fortunas em megaproduções daqui para frente. Não é verdade. Só agora, quando rompeu a barreira do bilhão de dólares, é que o filme está começando a se pagar, com um lucro de 35 milhões de dólares (veja quadro ao lado), baixo para os padrões estratosféricos da indústria cinematográfica americana. Se não fosse o campeão de bilheteria em todos os tempos, *Titanic* teria dado prejuízo. Longe de querer repetir a empreitada, os estúdios encaram o filme como um exemplo a ser evitado.

“O *Titanic* representou uma aposta alta demais, que tirou o sono dos executivos da Fox e da Paramount”, avalia a advogada Nathalie Hoffman, de Los Angeles, especialista em contratos do show business. Foi uma aposta que, na verdade, os dois estúdios não queriam fazer. O

orçamento inicial do filme, que já era considerado acima dos padrões, chegava a 120 milhões de dólares. Metade seria bancada pela Fox e metade pela Paramount. Pelo contrato, a Paramount se encarregaria dos custos do lançamento nos Estados Unidos, ganhando em troca todo o lucro no mercado americano. A Fox se responsabilizaria pelas despesas — e auferiria os ganhos — no resto do mundo. Embora os Estados Unidos sejam o maior mercado do planeta, a Fox levaria uma certa vantagem, exceto por uma cláusula. Caso o orçamento do filme estourasse, a Paramount só entraria com mais 5 milhões de dólares. O resto caberia à Fox. A Paramount pediu para incluir essa cláusula sabendo da fama de gastador de James Cameron. Fez bem. A Fox acabou torrando pelo menos 135 milhões para atender às demandas cada vez mais megalomaniacas do autodenominado — vide seu agradecimento na festa do Oscar — “rei do mundo”, segundo números fornecidos pela própria companhia. Em Hollywood, porém, comenta-se que esse gasto teria sido ainda maior. Recuperar

um investimento desses, com largas margens de ganho, é difícil.

Os estúdios costumam trabalhar com uma fórmula segundo a qual um filme, para se pagar, tem de arrecadar o triplo do que foi gasto na sua confecção. No caso de *Titanic*, essa regra deixou de valer porque seus custos adicionais superaram os limites do bom senso. Um bom exemplo foi o que se



Arrecadação total do filme  
**1,1 bilhão de dólares**

Lucro dos produtores  
**35 milhões de dólares**

## Por que Barreto não levou

Bruno Barreto, diretor de *O que É Isso, Companheiro?*, sentou-se ao lado do holandês Mike Van Diem, de *Caráter*, na platéia do Oscar. Pouco antes do início da cerimônia, o holandês disse ao brasileiro: “Todos sabem que o prêmio está entre nós dois. Você já preparou o discurso?” Diante da afirmativa de Barreto, Van Diem arrematou: “Eu não. Você me ajuda?” E rabiscou ali mesmo, tirando dúvidas de inglês com

a mulher de Bruno, a atriz Amy Irving, o discurso que leria horas mais tarde, ao receber o prêmio de melhor filme estrangeiro. Quando o Oscar foi anunciado, Van Diem beijou a testa do brasileiro e foi receber, no palco, o beijo que Bruno cobijava — o de Sharon Stone, que entregou o Oscar da categoria. Naquele momento, o holandês ganhou a batalha do tостão contra o milhão.

*Companheiro* tinha por trás

o lobby de uma distribuidora poderosa, a Miramax, foi lançado nos Estados Unidos com estardalhaço em 48 cidades e teve um público de 300 000 pessoas em território ianque. Antes do Oscar, Bruno Barreto ia a festas onde bebia champagne junto com Madonna e Robin Williams. Enquanto isso, o estreante Mike Van Diem, de 39 anos, passeava incógnito em Los Angeles. *Caráter*, lançado em maio do ano passado, fez carreira medíocre em países como Holanda, Alemanha

## Na linha d'água

Onde foi parar a bilheteria de *Titanic* até agora

Gastos — em dólares

Publicidade

**85 milhões**

Distribuição

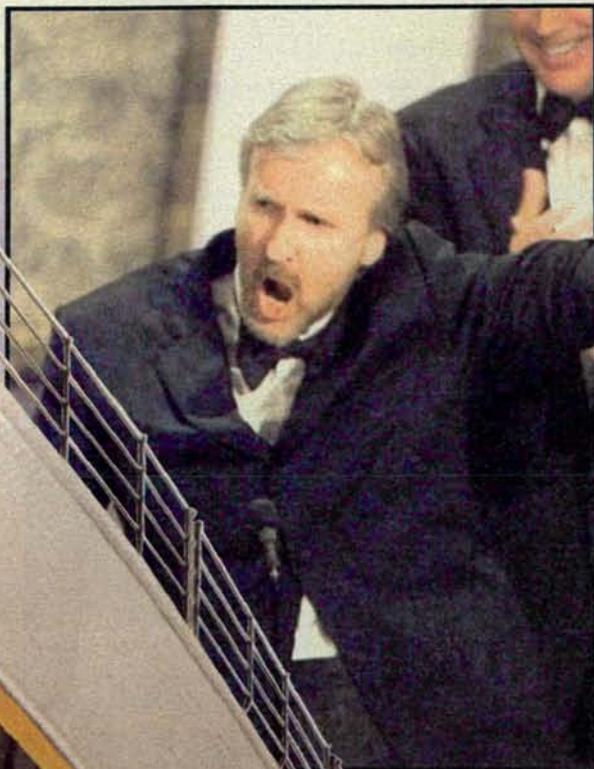
**200 milhões**

Custos de produção

**230 milhões**

Parte dos exibidores

**550 milhões**



O diretor James Cameron comemora: megalomania e estouros no orçamento

AFP

desembolsou com publicidade. Normalmente, a divulgação de uma grande produção sai por 35 milhões de dólares, menos da metade do consumido pela propaganda do filme de Cameron: 85 milhões. Os produtores de *Titanic* esperam ganhar mais dinheiro agora, com a venda dos seus direitos para vídeo e televisão. Na semana passada, a Fox e a Paramount estavam negociando a venda do filme para o canal aberto americano ABC por 30 milhões de dólares. A emissora já teve uma amostra do potencial televisivo da fita durante a transmissão da entrega do Oscar. Graças a *Titanic*, o programa foi assistido por 87 milhões de americanos, o que o transformou no mais visto do gênero na História do país. A extraordinária performance do filme na premiação, espera-se, deve colocar ainda mais lenha em suas fornalhas. Ele continua no topo do ranking de arrecadação em países como Alemanha, França, Inglaterra, Japão e Austrália, além dos Estados Unidos e do Brasil.

**Vingança** — Para muitos críticos, a vitória do *Titanic* foi saudada como a vingança dos grandes estúdios contra o cinema independente, que dominou o Oscar no ano passado com produções como *Fargo* e *Shine* — *Brilhante*. Na verdade, embora sigam investindo em grandes produções, os principais estúdios gostam cada vez mais de filmes que custam pouco e faturam muito. A própria Fox, que torrou uma bolada com *Titanic*, adorou co-produzir *Ou Tudo ou Nada*, que custou apenas 3,5 milhões, arrecadou 217 e proporcionou um lucro líquido de 43 milhões.

Ao contrário de *Guerra nas Estrelas*, que iniciou a onda dos filmes feitos para vender badulaques, *Titanic* não vai inaugurar uma nova era — a das superproduções delirantes. É um caso único de aposta maluca que por pouco não dá errado. Seu único efeito, em relação ao cinema, talvez seja uma mudança de perspectiva. Depois da exuberância visual, do romance e da adrenalina de *Titanic*, talvez passemos a achar os filmes de pancadaria de Schwarzenegger e congêneres muito chifrins — e tão arrastados como um “filme de arte”. ■

e Polônia. Estreou nos Estados Unidos apenas na sexta-feira passada e, no Brasil, deve entrar em cartaz ainda no primeiro semestre.

Como foi que um obscuro filme holandês derrubou um produto badalado pela poderosa Miramax? Para muitos, a razão é simples: ele é melhor do que o brasileiro. Mas, além da qualidade, há uma outra explicação — a estratégia esperta da Sony, distribuidora de *Caráter*. Em vez de mostrar o filme, ela o escondeu. Sabem

do que a obra de Van Diem tinha uma boa recepção no comitê que escolheu os cinco indicados para melhor filme estrangeiro, fez só duas sessões em Los Angeles. O objetivo da manobra era que não houvesse muitos eleitores além do comitê — já que só podem votar os acadêmicos que tenham visto todos os cinco filmes concorrentes. Ao diminuir o tamanho do colégio eleitoral, a Sony aumentou consideravelmente as chances do filme holandês. Deu no que deu.

Barreto: ele só pôs a mão na réplica



PABLO GRIESBY



**DiCaprio: longe das mulheres, mas bem junto dos amigos**

las. Kate Winslet negou o romance, embora tenha dito que, nas noites frias, os dois usavam o mesmo cobertor. O que faziam até o sono vir? "Conversávamos sobre sexo", disse ela. "Ele me deu dicas ótimas."

**Nu frontal** — DiCaprio só teve uma namorada firme, a modelo Kristin Zang. O namoro durou quinze meses e acabou por decisão dela. A loira de lábios carnudos alegou que o namoro prejudicaria a carreira de ambos. Desiludido, o ator tem evitado sair com mulheres — exceto a mãe, Irmelin. Quando quer diversão, DiCaprio convida seus amigos de infância. Nos filmes que faz, exige no contrato

que a turma viaje junto com ele. Não importa onde estejam, eles saem todas as noites e bebem desbragadamente. Nascido e criado na Califórnia, DiCaprio é filho de hippies. Seu pai fazia histórias em quadrinhos e se separou da mãe quando ele tinha apenas 1 ano. Hoje, pai e mãe administram juntos a carreira do rapaz.

Ele se destacou em 1992 no filme *Despertar de um Homem*, ao lado de Robert de Niro — que considera seu descobridor — e Ellen Barkin. Mas foi com *Titanic* que atingiu o estrelato. Com o dinheiro ganho no último ano, o ator comprou uma mansão de 3 milhões de dólares em Bel Air, na Califórnia, onde é vizinho de Elizabeth Taylor. Mora com os pais, mas mandou construir uma ala separada para eles. No seu pedaço, DiCaprio se diverte dando festas de arramba. O lado ruim da fama é virar alvo da imprensa sensacionalista. Recentemente, a revista italiana *Eva* publicou fotos de DiCaprio em nu frontal, tiradas do filme *Eclipse de uma Paixão*, que narra o romance homossexual entre os poetas franceses Arthur Rimbaud (DiCaprio) e Paul Verlaine (David Thewlis). Agora, o ator tenta vetar que as mesmas fotos saiam em julho na revista americana *Playgirl*. ■

**Cinema**

## Corações a pique

Leonardo DiCaprio é o melhor efeito especial já produzido em Hollywood nos últimos anos

**A**Rua Thomas Jefferson é a mais animada de Los Angeles em dia de Oscar. É ali que param as limusines dos artistas e se concentram os fãs-clubes dos atores. Neste ano, o favorito da multidão era um galãzinho que não foi indicado para o prêmio e nem sequer deu o ar de sua graça na cidade: Leonardo DiCaprio. "O Oscar sabe que você é o melhor", "Leo, te amamos" e outras frases do gênero estavam estampadas em faixas carregadas por adolescentes ensandecidas. Com 23 anos, o loirinho foi a grande ausência da festa, mas continua sendo o melhor efeito especial de Hollywood. *Titanic* tem arrebatado nas bilheterias principalmente porque as fãs querem ver e rever o ator em cena, pouco ligando para os seus parcos recursos dramáticos. O efeito DiCaprio é poderoso. Há duas semanas, estreou nos Estados Unidos seu novo filme, *O Homem da Máscara de Ferro*, a ser lançado no

Brasil no final de abril. As filas dobram quarteirão. A fita arrecadou 23,4 milhões de dólares na primeira semana, uma belíssima marca, só perdendo no período para *Titanic*. Baseado no livro do escritor francês Alexandre Dumas, o filme também tem Jeremy Irons, John Malkovitch e Gérard Depardieu no elenco, mas só se ouvem manifestações de entusiasmo na platéia quando DiCaprio brande sua espadinha.

*O Homem da Máscara de Ferro* foi filmado em Paris, e num dia de folga DiCaprio foi ao Louvre. No museu, trinta garotas avançaram sobre ele, rasgando sua roupa. DiCaprio tem mesmo todos os ingredientes para provocar descargas de hormônios nas adolescentes e pôr corações a pique. Além de bonito e bem-sucedido, está solteiríssimo. Durante as filmagens de *Titanic*, comentou-se que a química entre os dois atores principais, capaz de embaçar vidros de calhambeque, não se restringia às te-

**BRAHMA**  
Chopp

O IRRESISTÍVEL SABOR Nº1 APRESENTA: PROJETO AGITA BRASIL.

E você achando que os melhores shows acontecem em estádios só por coincidência.



**BRAHMA**

REVISTA + REVISTA PÔSTER

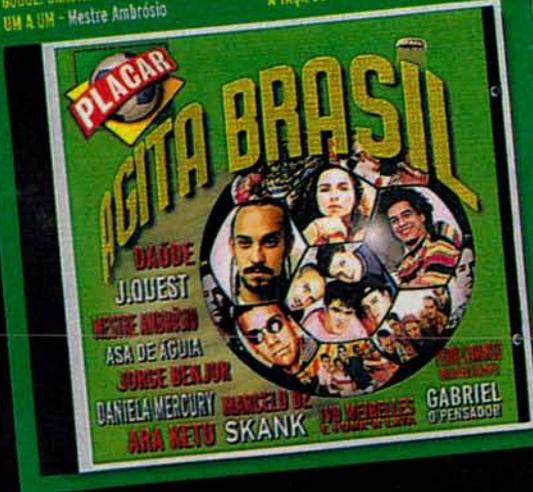
apenas

**R\$12,90**



NA CABEÇA DO SAMBA - Daniela Mercury  
PRA FRENTE BRASIL - J. Quest  
AGITA BRASIL - Ara Ketu  
VOA, CAMARINHO - Ivo Meirelles e  
Funk n'Lata  
GODOLLI BRASIL - Asa de Águia  
UM A UM - Mestre Ambrósio

BRAZUCA - Gabriel, o Pensador  
AOMI E O PAÍS DO FUTEBOL - Daúde  
É UMA PARTIDA DE FUTEBOL - Skank  
CAMISA 10 - Marcelo B2  
ROMÁRIO - Pedro Camargo Mariano  
FILHO MARAVILHA - Jorge Ben Jor  
A TAÇA DO MUNDO É NOSSA - Ivo Meirelles



a maior **seleção** da **música**



Daniela Mercury  
Jorge Ben Jor  
Gabriel,  
o Pensador  
Skank  
Marcelo  
D2  
Pedro  
Camargo  
Mariano  
Daúde  
J. Quest  
Asa de Águia  
Ara Ketu  
Mestre Ambrósio  
Ivo Meirelles

**agita**  
Brasil

Os grandes hits do futebol

Só mesmo a Placar e a Sony Music para fazer um golaço desses. Placar Especial Agita Brasil. Você compra a revista e a revista-pôster e leva grátis o CD Agita Brasil. Um CD com as melhores músicas sobre futebol, em gravações inéditas de uma seleção pop. Clássicos como "Pra frente, Brasil", "Filho Maravilha", "Camisa 10" e uma nova versão de "É uma partida de futebol" interpretados por: Gabriel, o Pensador, Skank, Jorge Benjor, Daniela Mercury, Ara Ketu e muitos outros. Placar Especial Agita Brasil. Já nas bancas.



# Milionários do samba

Com Alexandre Pires à frente, o grupo Só pra Contrariar bate o recorde de vendagem na MPB

Okky de Souza

**Q**uando trabalhava numa lavanderia em Uberlândia, Minas Gerais, passando a ferro camisas e paletós, Alexandre Pires costumava levar bronca do patrão quase todo dia. Pudera: depois de varar as noites cantando em bailes e bares da cidade com seu grupo musical, raramente conseguia bater o ponto no serviço às 7 da manhã. Agora, apenas seis anos depois de trocar definitivamente o ferro elétrico pelo microfone, Alexandre costuma estacionar seu Porsche conversível na porta da lavanderia. Confia a ela seus ternos Gianni Versace e Giorgio Armani e aproveita para rir daqueles tempos com seu antigo algoz. Alexandre é hoje cantor e líder do grupo Só pra Contrariar, um dos mais populares da onda de pagode que tomou conta da música brasileira recentemente. Desde a semana passada, Alexandre é mais do que isso — ele é também o intérprete do maior estouro de vendagem da MPB em todos os tempos. O quinto CD do Só pra Contrariar, lançado em março do ano passado, com o nome do grupo no título, acaba de bater a marca de 2,9 milhões de cópias vendidas. Com isso, ultrapassou o recorde anterior dos sertanejos Leandro e Leonardo (2,85 milhões do disco *Volume 4*, de 1990).

Apenas Xuxa já vendeu mais cópias de um único disco no Brasil — seu *Xou da Xuxa 3*, de 1988, encontrou 3,1 milhões de compradores. Deve-se considerar, porém, que Xuxa é um fenômeno da TV, não da música popular.

Não bastasse todo esse sucesso, Alexandre Pires, de 22 anos, é também invejado por metade da população masculina do país: ele é o atual namorado da dançarina baiana Carla Perez. Embora o namoro já dure vários meses, eles se encontram pouco.

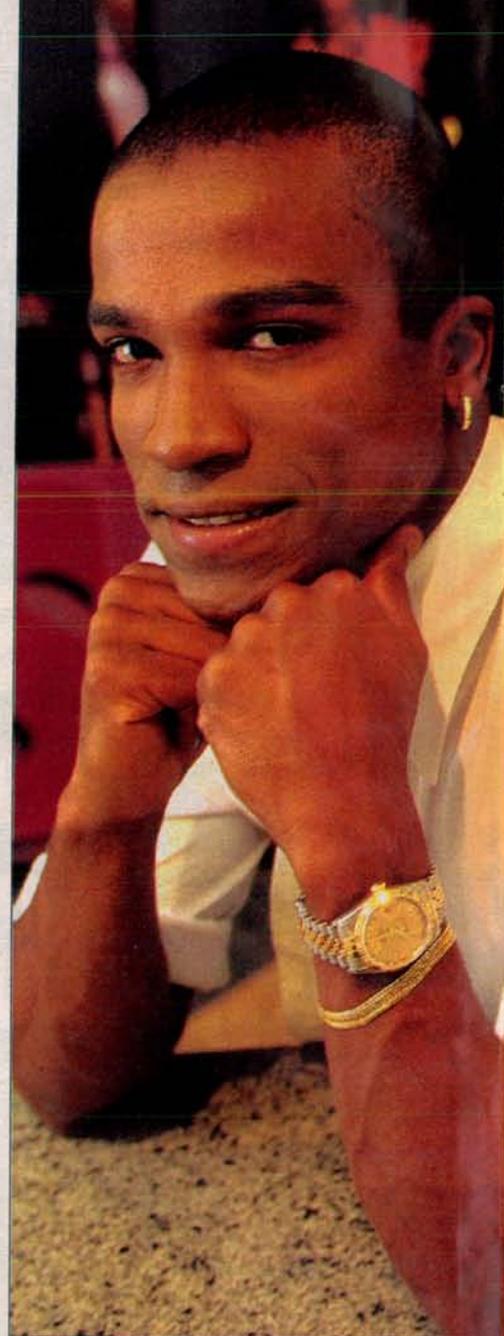
Ambos têm agendas de shows apertadíssimas. “Chego a ficar 45 dias sem voltar para casa, morando em hotéis, ônibus e aviões”, informa o cantor, que nos últimos dez meses fez também cinquenta participações em programas de TV e 100 em programas de rádio. No início da semana passada, Alexandre e Carla estavam em São Paulo. Ela negociava um contrato com Silvio Santos para virar apresentadora do SBT (veja quadro abaixo). Os dois planejavam assistir juntos ao especial com o Só pra Contrariar apresentado pela Rede Globo na quarta-feira. O programa foi um sucesso: conquistou 27 pontos de audiência, contra 18 obtidos por Roberto Carlos na quarta da semana anterior, com a reprise de seu especial de fim de ano. Carla Perez tem fama de ser muito ciumenta. É verdade, Alexandre? “Já transei com muitas fãs, mas sou um cara fiel, gosto de ficar com uma pessoa de cada vez”, despista o cantor, que antes de Carla namorou a cantora Simony. “Se ele disser que sou ciumenta, dou um soco na cara dele”, dispara a louraça, com senso de humor bem ao estilo tchan. Mas a paixão é para valer. Há um mês, Alexandre passou uma semana na Espanha para divulgar o conjunto por lá. Ao pagar a conta do hotel, deixou no balcão 4 000 dólares

## Redirecionando o tchan

A dançarina Carla Perez já tem data marcada para mudar de profissão: 7 de junho. Nesse dia, ela fará o último show com o grupo É o Tchan! Depois pretende engatar uma carreira como apresentadora de TV. No final da semana passada, ela estava prestes a fechar negócio com o SBT, onde comandaria dois programas. Um deles seria diário, com números

musicais, humor e prêmios. O outro seria uma atração infantil nas manhãs de sábado, também com muita música, além de brincadeiras e concursos de dança. Silvio Santos propôs a Carla um salário mensal entre 60 000 e 80 000 reais, o dobro do que ela ganha segurando o Tchan. O conjunto faz uma média de vinte apresentações por mês e em cada uma ela recebe 1 500 reais. A Rede Record também andou conversando com Carla na semana passada, mas sem acenar com um formato de programa ou proposta de salário. “Estou inclinada a ir para o SBT. Até as

**Carla: “Até as faxineiras me querem na televisão”**



RICARDO CORREA



**Alexandre:**  
**2,9 milhões**  
**de cópias**  
**e comprinha**  
**de 10 000**  
**dólares**

em telefonemas internacionais — todos para sua amada ao sul do Equador.

Alexandre não é apenas o cantor do Só pra Contrariar. Ele é

dono do grupo — os outros oito integrantes recebem cachês fixos para tocar nos shows e participar dos discos. Cabe a ele a maior fatia da montanha de dinheiro que o conjunto fatura. Uma apresentação do Só pra Contrariar custa atualmente 50 000 reais. Desse total, 30%, ou 15 000, é dividido entre os oito músicos que acompanham Alexandre. Os outros 35 000 reais vão para a produção do show — luz, som, bailarinos e transporte —, para o bolso do cantor e de seu sócio e empresário. No ano passado o grupo fez 174 apresentações pelo país. Num cálculo aproximado, só com os espetáculos o cantor vem embolsando 245 000 reais por mês. A sua conta bancária tem, ainda, outra fonte caudalosa. Por disco vendido, o Só pra Contrariar recebe da gravadora 1,5 real. O total é dividido entre todos os integrantes do conjunto, mas Alexandre acaba recebendo mais por ser o produtor dos discos e autor da maioria das músicas. Até hoje, os cinco CDs do grupo venderam 6 milhões de cópias.

Alexandre Pires tinha apenas 16 anos quando o primeiro CD do Só pra Contrariar estourou, com 600 000 cópias. Sua primeira providência foi comprar uma bela casa com piscina para a família em Uberlândia, onde nasceu. O cantor teve uma infância humilde, mas recheada de música: sua mãe era cantora e o pai, baterista. Atuavam num conjunto que animava bailes na cidade. “A profissão veio de maneira natural, nunca pensei em ser outra coisa na vida”, conta Alexandre, que estudou até a 8ª série e toca com desembaraço nada menos que vinte instrumentos, do piano ao reco-reco. Hoje está rico, mas não ficou arrogante. “Conduzir o sucesso é ser você mesmo o tempo todo”, filosofa. Sua grande diversão, além de assistir a filmes de ação e de terror, é gastar em roupas de griffe. Na visita recente que fez à Espanha, descarregou 10 000 dólares no cartão de crédito apenas numa boutique masculina. As comprinhas couberam em duas sacolas. Tem uma coleção de gravatas, mas sempre que vai vesti-las é obrigado a chamar alguém para fazer o nó. Ele nem liga. Entre os afagos do público e os de Carla Perez, está num momento iluminado. ■

CLAUDIO ROSSI

faxineiras da emissora querem que eu vá”, informava Carla na quinta-feira.

Antes de deixar o É o Tchan!, Carla Perez fará parte do júri que escolherá a nova dançarina do conjunto, a ser contratada pela gravadora PolyGram. No momento, há uma disputa renhida entre os programas de Gugu Liberato, Fausto Silva e Ratinho para sediar o concurso. Não é para menos. No ano passado, quando a morena Scheila Carvalho foi eleita para integrar o grupo, no *Domingão do Faustão*, o programa chegou a conquistar mais 10 pontos de audiência com o festival de rebolado.

## A voz do sexo

CD traz as canções e os sussurros de Marilyn Monroe

**M**eses antes de morrer, em 1962, de uma superdose de barbitúricos, a atriz Marilyn Monroe vinha gravando aos poucos o que seria um ambicioso disco solo. Até então, seus dotes de cantora — ou a falta deles — eram conhecidos principalmente pelas canções que interpretava em seus filmes. O disco nunca foi concluído e as gravações permaneceram guardadas nos estúdios da MGM Records. Agora, quatro das faixas registradas por Marilyn podem ser ouvidas no CD *Never Before and Never Again*, lançado nos Estados Unidos em 1978 e recém-chegado às lojas brasileiras. Completam o repertório treze músicas tiradas dos filmes de Marilyn, além de sua célebre versão de *Feliz Aniversário*, gravada numa festa em homenagem ao presidente John Kennedy, com quem manteve um rumoso romance. Marilyn interpreta a musiquinha como se estivesse falando ao ouvido do namorado, sobre o travesseiro.

*Never Before and Never Again* pode ser analisado por dois ângulos. Para os cinéfilos, fãs da atriz e caçadores de curiosidades sobre Hollywood, ele é uma festa. As quatro faixas inéditas mostram como a atriz estava se empenhando em cantar melhor, lapidando os agudos fanhosos e diminuindo a alta taxa de sussurros por minuto de canção. As outras faixas oferecem a chance de reviver filmes inesquecíveis, como *Os Homens Preferem as Louras* (na faixa *A Little Girl from Little Rock*) e *Como Agarrar um Milionário* (em *Diamonds Are a Girl's Best Friend*). Ouvido com menos condescendência, o disco apenas deixa claro que Marilyn era uma cantora bem ruinzinha. ■



BERNARD OF HOLLYWOOD/SYGMA

**Marilyn: uma cantora que procurava melhorar**

O.S.

HTB 300 tem 300W de potência (MPO) (40W RMS) - OHTB 200 tem 220W de potência (MPO) (24W RMS) - Home Theater e Home Theater in a Box são marcas registradas da Gradient. Dolby Surround Digital e Dolby Digital são marcas registradas da Dolby Laboratories. São Paulo: (011) 8145-322. Atendimento ao Cliente: (0800) 148822. <http://www.gradient.com.br> - Produzido na Zona Franca de Manaus.

## Titanic em um Home The

Caixas surround.  
Completam a ambientação, criando  
sensação de envolvimento total.



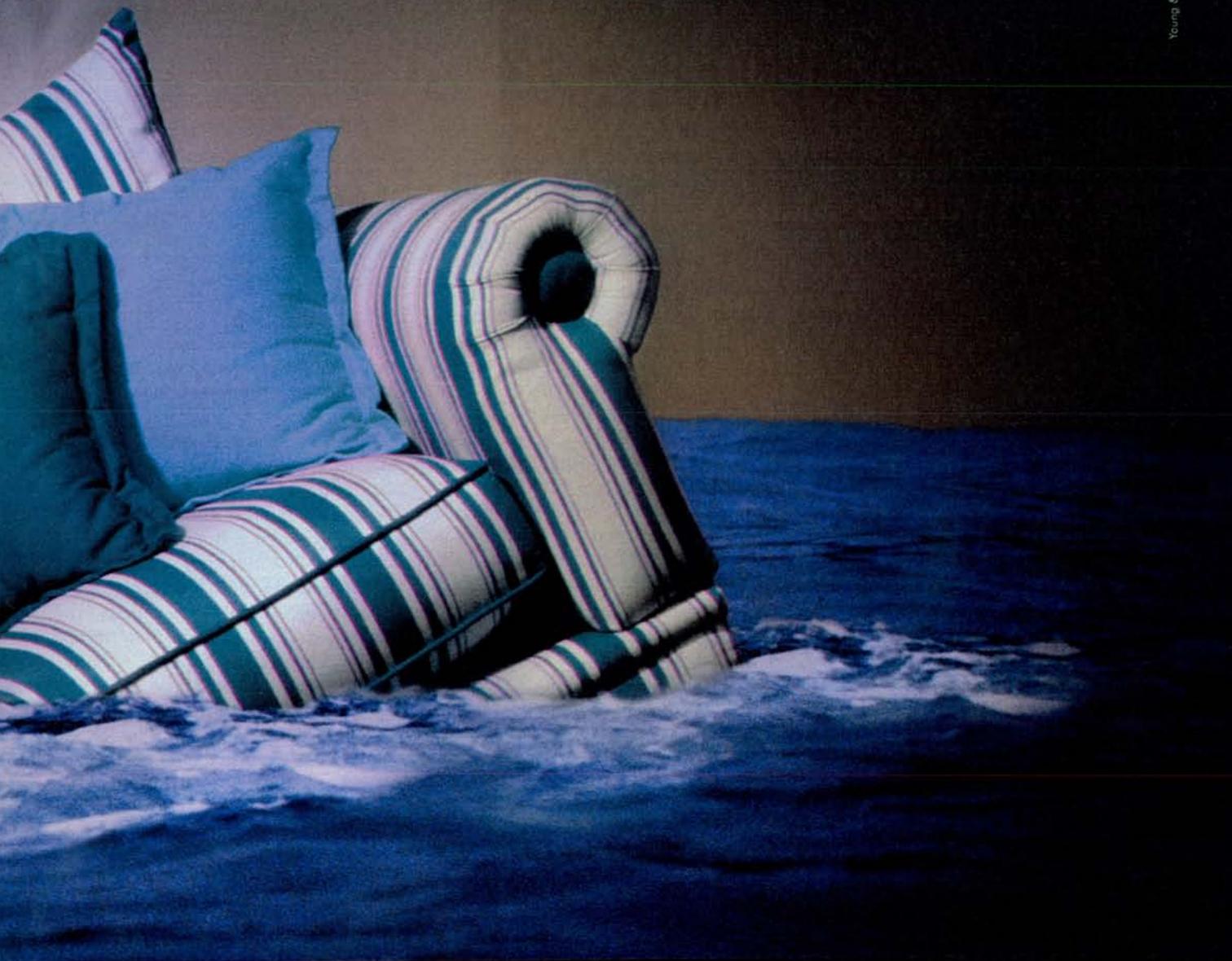
Caixa central.  
Reproduz diálogos e o som  
das ações vistas na tela.



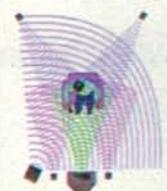
Antes de ler este texto, tem uma coisa que você precisa saber: isto não é um anúncio, é um convite para ir ao cinema. Porque com o Home Theater in a Box® Gradient, a poltrona da sua casa vira poltrona do cinema. E, para ter isso, você não enfrenta fila nem guardador de carro. O mundo mágico do cinema chega à sua casa, reunido em uma só caixa. Mais facilidade impossível. São 6 caixas acústicas distribuídas por sua sala, cada



Receiver AM/FM. Amplifica o som das

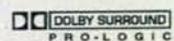


# ater in a Box<sup>®</sup> Gradiente.



só um conselho: pode ir aprendendo a nadar.

uma com funções específicas e que, ao mesmo tempo, se completam, ligadas a um Receiver Dolby Pro-Logic de 5000W de potência PMPO, conectado à sua TV e ao seu vídeo estéreo. E o melhor é que o preço não é nenhum filme de terror. Venha agora até um revendedor Gradiente e faça um test drive. Depois, ligue o seu Home Theater in a Box<sup>®</sup> Gradiente e apague a luz. Mas, se for assistir ao "Titanic",



O Primeiro Mundo no Brasil.

*Subwoofer. Reforça os graves, acentua o impacto das cenas mais vibrantes.*



*Caixas satélite. Reproduzem a trilha e o som das ações que acontecem fora da cena.*



caixas acústicas, envolvendo o telespectador.

# Vale quanto pesa

Prepare seus músculos e sua coluna — os best-sellers estão cada vez mais grossos

Carlos Graieb

**N**uma era obcecada pela magreza e pelos objetos portáteis, a literatura popular anda na contramão. Basta observar as prateleiras das livrarias, para constatar que os best-sellers — aquelas obras que oferecem diversão em estado puro, sem pretensões intelectuais — andam cada vez mais grossos. Sejam eles romances água-com-açúcar, de terror ou ficção científica, eles parecem feitos sob medida para entrar nos quadros de Fernando Botero, o pintor dos personagens gorduchos. Tome-se como exemplo dois lançamentos recentes de autoras que fazem muito sucesso no Brasil. *O Regresso*, de Rosamunde Pilcher, tem 1 091 páginas e pesa 1,52 quilo. *Os Favoritos de Fortuna*, de Colleen McCullough, é ainda maior: 1 205 páginas e quase 2 quilos no ponteiro da balança. Não que medidas como essas sejam novidade no terreno das letras — o primeiro romance moderno, *Dom Quixote*, do espanhol Miguel de Cervantes, já era um calhamaço considerável. Mas os livros de ficção engordam atualmente por ordem expressa dos editores. Ampa-

rados em pesquisas de mercado, eles pedem aos autores histórias mais longas, que resultem em livros mais cheios. Querem pesos pesados — e isso não se refere ao recheio intelectual.

A escritora britânica Rosamunde Pilcher é um bom exemplo dessa nova tendência no mundo dos romances. Durante anos ela publicou livros de tamanho médio, em torno de 300 páginas, com sucesso relativo. Certo dia, recebeu um desafio de seu editor americano, Tom Dunn: escrever uma obra de fôlego, que superasse as 600 páginas. “Tom sentia que meus leitores gostariam de tramas mais minuciosas, personagens com quem pudessem conviver por mais tempo”, disse Rosamunde a VEJA, por telefone. “Aceitei a proposta. Tenho imenso prazer em trabalhar nos detalhes e, na minha idade, acumulei experiências que podem encher muitas páginas.” O primeiro trabalho da nova fase foi *Os Catadores de Conchas*, que catapultou a autora para o topo das listas de best-sellers. Seguiram-se *Setembro* e *O Regresso* — ambos tijolos de enorme sucesso.



McCullough: equação custo/benefício é melhor nos romances longos

Outras escritoras igualmente cautelosas, que vendem muito no Brasil, são Judith McNaught (*Em Busca do Paraíso*) e Judith Michael (*Pote de Ouro*). Segundo estimativas recentes, 53% de toda a literatura comercializada anualmente nos Estados Unidos vem do filão dessas autoras: ficção romântica, para um público majoritariamente feminino. A fórmula habitual para livros desse tipo é mais ou menos a seguinte: homem e mulher se encontram, o destino os separa, eles se reconciliam — normalmente para um casamento feliz. “É um esquema seguro, que não oferece muitos desafios para o leitor”, diz Rosamunde Pilcher. “As autoras mais sofisticadas, no entanto, conseguem usar essa forma leve para fazer observações profundas sobre as relações humanas.”

Tempo atrás, as regras para compor esses livros eram bastante rígidas. Sexo muito explícito ou temas como divórcio eram tabu. Ho-

2

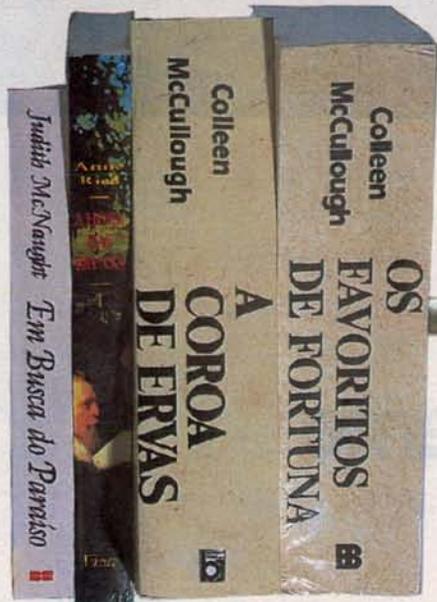
romances de Colleen McCullough (*A Coroa de Ervas e Os Favoritos da Fortuna*)

3,48kg

58

clássicos de bolso das coleções da Ediouro e da Paz e Terra

3,48kg





**Rosamunde Pilcher: caprichando nos detalhes por encomenda do editor**

**Anne Rice: obra dividida em dois volumes para "financiar" a leitura**

je há mais tolerância, o que ajuda a recheiar páginas e páginas com as tais "observações profundas".

**Conversa emblemática** — "Se um autor me oferecer escolha entre um livro um pouquinho maior e um livro um pouquinho menor, fico com o primeiro", diz o editor Pat Lo Brutto, da megaeditora americana Bantam Books. "Os leitores acham que estão investindo melhor seu dinheiro em livros grossos. Não devemos deixar que eles pensem coisas do tipo 'uma caixa de sorvete vai durar mais que este romance'." Nos Estados Unidos, a tendência dos best-sellers românticos com mais páginas não chega a pesar significativamente no bolso dos leitores. Livros desse tipo não costumam ser lançados em capa dura, apenas em brochura, e custam entre 5 e 8 dólares. No Brasil, a escala é bem diferente. Para ler a tradução de *O Primeiro Homem de Roma*, de Colleen McCullough, por exemplo, a leitora brasi-

leira tem de desembolsar 49,50 reais, preço proporcional ao volume da obra.

Mesmo assim, também no Brasil, a tendência é que as obras encorpadas atraíam leitores. Rosemary Alves, editora da Bertrand Brasil, que publica os tijolões de McCullough, conta que uma vez presenciou uma conversa emblemática entre uma compradora e um caixa de livraria. A leitora achou alto o preço de 60,50 reais por um exemplar de *A Coroa de Ervas*, que pretendia levar. Depois de fazer uma equação custo/benefício, concluiu que valia a pena: "Dividindo o valor por seis meses de leitura não fica tão caro!" Uma técnica alternativa para "financiar" a leitura dos romances muito grossos é dividi-los em volumes. Copiando as editoras francesas e portuguesas, a Rocco fez isso com *A Hora das Bruxas*, de Anne Rice, e *Os Pilares da Terra*, de Ken Follett.

Enquanto durar a tendência dos romances-tijolo, é bom que os leitores dessas obras preparem os músculos para agüentar seu peso. E não se deve esquecer os conselhos dos fisiatras: leitura requer postura correta, caso contrário pode causar problemas na coluna. Ler deitado, nem pensar, ainda mais se o livro for muito pesado. Na dúvida, é melhor seguir o conselho do crítico americano Edmund Wilson: "Só valem a pena as obras que se podem levar para a cama". ■

## Merci beaucoup

Paris foi uma festa para a literatura brasileira

**A**quilo que o romancista americano Ernest Hemingway já sabia no começo do século, 35 escritores brasileiros acabam de descobrir: Paris é uma festa. Uma festa para a literatura. Incluindo nomes como Jorge Amado, Raduan Nassar, Chico Buarque e Lygia Fagundes Telles, um time de autores nacionais foi à capital francesa para tomar parte do 18º Salão do Livro, um dos principais eventos editoriais da Europa, que se encerrou na última quarta-feira. O Brasil era o país homenageado e sua participação foi resumida com as mesmas palavras por todos os organizadores: "Um sucesso".

É a segunda vez, em quatro anos, que o Brasil serve de tema a uma grande feira literária. Na primeira ocasião, em 1994, o cenário era Frankfurt. O Brasil levou samba e mulatas, mas esqueceu o que interessava: a divulgação de seus autores. Na França, o erro não se repetiu. Além de uma sóbria exposição nos pavilhões do salão, não houve Carnaval para francês ver. A animação ficou mesmo por conta dos encontros entre o público francês e os romancistas, poetas e ensaístas brasileiros que foram a Paris. Cerca de 220 000 pessoas passaram pelo Salão do Livro. O público foi 10% maior que o de 1997, quando o país homenageado era o Japão.

Do ponto de vista comercial, a importância do Salão de Paris é relativa. É sobretudo gente comum, à procura de um programa de final de semana, que percorre os seus corredores — ao contrário de Frankfurt, que recebe a cada ano milhares de profissionais do meio editorial, que decidem o que o mundo vai ler nos meses seguintes. Mesmo assim, os dividendos gerados pela ida à França devem ser elevados para os escritores brasileiros. Ainda que a estrela do evento tenha sido o mago Paulo Coelho, jovens como Bernardo Carvalho, autor de *Aberração*, conseguiram receber grande atenção. Basta dizer que, além da cobertura diária da feira, o *Le Monde* e o *Libération*, principais jornais franceses, com circulação e influência em toda a União Européia, publicaram suplementos especiais sobre a literatura brasileira. ■



A Companhia Siderúrgica Nacional faz história e muda o país desde que começou a existir.

Com ela, a indústria nacional pôde crescer e ser competitiva.

A partir dela, o aço brasileiro deu vida e força à indústria de bens de capital - e, ao ser exportado, ganhou o mundo e passou a gerar divisas para o país.

Privatizada há cinco anos, a CSN hoje faz muito mais pelo Brasil, graças a uma administração moderna e eficiente.



**CSN é a única siderúrgica nacional na Bolsa de Nova York**

A CSN pode afirmar com orgulho que foi, em 1997, a única empresa privada brasileira a captar US\$600 milhões em "euronotes" no mercado americano. A CSN também é a primeira siderúrgica brasileira a listar seus ADRs na Bolsa de Nova York. Isto aconteceu em novembro de 1997, com grande sucesso. Esses fatos provaram a visibilidade, confiança e transparência da CSN para os investidores em todo o mundo.

### Muito mais tributos para o Brasil

Apenas em 1997, a CSN gerou R\$526 milhões em tributos federais, estaduais e municipais, R\$410 milhões em impostos diretos e R\$17 milhões em impostos indiretos, através de compras de bens e serviços. Além disso, recolheu R\$99 milhões em INSS, FGTS e outras contribuições sociais. O recolhimento aumentou a arrecadação em 3% em relação ao ano anterior, o que representa reforço para os cofres governamentais e riqueza para a União, estados e municípios brasileiros, com destaque especial para a cidade de Volta Redonda. Dos R\$75 milhões de ICMS repassados pelo Estado do Rio de Janeiro ao Município de Volta Redonda, a CSN contribuiu com 80%, ou seja, R\$60 milhões. Isto sem considerar a contribuição indireta nas compras efetuadas no próprio município, sem aproveitamento de crédito de ICMS. Além disso, a CSN recolheu cerca de R\$12 milhões em impostos municipais.

# Agora você vai saber o que cinco pela maior siderúrgica da A

## Gestão moderna e eficiente

Ganhos de produtividade e qualidade, redução de custos, eliminação



de desperdícios e estabelecimento de alianças estratégicas para o desenvolvimento de negócios. Essas são as metas permanentes de uma administração orientada para resultados e focada no cliente.

## CSN lidera o Consórcio Brasil e vence o leilão da Vale

Mostrando ao mercado suas intenções de diversificar e potencializar os seus negócios, a CSN liderou o Consórcio Brasil, que venceu o leilão de privatização da Companhia Vale do Rio Doce em maio de 1997. A participação da CSN no capital da maior mineradora brasileira, através de sua subsidiária CSN Steel, é de 8,47% (o equivalente a R\$ 1,054 bilhão). A compra da Vale é parte de uma estratégia de crescimento nacional e internacional, pelo aproveitamento das sinergias entre empresas com atividades afins.



## Produção alcança 4,909 milhões de toneladas de aço



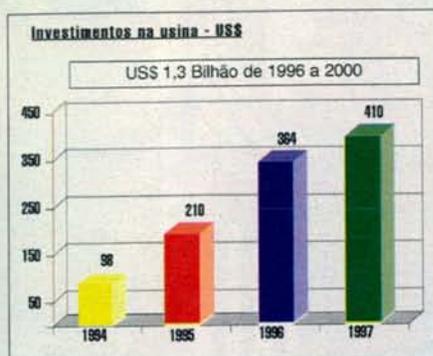
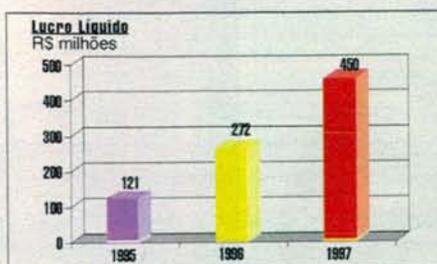
Os resultados expressivos de 1997 - uma produção de 4,909 milhões de toneladas de aço líquido e 4,538 milhões de toneladas de aços planos vendidas - dão idéia do salto em relação a 1992, o último ano da empresa na condição de estatal. Naquele

ano, a produção de aço líquido foi de 4,466 milhões de toneladas. O volume vendido ficou em 1,599 milhão de toneladas. Em 1997, a empresa produziu 1,797 milhão de toneladas de aços revestidos e 753 mil toneladas de chapas galvanizadas (um recorde nacional). Também atingiu outras duas marcas históricas: a produção acumulada de 100 milhões de toneladas de aço líquido, recorde no Hemisfério Sul, e 1 milhão de toneladas de folha-de-flandres produzidas em uma só planta industrial, em um único ano, feito sem precedentes no mundo.



## Lucro e receita recordes

O lucro da empresa em 1997 foi de R\$ 450 milhões, o maior da sua história. A receita bruta, de R\$ 3,011 bilhões, também foi recorde.



## Mais investimentos em produção, redução de custos e controle ambiental

Entre 1996 e 2000, a CSN terá investido US\$1,3 bilhão no processo produtivo, apenas na Usina

Presidente Vargas. Em 1997 foram investidos R\$410 milhões, sobretudo em melhoria de qualidade, na automação de processos, na redução de custos e no controle ambiental.

merecido, em função de tudo o que a CSN fez nos últimos cinco anos, em matéria de conservação e eliminação de desperdícios de energia elétrica em sua usina.

## Novas conquistas em infra-estrutura e mineração

Para dinamizar as atividades afins com a produção de aço, como mineração e transportes, a CSN fez o mapeamento geológico de suas jazidas de minério de ferro, em Casa de Pedra, Minas Gerais. E o resultado surpreendeu: estima-se que as reservas totais inferidas atinjam 3,5 bilhões de toneladas métricas, contra as 2,2 bilhões anteriormente estimadas.

Concessionária do Porto de Sepetiba por 25 anos, renováveis por mais 25, a CSN investirá R\$ 25 milhões no terminal portuário, nos próximos três anos.

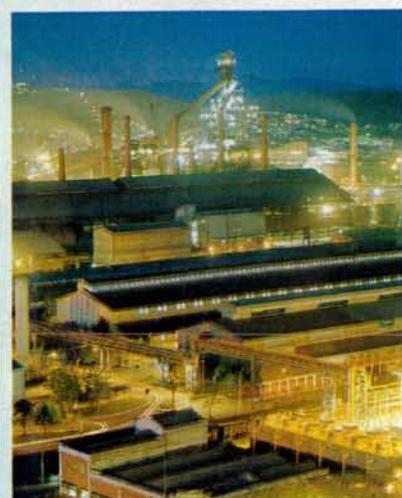
A empresa, que já participava de dois empreendimentos em ferrovias (Ferrovia Centro-Atlântica e MRS Logística), adquiriu também parte do controle da malha ferroviária do Nordeste. Estes investimentos, nas áreas de mineração, de operações portuárias e de transporte ferroviário geram redução anual nos custos de produção da ordem de US\$70 milhões.

## Trabalhadores ganham participação nos lucros

A grande conquista na área de Recursos Humanos foi o Programa de Participação nos Lucros e Resultados. Esse importante avanço nas relações trabalhistas dará seus primeiros frutos no próximo mês de maio, quando será distribuído entre os

# O anos de privatização fizeram América Latina. E pelo Brasil.

Os destaques foram as aquisições de precipitadores eletrostáticos das sinterizações (equipamentos anti-poliuição do ar) e o sistema de injeção de finos de carvão (PCI), que representará uma economia anual de R\$ 30 milhões nos custos de produção.



## CSN ganha o Prêmio Procel de Conservação de Energia

O grande destaque nesse segmento é a construção de uma termelétrica na usina, em Volta Redonda. Essa termelétrica vai gerar 235 MW e vai propiciar 800 empregos diretos, no auge das obras. A CSN participa, também, de outros projetos energéticos importantes para o país: a hidrelétrica de Itá, no rio Uruguai (30%) e a hidrelétrica de Igarapava,

em Minas Gerais (7,46%). Este programa visa tornar a CSN auto-suficiente na geração de energia elétrica até o ano 2000. Na conservação de energia, a CSN também se destaca: conquistou em 1997 o Prêmio Procel como destaque nacional em conservação de energia elétrica, concedido pelo Ministério das Minas e Energia. Um prêmio mais que

empregados um total líquido de R\$23,552 milhões. Isso confirma a credibilidade de um mecanismo moderno, adotado entre as maiores empresas internacionais.

## Privatização: o sucesso definitivo em cinco anos

Vitoriosa num processo que tirou do Estado o ônus de uma atividade que, em quase todo o mundo, é exercida eficientemente pela iniciativa privada, a CSN mostra, hoje, que competência técnica e saúde financeira caminham lado a lado. A empresa, que no dia 2 de abril de 1998 comemora os cinco anos de sua privatização, está inteiramente renovada, moderna, produtiva e eficaz, lucrativa e competitiva. E pronta para os desafios do futuro.

## OS NÚMEROS DE 1996 / 1997

Produção de aço líquido.....	4.473 / 4.909 milhões de toneladas
Faturamento bruto .....	R\$2.615 / R\$3.011 bilhões
Tributos pagos (federais, estaduais e municipais) .....	R\$510 / R\$526 milhões
Investimentos .....	US\$364 / US\$410 milhões
Lucro líquido .....	R\$272 / R\$450 milhões



**CSN**  
O BRASIL GANHA COM A PRIVATIZAÇÃO



Arte

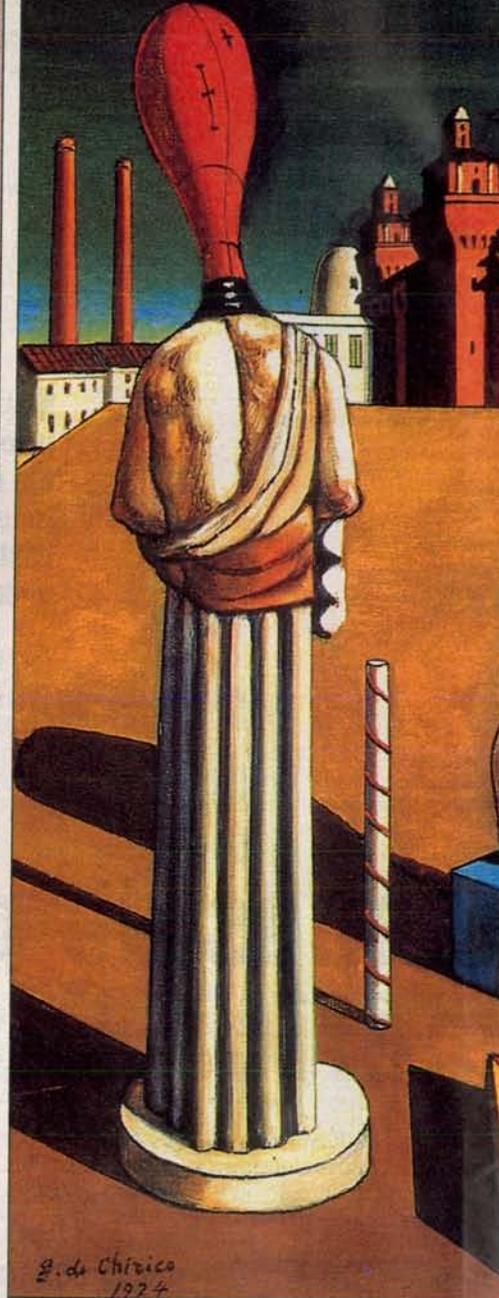
## Os cacos do mundo

Em São Paulo, o peso e a solidão da pintura do italiano Giorgio De Chirico

**A** pesar da sensação de silêncio e da calma aparente, nada descansa na pintura do italiano Giorgio De Chirico (1888-1978). A grandeza do pintor, de quem o Museu Brasileiro da Escultura expõe uma coleção de oitenta pinturas e uma centena de esculturas, está na maneira como ele espelhou, com suas cidades desoladas e composições com figuras, o desconforto e a solidão nos tempos modernos. Por parecer suspensas no tempo, tais pinturas foram batizadas pelo próprio De Chirico de arte metafísica. O termo acabou por nomear a escola fundada por ele mesmo e seu amigo Carlo Carrà, que viria a influenciar uma leva de pintores surrealistas, de René Magritte a Salvador Dalí. O melhor De Chirico é aquilo que ele pintou entre os anos 10 e meados dos anos 20. O pior dele é do final de sua vida, principalmente o que foi produzido nos anos 60 e 70, quando, cada vez mais acurrido e ressentido com a crítica, ele diluía e tentava copiar, sem sucesso, seus temas de juventude, adulterando as datas, para tentar vender quadros tardios como

se fossem obras juvenis. Sua escultura também é de baixa qualidade, comparada ao poder de fogo do início.

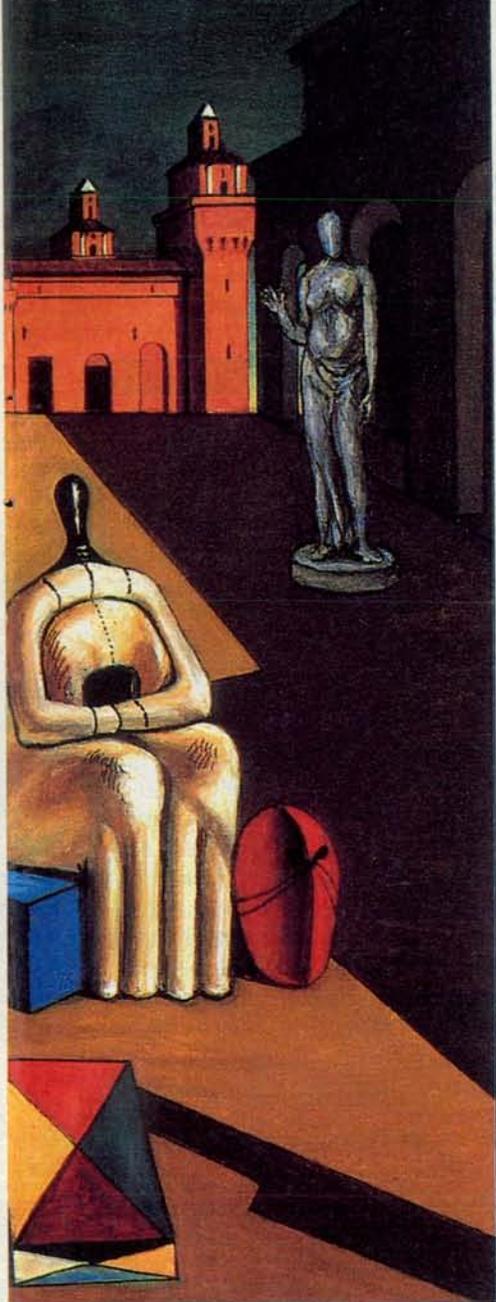
Essa mostra paulistana, que se estende até o dia 28 de abril, traz cerca de uma dezena de quadros da melhor cepa do artista, a maioria deles de sua juventude. Mesmo pequeno, o filé da exposição justifica a visita ao museu. Munido de uma técnica apurada, De Chirico, que teve sua infância dividida entre a Grécia e a Itália, usou ferramentas clássicas para fazer pintura moderna. Conforme notou o crítico americano William Rubin, De Chirico perverteu, cirurgicamente, a técnica da perspectiva para transtornar o espectador. Como se sabe, a perspectiva, que se desenvolveu durante a Renascença italiana, reúne uma série de artifícios ópticos, como o ponto de fuga, para provocar no espectador a ilusão de tridimensionalidade. O ponto de fuga é justamente aquele lugar, no quadro, onde a vista parece alcançar o infinito. Um quadro tipicamente clássico só tem um desses pontos. Pois De Chirico, em suas melhores paisagens, como *Musa Inquietante*, de 1924, semeia três pontos de fuga, ou mais, pelo



*Interior com Templo Grego* (1926) e *Musa Inquietante* (1924): pessimismo e estranhamento

espaço (*confira no quadro*). O observador mais atento percebe que na *Musa Inquietante* eles estão na arcada, no lado esquerdo do quadro, no céu, ao fundo das torres da construção em terracota, e outra vez no céu, acima das duas chaminés à esquerda, no fundo do quadro. Com isso ele consegue que o olhar do espectador vagueie, perdido pela paisagem, sem encontrar descanso. Mas o artifício mais aparente de De Chirico para simbolizar seu pessimismo diante da vida moderna foi o acúmulo de um arsenal de elementos absolutamente díspares.

Ao contrário das naturezas-mortas, um gênero de pintura que supõe a ordenação do mundo pela combinação harmoniosa de elementos diversos, como animais, ali-



FOTOS: MUBER

mentos e plantas, nos quadros de De Chirico o resultado de suas composições é um bricabraque indigesto — o universo em convulsão. São manequins, colunas gregas partidas, chaminés e trens de ferro soltando vapor, estes uma espécie de homenagem ao pai do pintor, que era engenheiro ferroviário. De Chirico também se valia de mais um recurso, o deslocamento das coisas para um espaço absolutamente estranho. É o que acontece, por exemplo, com *Interior com Templo Grego*, uma sufocante sala fechada onde ele acumulou rochedos e pedaços de pilastra jogados ao chão, como se colecionasse os cacos de um mundo antigo — e irremediavelmente perdido. De Chirico não usava os pincéis para criar ilusões, mas para desfazê-las. ■

Angela Pimenta

## Cenas de época

Um belo acervo de pintura holandesa na Pinacoteca

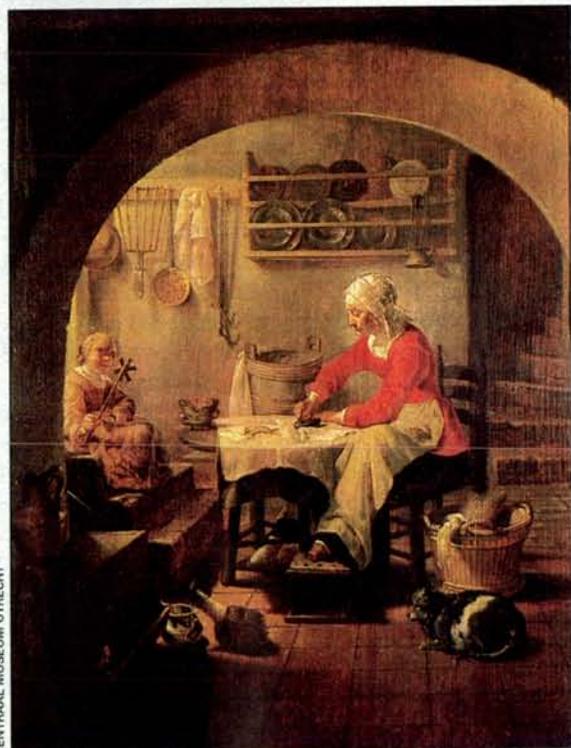
Não é de hoje que os holandeses sabem contar uma história, como atesta o Oscar dado ao filme *Caráter*. A exposição *Mestres do Século de Ouro na Pintura Holandesa*, em cartaz até 26 de abril na Pinacoteca do Estado, em São Paulo, é um fino exemplo da narrativa pictórica praticada no século XVII na terra dos diques e moinhos. São trinta telas de dezoito artistas vindas diretamente da coleção do Museu Central de Utrecht, uma cidade medieval encravada no coração da Holanda. Num tempo em que os pintores de outros países europeus empunhavam seus pincéis para criar obras sacras ou retratos empolados da nobreza, os holandeses pintavam sua própria burguesia, compondo um vivo painel de época.

São retratos de família, paisagens urbanas, cenas rurais e até arranjos de flores. Situações cotidianas banhadas por uma luminosidade algo dramática, inspirada na obra do italiano Caravaggio, que influenciava fortemente a pintura européia da época. Os principais mestres da escola de Utrecht eram Joachim Wtewael (1566-1638), célebre por suas paisagens urbanas, Paulus Moreelse (1571-1638), o maior retratista da cidade, e Abraham Bloemaert (1566-1651), um refinado criador de cenas campestres. A eles se junta o nome de Jacob Duck (1600-1667), que primava pela criação de grupos humanos, como soldados jogando cartas em quartéis e moças em afazeres domésticos. Esses artistas, que ganhavam a vida vendendo seus trabalhos para o povo da cidade, influenciariam uma dupla de gênios do pincel, os seus contrarêneos Rembrandt (1606-1669) e Jan Vermeer (1632-1675).

De Jacob Duck, a mostra exibe uma encantadora cena doméstica, *A Passadora de Roupa*. Nela, uma jovem empregada, muito possivelmente numa friorenta manhã de inverno, passa a roupa da patroa no

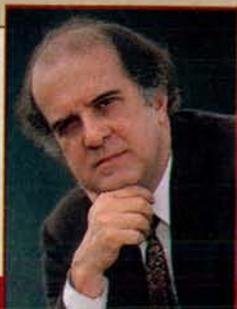
porão da casa. Ela tem um dos pés descansando sobre um aquecedor alimentado por brasas. Aos seus pés, um cesto de roupas e um bicho estranho, híbrido de gato com cachorro. Igualmente bizarro é o rosto da menina, sentada à esquerda do quadro, segurando um cata-vento nas mãos. No simbolismo da época, o brinquedo tanto está ligado à infância quanto à loucura. O talento de Duck se faz presente na riqueza de detalhes e no realismo com que trata os materiais. Além do tecido que a moça engoma, brilham pratos de estanho e cobre, pendurados na parede. Essa curiosa cena doméstica é uma pintura precursora dos magníficos retratos que Vermeer pintaria de mulheres trabalhando. No quadro de Duck já se notam alguns traços típicos da obra do gênio de Vermeer, como a luz que banha a cena. Enviesada, vinda do lado esquerdo do quadro, ela faz com que o frio porão se converta num espaço aconchegante.

A única ressalva a ser feita à mostra não diz respeito à coleção exibida, mas sim ao novo sistema de iluminação da Pinacoteca. Ele faz com que todas as bochechas dos retratados saltem aos olhos do espectador, num resultado involuntariamente histriônico. Para um acervo como este, o melhor teria sido optar por uma luz intimista, mais afinada com a vida na Holanda daqueles tempos. ■



CENTRAAL MUSEUM UTRECHT

**A Passadora de Roupa: cena burguesa**



# De como a imprensa ajuda a desmoralizar a política

Roberto Pompeu de Toledo **Ensaio**

**Por decisão das manchetes, grande parte das questões é rebaixada à categoria de briga eleitoral**

administrar um setor corroído pela corrupção e a ineficiência, diante do qual o governo tem se pautado pela falta de firmeza e a indefinição de propósitos — e o que se lia nos jornais? O episódio resumido a uma briga partidária. Estava em questão uma área cheia de esconderijos sinistros, por onde verbas públicas escoam para cofres particulares, somem vacinas, remédios são esquecidos até apodrecer, profissionais faltam ao serviço, bebês morrem, velhos morrem, grávidas morrem — e o maior destaque, na imprensa, ia para como ficam o PFL e o PSDB, o PPB e o PMDB. Os mais delirantes leram em suas bolas de cristal a definição do quadro sucessório de 2002. O senador José Serra teria se colocado na condição de candidato do governo.

A cobertura da semana passada revela um traço característico da imprensa: a fixação maníaca na política pela política, a política partidária, em prejuízo das questões de fundo. Em tudo se vê o rastro de um jogo de bancadas, ou de personalidades, à cata de melhores posições. É o fenômeno que o jornalista americano James Fallows, num livro sobre jornalismo recém-publicado no Brasil (*Detonando a Notícia*, Editora Civilização Brasileira), chama de “*reductio ad electum*”. Tudo acaba reduzido ao embate eleitoral. A maioria dos jornalistas, diz Fallows, ou pelo menos a maioria dos mais prestigiosos, aqueles que definem a hierarquia das notícias, interessam-se sobretudo por “política pura”, e só ocasionalmente “podem ser forçados a examinar a essência de um assunto”.

O problema não é só brasileiro, como se vê. Fallows está falando da imprensa americana. Mas seus conceitos servem como uma luva ao Brasil. Ele cita um fato ocorrido em 1995. Depois de um atentado a bomba em Oklahoma City que chocou o país, o presidente Bill Clinton anunciou uma série de medidas antiterroristas. Num programa

**M**udou o ministro da Saúde na semana passada. Pela terceira vez o governo vai tentar outra vez, na área que talvez mais interesse à população, e na qual tem conhecido sucessivos fracassos. E quais foram as manchetes dos jornais? Alguns exemplos: “Nomeação de Serra provoca crise com PFL”;

“Escolha de Serra divide base governista”;

“PFL reage a Serra na Saúde”.

A troca de comando no ministério trazia à tona a dificuldade de

de rádio, perguntaram então a uma jornalista se as medidas realmente ajudariam a resolver o problema. Ela respondeu: “Essa não é bem a questão. O que importa é que a imagem do presidente cresceu, ao anunciar medidas drásticas”. Não se exige, escreve Fallows, que uma jornalista seja especializada em combate ao terrorismo, ou em drogas, ou em negociações no Oriente Médio. A questão é que “todos os assuntos acabam no mesmo saco, aquele no qual os mais preeminentes jornalistas são *experts*: o perdedor do jogo político”.

O fenômeno é tão corriqueiro, observa Fallows, que passa despercebido — “ou é fácil notar um único grão de areia numa praia?” No Brasil, igualmente, pode-se identificá-lo todos os dias. “O instinto natural dos jornais e da TV”, escreve Fallows, “é apresentar qualquer questão pública como se seu significado real fosse político, no sentido mais estrito e operacional do termo — as tentativas dos partidos e de seus candidatos de ganhar vantagens sobre seus rivais.” O resultado é tão frustrante e emburrecedor, acrescenta, “como seria se, a cada avanço da medicina, só se discutisse quem vencerá o próximo Prêmio Nobel”.

Se a imprensa age assim, perguntará o leitor, não é porque a política é realmente assim? A imprensa não é apenas um reflexo, um espelho da realidade? A resposta à primeira pergunta é “mais ou menos”, e à segunda é “não”. Há muitos políticos que são assim, ou seja, que estão na vida pública para auferir vantagens, sem interesse verdadeiro pelo conteúdo dos problemas, mas há muitos que não são. Portanto, a política é só “mais ou menos” assim. Quem contribui decisivamente para que ela pareça assim é a imprensa. Porque a imprensa, definitivamente, longe de ser espelho, tem forte participação na direção do espetáculo, ao definir que assunto ou que pessoa vão para a primeira página, sob que enfoque e com que ênfase. A imprensa no mínimo tanto faz quanto é feita pela agenda política. E, se decide que a agenda é essa — a briga do PFL com o PSDB —, será essa.

Políticos e jornalistas condicionam-se mutuamente. Se um quer, o outro acaba aceitando que a verdadeira questão é a briga partidária-eleitoral, e assim o assunto aparecerá na primeira página, travestido de “grave crise”, quando, na verdade, na maioria dos casos, não passa de uma bolha de sabão — uma fantasia destinada a ser esquecida na próxima esquina, ou uma previsão equivocada. Com isso a imprensa ajuda a fixar a idéia, para voltar a Fallows, de que “a esfera política é principalmente uma arena onde políticos ambiciosos lutam pelo domínio”, e tornar ainda mais distante a noção do que deveria ser: “uma estrutura na qual os cidadãos tratem dos problemas coletivos”.



V&S



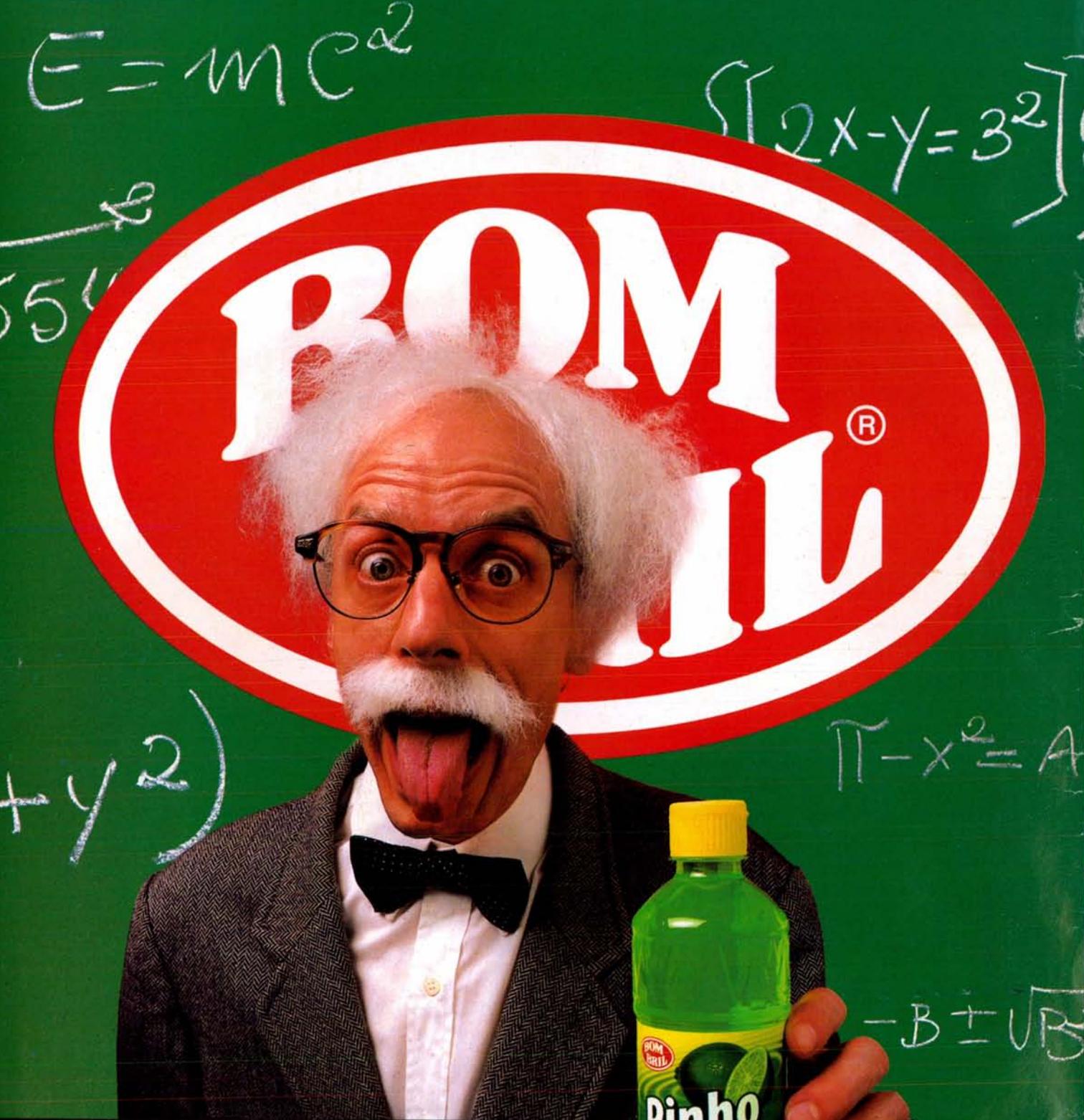
*Primeiro fizeram  
as imitações.  
Agora a Technos lança  
o original.*



*Technos St. Moritz*



<http://www.technos.com.br>



**A FÓRMULA PERFEITA:**

**PINHO BRIL = GERMES + MORTOS  
QUE NUNCA**

