

# Elvis Presley | Elvis Presley (1956)

Selo | RCA

Produção | Não consta

Projeto gráfico | William V. Robertson

Nacionalidade | EUA

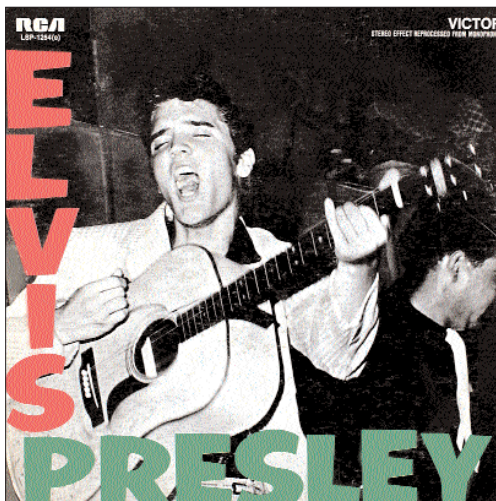
Duração | 28:42

Não é nenhuma jóia rara. De fato, quando tocado para os ouvidos do século 21, habituados à arte e à técnica da produção de um bom álbum, o primeiro LP de Elvis Presley mostra-se frustrante e inconsistente.

O repertório, montado a partir de várias sessões, é composto por sete faixas registradas no início de 1956 – às vésperas do lançamento do álbum, em 13 de março – e cinco que eram, virtualmente, sobras da Sun Records, de 1954 e 1955, gravadas antes do contrato de Elvis com a RCA. O vocal bem trabalhado de “I’ll Never Let You Go (Little Girl)”, uma das heranças da Sun, chega ao limite da autoparódia: naquela época, por ironia, Elvis não tinha uma imagem pública que pudesse ser imitada. Uma curiosidade é que, embora todo relançamento em CD inclua “Heartbreak Hotel” – a música que catapultou o garoto de 21 anos da celebridade local em Memphis à fama mundial em algumas semanas –, essa faixa não consta do disco original.

No entanto, o álbum tem magia, e muita; revoluções já aconteceram por menos do que isso. O gospel branco de “I’m Counting On You” e o ressoar nervoso de “I Got A Woman”, de Ray Charles, formam uma seqüência forte logo no início; perto do fim, encontra-se a versão definitivamente solitária de “Blue Moon”. Mas a faixa que se destaca é a impressionante “Trying To Get To You”, que coloca Presley um patamar acima de um menino da roça, a caminho de virar uma estrela. É uma gravação inesquecível.

A capa é também inesquecível. A foto, creditada a William V. “Red” Robertson e tirada em 31 de julho de 1955, num show em Tampa, na Flórida, é uma das mais simbólicas do cantor. O The Clash concordou, subvertendo a imagem para a capa de *London’s Calling*, de 1979. **WF-J**



“Cara, eu era um bobo comparado com as coisas que fazem agora.”

Elvis Presley, 1972

## Lista de músicas

- |      |  |      |
|------|--|------|
| 01   | Blue Suede Shoes (Perkins)                                 | 2:00 |
| ▶ 02 | I'm Counting On You (Robertson)                            | 2:25 |
| ▶ 03 | I Got A Woman (Charles)                                    | 2:25 |
| 04   | One-Sided Love Affair (Campbell)                           | 2:11 |
| 05   | I Love You Because (Payne)                                 | 2:43 |
| 06   | Just Because (Robin•B. Shelton•J. Shelton)                 | 2:34 |
| 07   | Tutti Frutti (LaBostrie•Penniman)                          | 1:59 |
| ▶ 08 | Trying To Get To You (McCoy•Singleton)                     | 2:31 |
| 09   | I'm Gonna Sit Right Down (And Cry Over You) (Biggs•Thomas) | 2:01 |
| 10   | I'll Never Let You Go (Little Darlin') (Wakely)            | 2:24 |
| ▶ 11 | Blue Moon (Hart•Rodgers)                                   | 2:40 |
| 12   | Money Honey (Stone)  | 2:36 |